

**A Művészeti Szakszervezetek Szövetsége
Előadóművészi Jogvédő Irodájának**

SZERVEZETI ÉS MŰKÖDÉSI SZABÁLYZATA¹

Az Elnökség a Művészeti Szakszervezetek Szövetségi Alapokmánya IX. fejezetének II. 10. pontjában kapott felhatalmazás alapján az alábbiak szerint állapítja meg a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának Szervezeti és Működési Szabályzatát:

I. Az Előadóművészi Jogvédő Iroda jogállása és feladatai

1. Az Artistaművészek Szakszervezete, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete és a Színházi Dolgozók Szakszervezete, mint a Művészeti Szakszervezetek Szövetségének (a továbbiakban "Szövetség") az előadóművészek egyéni és kollektív jogainak érvényesítése szempontjából érintett tagszervezetei (a továbbiakban: "a Szövetség érintett tagszervezetei"), az előadóművész tagjaik előadásaihoz kapcsolódó és a felhasználás jellege, illetve körülményei miatt egyedileg nem gyakorolható jogok érvényesítésére (a továbbiakban: "közös jogkezelés") a Szövetséget hatalmazták fel.
2. Az érintett tagszervezetek alapszabályai szerint
 - a) az előadóművészek egyéni és kollektív jogainak érvényesítése, ezen belül a közös jogkezelés, alapvető céljaik közé tartozik;
 - b) jogosultak arra, hogy a Szövetséget előadóművész tagjaik nevében a közös jogkezelő tevékenység ellátására felhatalmazzák;
 - c) szervezetükhöz - művészeti ágának megfelelően - bármely előadóművész tagként csatlakozhat, és a szervezetnek a közös jogkezelő tevékenység ellátására bármely más taggal azonos feltételek mellett adhat megbízást.
3. Az 1. és 2. pontokban foglalt rendelkezések alapján az előadóművészek közös jogkezelő szervezetének a Szövetséget kell tekinteni, amely tevékenységét az érintett tagszervezetek tagjaival fennálló vagy jövőben létesítendő tagsági jogviszony, illetve az ennek keretében a közös jogkezelő tevékenység ellátására adott megbízás alapján látja el.
4. A Szövetség a közös jogkezelő tevékenységet az erre a célra létrehozott szervezeti egysége, az Előadóművészi Jogvédő Iroda (a továbbiakban: "Iroda") útján látja el, amelynek önálló ügyintéző és képviseleti szerve van, és amely a működéséhez szükséges vagyonnal, illetve önálló költségvetéssel rendelkezik. Az Iroda jogi személy.
5. Az Iroda az előadóművészek jogainak közös kezelését nem gazdasági-vállalkozási tevékenységként végzi. Gazdasági-vállalkozási tevékenységének eredményét csak az előadóművészek jogainak közös kezelése érdekében felmerült költségei csökkentésére használhatja fel.

¹ A 2002. november 25. napjától hatályos, az időközbeni módosításokkal egységes szerkezetbe foglalt szöveg

6. Az Iroda székhelye: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
7. Az Iroda feladatai a következők:
 - a) ellátja az előadóművészek jogainak közös kezelését és érdekeinek védelmét, ezen belül különösen az előadóművészek közös jogkezelés körébe tartozó vagyoni jogainak saját nevében történő gyakorlását és érvényesítését az előadások felhasználóival szemben, továbbá a bíróságok és más hatóságok előtt;
 - b) megfelelő nyilvántartásokat vezet az előadóművészek jogainak közös kezelése alá tartozó bel- és külföldi előadásokról, illetve azok előadóművész jogosultjairól;
 - c) az előadóművészek közös jogkezelés körébe tartozó vagyoni jogainak saját nevében történő gyakorlásából és érvényesítéséből befolyó jogdíjakat – az Iroda működésével járó kiadások fedezésére szolgáló költségek levonását követően – Felosztási Szabályzatának rendelkezései szerint felosztja az érintett jogosultak között, függetlenül attól, hogy azok tagjai-e az érintett tagszervezeteknek vagy sem;
 - d) együttműködik, illetve kapcsolatot tart és ennek keretében két- vagy többoldalú kölcsönös képviseleti szerződéseket köt a bel- és külföldi közös jogkezelést végző szervezetekkel;
 - e) együttműködik, illetve kapcsolatot tart az előadóművészek érdekeit képviselő bel- és külföldi valamint nemzetközi szervezetekkel továbbá az előadóművészek jogainak közös kezelését koordináló nemzetközi szervezetekkel.

II. Az Iroda jogállásával, feladataival és működésével kapcsolatos jogkörök

1. A Művészeti Szakszervezetek Szövetségi Alapokmánya

Az Iroda jogállására, feladataira és működésére vonatkozó alapvető szabályokat a Szövetségi Alapokmány határozza meg. Az Irodával kapcsolatos jogkörök a Szövetségi Alapokmány felhatalmazása alapján és keretei között gyakorolhatók.

