

---

**A Magyar Szak- és Szépirodalmi Szerzők és Kiadók Reprográfiai Egyesülete  
(a továbbiakban: MASZRE vagy Egyesület)**

**Felosztási Szabályzata**

**I. Bevezető rendelkezések**

- Az Egyesület Alapszabályának IX.2. pontja kimondja, hogy az Egyesülethez a reprográfiai jogdíjigényt érvényesítő közös jogkezelő szervezettől, továbbá kölcsönös vagy egyoldalú képviseleti szerződések alapján külföldi reprográfiai szervezetektől befolyt jogdíjak,
- érintett jogosultak közötti felosztásának módjáról, ideértve a felosztás időszakainak,
- a befolyt jogdíjak felosztási medencékbe történő csoportosítása elveinek,
- a felosztási, értékelési elemet is tartalmazó pontrendszer vagy bármely más algoritmus,
- a felosztott jogdíjra való jogosulti igény érvényesítése módjának és határidejének,
- a jogdíjfelosztás megkezdése időpontjának vagy feltételeinek a meghatározásáról az Egyesület Felosztási Szabályzata rendelkezik.

Az Egyesület Taggyűlése - *a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvénynek a közös jogkezelő szervezetek gazdálkodására és működésére vonatkozó szabályaival, ezen belül a szerzők, jogutódok és kiadók (jogosultak) érdekét szolgáló közösségi célú felhasználására vonatkozó kötelező Támogatási Politika elveivel összhangban, - az Egyesület Felosztási Szabályzatát az alábbiak szerint állapítja meg:*

**II. A jogdíjfelosztás**

1. *Az Egyesület számláin elkülönítetten tartja:*
  - a) *a jogdíjbevételeket és a jogdíjbevételek befektetéséből eredő bevételeket; valamint*
  - b) *az esetleg meglévő saját eszközök és az ilyen eszközökből, kezelési díjából vagy egyéb tevékenységekből származó bevételeket.*
2. Az Egyesülethez befolyt reprográfiai jogdíjakat és a jogdíjak lekötéséből származó kamatokat naptári évenként kell a jogosultak között felosztani.
3. *A más közös jogkezelő szervezet által beszédett és átadott jogdíjat az Egyesület a lehető legrövidebb időn belül, de legkésőbb a jogdíj átadását követő hat hónapon belül az általa képviselt jogosultak részére a jelen Felosztási Szabályzat szerint felosztja (ha a felosztást a jogdíjat átadó közös jogkezelő szervezet még nem végezte el), és kifizeti, kivéve, ha a jogdíjak felosztása vagy kifizetése az Egyesületen kívül álló okból e határidőn belül nem lehetséges.*

A Felosztás menete, a jogdíjfelosztási alapok képzése:

1. Az Egyesülethez a Reprográfiai Szövetségtől naptári évenként befolyt reprográfiai jogdíj összegéből először a taggyűlés által jóváhagyott éves költségvetésben

---

meghatározott (kezelési) működési költséget kell levonni. A levonást követően fennmaradó összeget 100 %-nak tekintve, 40%-os kiadói, és 60%-os szerzői részre kell megosztani.

2. A Szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény előírásainak megfelelően az Egyesület a ki nem fizethető jogdíjak 90%-át adja át a Nemzeti Kulturális Alapnak (NKA), amely az Egyesülettől átvett összeget a Nemzeti Kulturális Alapról szóló törvényben foglalt támogatási célokra használja fel az Egyesület által képviselt szerzői és kiadói jogosult csoportok javára, azzal, hogy az átadott összeg 60%-a a szerzői jogosultakat, 40%-a kiadói jogosultakat illesse meg. A ki nem fizethetőnek bizonyuló jogdíjak 10%-áról a MASZRE Vezetősége dönt.

## **A./ Szerzői rész felosztása**

### **1. Felosztás az érintett belföldi és külföldi jogosultak javára**

a) Egyesületi tagok és valamennyi egyéb érintett belföldi jogosult szak- és szépirodalmi szerző (jogutód) részére abban az esetben történhet meg a felosztás, ha eleget tesznek a b) pontban foglalt műbejelentési és adatközlési kötelezettségüknek.

b) Az egyesületi tagok és valamennyi belföldi reprográfiai jogdíjra jogosult szerző (jogutód), a felosztás évében az Alapszabály VIII.2.és VIII.3. pontjában, illetve a Tagsági Szabályzatba foglalt, a művek bejelentésére és a jogkezelés ellátásához szükséges adataik (ideértve a jogkezeléshez szükséges személyes adatokat is) bejelentési kötelezettségüknek eleget tettek.

c) A külföldi érintett jogosultak javára történő jogdíjak felosztásáról, illetve egyedi felosztás nélküli megfizetéséről, illetve az említett jogosult csoport jogdíját érintő egyéb rendelkezésekről az Egyesület által a megfelelő külföldi reprográfiai szervezetekkel (a továbbiakban: RRO) kötendő kölcsönös, vagy egyoldalú képviseleti szerződések<sup>1</sup> rendelkeznek.

### **2. A felosztás alapelve**

Minden mű csak egy alkalommal, a megjelenés (kiadás) évét követő naptári évben szerepelhet a jogdíjfelosztásban. A jogdíj felosztásához szükséges műadattárat minden évben az adott évben megjelenő művek felosztáshoz szükséges adataiból kell összeállítani.

### **3. A mű terjedelmének a jogdíjfelosztás során alkalmazott elvek meghatározása**

---

<sup>1</sup> A MASZRE nem rendelkezik, sem kölcsönös, sem egyoldalú képviseleti szerződéssel. A Reprográfiai Szövetséggel és a tagokkal kötött megállapodás értelmében, kölcsönös képviseleti szerződések tagjai képviseletében a Szövetség kötött, a tagszervezetek a megállapodásban kizárták, hogy ezzel egyidejűleg saját nevükben kölcsönös képviseleti szerződéseket kössenek.

- 
- a) A jogdíjfelosztáshoz a bejelentett művek terjedelmét könyvek, ill. minden egyéb kiadvány esetében, annak formájától (méreteitől) függetlenül a ténylegesen megjelölt nyomtatott oldalszám szerint kell figyelembe venni.
  - b) Az a) pontban meghatározottan megjelent kiadványok oldalszámára vonatkozó adatok forrása az Országos Széchényi Könyvtár, a megjelent művek címszámára vonatkozó adatok forrása a Központi Statisztikai Hivatal.
  - c) Naptári évenként meg kell határozni az egyes jogdíjfelosztási alapokhoz (4.) tartozó művek összes terjedelmét akként, hogy az adott jogdíjfelosztási alaphoz tartozó valamennyi bejelentett mű terjedelmét össze kell adni, és e terjedelmet kell a 3. a) pont szerinti számításnál alapul venni.
  - d) A jogdíjfelosztási alaphoz (4. pont) tartozó művek átlagos terjedelmének 200 oldal tekintendő.

#### **4. Jogdíjfelosztási alapok**

A II. 3. pont szerint megosztott szerzői részre jutó jogdíjat 100 %-nak tekintve a következő jogdíjfelosztási alapok között kell szétosztani.

##### *Szépirodalom, ifjúsági és gyermekirodalom*

- a) szépirodalmi (epikai, drámai, lírai) művet tartalmazó könyvben közölt művekre eső jogdíjalap;
- b) szépirodalmi gyűjteményes művekre (pl. antológia) eső jogdíjalap;
- c) ifjúsági és gyermekirodalomban közölt művekre eső jogdíjalap;

##### *Tudományos és ismeretterjesztő művek*

- a) nem szépirodalmi (pl. tudományos, ismeretterjesztő, művészeti, egyéb szakmai) művet vagy műveket tartalmazó gyűjteményes könyvben közölt művekre eső jogdíjalap;
- b) nem szépirodalmi (tudományos, művészeti, egyéb szakmai) anyagokat/műveket tartalmazó gyűjteményes művekre eső jogdíjalap;

##### *Szakirodalom, tankönyv*

- a) tankönyvben<sup>2</sup>, oktatási segédanyagban, közölt művekre eső jogdíjalap;
- b) lexikonokra, enciklopédiákra, szótárakra és más hasonló szakmai gyűjteményes művekre eső jogdíjalap;

##### *Egyéb, az Egyesület jogkezelése körébe tartozó kiadványokra eső jogdíjalap.*

#### **5. Besorolás a jogdíjalapokba, vitás esetek rendezése**

---

<sup>2</sup> kivéve az alapfokú és középfokú oktatásban használt, a nemzeti köznevelés tankönyvellátásáról szóló 2013. évi CCXXXII. törvény 3. §-a szerinti tankönyveket.

- 
- a) A szerző az Alapszabály szerinti mű/kiadvány bejelentésekor köteles megadni, hogy a bejelentett kiadványt az előző 4. ponton belül melyik jogdíjfelosztási alapba kell sorolni.
  - b) Ha a bejelentéskor az Egyesület eljáró munkavállalója észleli, hogy az Egyesülethez bejelentett kiadvány besorolásával kapcsolatban kétség merül fel, ezt a bejelentővel írásban közli és az ügyet szolgálati úton a Vezetőség vagy – a besorolási viták számától függően – a Vezetőség által a besorolási viták eldöntésére létrehozandó bizottság elé terjeszti döntés végett.
  - c) Ha a besorolás ügyében a b) pontban megjelölt bizottság jár el, döntése ellen – a döntés kézbesítésétől számított 15 napon belül beadott megváltoztatási kérelemmel a Vezetőséghez lehet fordulni. A Vezetőség a kérelemről legközelebbi ülésén köteles dönteni.
  - d) A Vezetőség döntésével szemben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései szerint lehet jogorvoslattal élni.

#### **6. A jogdíj szétosztása a jogdíjalapok (4. pont) között:**

- a) Az Egyesület Vezetősége a szerzői részre osztott jogdíjat szétosztja a 4. pontban meghatározott jogdíjalapok között. A jogdíjalapok közti szétosztás kulcsa a Központi Statisztikai Hivatalnak a Könyvkiadás adatai című évente megjelenő hivatalos kiadványában közzétett; a magyar és külföldi szerzők tárgyévben megjelent műveinek száma, a mű jellege szerinti csoportosításban.
- b) A szétosztást úgy kell elvégezni, a 4. pont szerinti jogdíjalapok között, hogy az egyes jogdíjalapokra jutó %-os értékek összege 100% legyen.
- c) A Vezetőség bármikor javaslatot tehet a jogdíjalapok közti felosztás megváltoztatására, arra, hogy a jelen pont szerinti szétosztás céljára az Egyesület más adatokat vegyen figyelembe. Javasolhatja, a Felosztási Szabályzat módosítását, akként, hogy a mű fajták és kiadványok fénymásolási szokásaira vonatkozóan, mintavételen alapuló felmérést végeztessen az Egyesület, és az ezt követő naptári évtől e felmérés alapján ossza szét a jogdíjakat a jogdíjalapok között.

#### **7. Az egyedi jogdíjfelosztás feltételeinek vizsgálata**

- a.) A Vezetőség minden naptári év *április utolsó napjáig* megállapítja, hogy az egyedi jogdíjfelosztás feltételei az adott naptári évben befolyt Szerzői jogdíj alapra, jogdíjakra nézve milyen arányban következett be:
- b.) Az a) pont szerinti megállapítás a következő számítógépes program által generált számítás szerint történik:

b/1. Az egyes jogdíjalapokra jutó, a szerzői részre megosztott összegeket el kell osztani az adott jogdíjalaphoz tartozó művek összes terjedelmével (3. c) pont);

b/2. Az osztás eredménye az adott jogdíjfelosztási alapon belül alkalmazandó, **egy másolható oldalra jutó szerzői részre jutó alapérték;**

---

b/3. Az alapértékeket meg kell szorozni az adott jogdíjfelosztási alapon belül kiszámított átlagos terjedelemmel (3. d) pont);

b/4. Jogdíjalaponként meg kell határozni, a b/3. pont szerinti szorzás eredményét.

c) A b/4. pont szerint a jogdíjalapokon belül meghatározott összegeket az Egyesület a honlapjára felteszi, így értesíti a jogosultakat.

## **8. Egyedi jogdíjfelosztás**

- a) Az egyedi jogdíjfelosztás úgy történik, hogy a 7. b/2. szerinti alapértéket jogdíjalaponként és azon belül egyedi jogosultanként meg kell szorozni az adott jogosultra vonatkozó terjedelemnek megfelelő oldalszámmal.
- b) Abban a naptári évben, amelyben a szerzők (jogutódok) műbejelentéseinek száma, az összes megjelent mű számának (lásd a 6. a) pontot) a tíz százalékát nem haladja meg, a 7. b/2 alapján kiszámolt egy oldalra jutó alapérték összegét kétszeresére kell növelni, és ezt kell megszorozni az adott jogosultra vonatkozó megfelelő oldalszámmal.
- c) A fenti 8. a) pont vagy a 8. b) pont szerint kapott összeg tekintendő az adott érintett szerzői jogosult előző naptári évre vonatkozó, kifizethető jogdíjának, amit az alkalmazandó közteherviselési- és számviteli szabályok alkalmazásával az Egyesület Pénzkezelési Szabályzatában foglaltak szerint kell kifizetni minden év május 31. napjáig.

## **B/. A Kiadói rész felosztása**

### **1. Felosztás az érintett belföldi és külföldi kiadók jogosultak javára**

a) - Egyesületi tagok és valamennyi egyéb érintett belföldi jogosult kiadó részére abban az esetben történhet meg a felosztás, ha eleget tesznek a b) pontban foglalt megosztás szerint fogyasztói árú könyv forgalmi adataikra vonatkozó adatközlési kötelezettségüknek.

b)- Egyesületi tagok és valamennyi belföldi reprográfiai jogdíjra jogosult kiadó a felosztás évében köteles a Tagsági Szabályzatban meghatározottak szerint az előző naptári évben elért fogyasztói árú könyvforgalmi adatai közül az alábbi bontásban

*b.a) a tudományos és szakkönyvek, felsőoktatásban használt kiadványok, lexikonok, szótárak,*

*b.b) a szépirodalmi, gyermek- és ifjúsági művek forgalmi adatait megadni.*

c) A külföldi érintett jogosultak javára történő jogdíjak felosztásáról, illetve egyedi felosztás nélküli megfizetéséről, illetve az említett jogosulti csoport jogdíját érintő egyéb rendelkezésekről az Egyesület által a megfelelő külföldi reprográfiai szervezetekkel (a továbbiakban: RRO) kötendő kölcsönös, vagy egyoldalú képviselői szerződések<sup>3</sup> rendelkeznek.

---

<sup>3</sup> A MASZRE nem rendelkezik, sem kölcsönös, sem egyoldalú képviselői szerződéssel. A Reprográfiai Szövetséggel és a tagokkal kötött megállapodás értelmében, kölcsönös képviselői szerződéseket tagjai képviselőjében a Szövetség kötött, a tagszervezetek a megállapodásban kizárták, hogy ezzel egyidejűleg saját nevükben kölcsönös képviselői szerződéseket kössenek.

---

## **2. A jogdíj felosztásának az alapja**

A reprográfiai jogdíj Kiadók közötti szétosztásának elve a Szonda Ipsos fénymásolási szokásokról 2010-ben készített felmérésének eredményén alapul, amely szerint kiemelkedően a legmagasabb arányban a szakkönyveket, ezen belül a felsőfokú oktatásban használt szakmai és tudományos műveket másolják.

A felosztás alapjául szolgáló könyvforgalmi adatok közül a közoktatási tankönyvek, valamint a népszerű ismeretterjesztő könyvek forgalmát figyelmen kívül kell hagyni.

## **3. A jogdíj felosztás menete**

A/ A Felosztási Szabályzat II. 3. pontjában történt megosztást követően a reprográfiai jogdíjat a kiadók között, az előző naptári évben elért a jelen felosztási szabályzat B./ 1. b) b.a) és B./ 1. b.) b.b) pontokban meghatározott könyvek fogyasztói árú forgalmi adatai alapján kell felosztani. Az Egyesület az országos könyvforgalmi adatok meghatározása során a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésével kialakított együttműködési megállapodás alapján a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének könyvforgalmi statisztikáját veszi alapul.

B/ A kiadókat a B./ 1.b) b.a) és B./ 1.b) b.b) pontokban meghatározott, fogyasztói árú könyvforgalmi adataik alapján sorrendbe kell állítani és meg kell állapítani kiadónként az adott B./ 1.b) b.a) és B./ 1. b) b.b) pontokban meghatározott művek éves összforgalmából való részesedésük %-os arányát.

C/ A felosztásnál a B./ 1. b) b.a) pontban meghatározott művek éves forgalmából való részesedés %-os arányát (forgalmi részesedés) a B./ 1. b) b.b) pont alá hatálya tartozó művek forgalmából való részesedés adataihoz képest 3 : 1 arányban kell figyelembe venni.

D/ A fenti C/ pontban foglaltak figyelembevételével meghatározott B./ 1.b) b.a) és b.b) művek éves forgalmából való részesedés % -os mértékét kiadónként össze kell adni. Az így megállapított hányad alapján kell meghatározni az egyes kiadóknak járó reprográfiai jogdíj összegét. Ez az összeg tekintendő az adott érintett kiadó előző naptári évre vonatkozó, kifizethető jogdíjának. Az Egyesület Pénzkezelési Szabályzatában foglaltak szerint kell kifizetni minden év május 31. napjáig a kiadó által kiállított számla ellenében.

## **4. Vitás esetek rendezése**

- a) Ha az Egyesületi tagok és valamennyi egyéb érintett belföldi jogosult kiadónak a B./ 1.a) pont szerinti fogyasztói árú könyvforgalmi adataikra vonatkozó adatközlési kötelezettsége teljesítésének során az Egyesület eljáró munkavállalója észleli, hogy a bejelentéssel kapcsolatban kétség merül fel, ezt a bejelentővel írásban közli és az ügyet szolgálati úton a Vezetőség vagy – a besorolási viták számától függően – a Vezetőség által a besorolási viták eldöntésére létrehozandó bizottság elé terjeszti döntés végett.
- b) Ha a bejelentés ügyében a fenti a) pontban megjelölt bizottság jár el, döntése ellen – a döntés kézbesítésétől számított 15 napon belül beadott megváltoztatási kérelemmel a

---

Vezetőséghez lehet fordulni. A Vezetőség a kérelemről legközelebbi ülésén köteles dönteni.

- c) A Vezetőség döntésével szemben a Polgári Törvénykönyvről szóló 2013. évi V. törvény rendelkezései szerint lehet jogorvoslattal élni.

### III.

#### A fel nem osztható jogdíjak

1. *Ha a II. cím 1-2. pontjaiban meghatározott határidőn belül az Egyesület azért nem tudja a jogdíjat a jogosult részére kifizetni, mert a jogosult ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodik, az Egyesület az ilyen jogdíjat elkülönített számlára helyezi, és az érintett mű- vagy teljesítménytípus és felhasználási mód figyelembevételével megteszi az adott helyzetben a közös jogkezelő szervezetektől általában elvárható intézkedéseket a jogosult azonosítására és felkutatására.*
2. *Az Egyesület tájékoztatást tesz közzé honlapján az 1. pont szerinti esetben legkésőbb II. cím 1-2. pontjaiban meghatározott határidő leteltét követő három hónapon belül azokról a szerzői művekről és kapcsolódó jogi teljesítményekről, amelyek tekintetében a jogosult személye vagy tartózkodási helye nem ismert.*
3. *A 2. pont szerinti tájékoztatás lehetőség szerint tartalmazza:*
  - a) *a szerzői mű vagy kapcsolódó jogi teljesítmény címét, vagy az azonosítására alkalmas más adatot,*
  - b) *a jogosult nevét,*
  - c) *adott esetben a kiadó nevét, és*
  - d) *minden egyéb olyan rendelkezésre álló információt, amely a jogosult azonosítását elősegítheti.*
4. *Ha a jogosult azonosítására és felkutatására tett intézkedések nem járnak eredménnyel, legkésőbb a 2. pontban említett tájékoztatás közzétételétől számított egy év eltelte után, az Egyesületet honlapján nyilvánosságra hozza, és a jogosult vagy a jogosult tartózkodási helyének ismertté válásáig, de legalább három évig hozzáférhetővé teszi.*
5. *Ha az Egyesület a jogosult vagy a jogosult tartózkodási helyének ismeretlensége miatt a jogdíjat a beszéde szerinti év végét követő három éven belül sem tudja a jogosult részére kifizetni, akkor az ilyen jogdíj ki nem fizethetőnek minősül. A ki nem fizethetőnek minősülő jogdíjbevételek 90%-át az Egyesület a Nemzeti Kulturális Alap számára átadja.*
6. *A ki nem fizethetőnek minősülő jogdíj felhasználása nem érinti a jogosult azon jogát, hogy az őt megillető jogdíjat az Egyesülettől az elévülés szabályai szerint követelje. Az így érvényesített igények fedezése céljára az Egyesület jogdíjbevételeinek 10%-áig tartalékot képez.*

Budapest, 2017. január 25.

(az Alakuló közgyűlés 6/2001. számú határozatával elfogadott és a Vezetőség 2003. május 13-i ülésén a 2/2003/V. sz., a 2005. november 7-i ülésén a 13/2005/V. sz. határozatával, a 2007. december 6-i ülésén a 99./2007/V. sz. a 2009. március 30-i ülésén a 11./2009/V. sz. a 8/2010/V.sz. 2010.májusi elektronikusszavazással és a 2011. március 30-i ülésén a 4/2011/V. sz., a Taggyűlés 2013. június 12-i ülésén a 3/2013.sz., a Taggyűlés 2014. december 17-i ülésén a 4/2014.sz., a Taggyűlés 2015. május 27-i ülésén a 2/2015. sz., a Taggyűlés 2017. január 24-i ülésén a 2/2017. számon hozott határozatával, valamint a Taggyűlés 2021. szeptember 28-i ülésén a 7/2021. számon hozott határozatával jóváhagyott módosításokkal egybeszerkesztve.)



Zentai Péter László  
igazgató

Magyar Szak- és  
Szépirodalmi Szerzők  
és Kiadók Reprográfiai  
Egyesülete  
1071 Budapest, Városligeti fasor 47-49