2. A Művészeti Szakszervezetek Szövetségi Tanácsa

A Szövetségi Tanács - az Elnökség előterjesztése alapján - elfogadja az Iroda Felosztási Szabályzatát. A Felosztási Szabályzat azokat az alapelveket határozza meg, amelyek az Iroda közös kezelésébe tartozó jogdíjak felosztása tekintetében biztosítják az előadóművészek kizárólagos döntési jogosultságát és a döntéshozatali eljárás demokratizmusát.

3. Az Iroda Elnöksége

- a) Az Iroda ügyintéző és képviseleti szerve az öt tagból álló Elnökség. Az Elnökségbe az Artistaművészek Szakszervezete, a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete és a Színházi Dolgozók Szakszervezete egy-egy előadóművész tagot delegál. Az Elnökségnek hivatalból tagja a Szövetség elnöke és az Iroda igazgatója.

- b) Az Iroda közös jogkezelő szervezetként történő hatósági nyilvántartásba vétele során az Elnökség tagjai közül képviselőként a Szövetség elnökét és az Iroda igazgatóját kell megjelölni.
- c) A Szövetségi Alapokmány keretein belül az Iroda működésével kapcsolatos minden kérdésben az Elnökség dönt.
- d) Az Elnökség feladatkörébe tartozik különösen:
 - i) a Felosztási Szabályzat elfogadásáról szóló előterjesztés elkészítése a Szövetségi Tanács számára;
 - ii) az Iroda által kezelt jogdíjak részletes felosztási szabályainak meghatározása, a Felosztási Szabályzatban foglalt alapelvek szerint;
 - iii) az Iroda Szervezeti és Működési Szabályzatának megállapítása;
 - iv) az Iroda működési költségeinek megállapítása;
 - v) az Iroda tevékenységéről szóló éves beszámoló jóváhagyása.
- e) Az Elnökség minden határozatát konszenzussal hozza. Az Iroda tevékenységéről szóló beszámoló napirendre tűzése esetén az Iroda igazgatója szavazati jog nélkül, tanácskozási joggal vesz részt az Elnökség ülésén.
- f) Az Elnökség üléseit a Szövetség elnöke – akadályoztatása esetén az Iroda igazgatója - szükség szerint hívja össze. Az Elnökség akkor határozatképes, ha az ülésen az érintett szakszervezetek által delegált tagok mindegyike, továbbá a Szövetség elnöke vagy az Iroda igazgatója jelen van.

4. Az Iroda Konzultatív Tanácsa

A Konzultatív Tanács - az Elnökség előterjesztése alapján - az Iroda Felosztási Szabályzatában meghatározott eljárás szerint megvitatja és jóváhagyja az Iroda által kezelt jogdíjak részletes felosztási szabályait. Az Elnökség a jogdíjak részletes felosztási szabályait a Konzultatív Tanácsban lefolytatott eljárást követően fogadja el. Ennek során a jogdíjak felosztására vonatkozóan nem állapíthat meg olyan szabályt, amellyel szemben a Konzultatív Tanács valamennyi tagja kifogást emelt.

5. Az Iroda jogdíjbizottságai

A jogdíjak felosztásának közvetlen irányítását az egy előadóművészeti ág képviselőiből álló jogdíjbizottságok végzik, a részletes felosztási szabályokban meghatározottak szerint. A részletes felosztási szabályok megállapítását vagy módosítását megelőzően, továbbá az adott előadóművészeti ághoz kapcsolódó jogdíjak kezelését érintő más jelentős kérdésben az Elnökség vagy képviselőjében a Szövetség elnöke véleményt kér az érintett jogdíjbizottságtól.

6. A Művészeti Szakszervezetek Szövetségének elnöke

A Szövetség elnöke

- a) képviseli az Irodát az annak közös jogkezelő szervezetként történő hatósági nyilvántartásba vételéről szóló határozatnak megfelelően;

- b) összehívja és vezeti az Elnökség üléseit;
- c) az Elnökség véleményének figyelembevételével gyakorolja az Iroda munkaszervezetének tagjaival, továbbá az Iroda igazgatójával kapcsolatos munkáltatói jogokat. Az elnök az Iroda munkaszervezetének tagjaival kapcsolatos munkáltatói jogok gyakorlását az Iroda igazgatójára ruházhatja át.

7. Az Iroda igazgatója

Az Iroda igazgatója

- a) képviseli az Irodát az annak közös jogkezelő szervezetként történő hatósági nyilvántartásba vételéről szóló határozatnak megfelelően;
- b) vezeti az Iroda munkaszervezetét;
- c) gyakorolja a Szövetség elnöke által átruházott munkáltatói jogokat;
- d) előkészíti az Elnökség üléseit, gondoskodik Elnökség határozatainak végrehajtásáról, valamint rendszeresen beszámol az Elnökségnek az Iroda tevékenységéről.

III. A jogdíjak felosztást megelőző kezelésének szabályai

1. Alapelvek

- a) A közös jogkezelés során begyűjtött jogdíjakkal a jogosultak közötti felosztásig az Iroda rendelkezik.
- b) Az Iroda által begyűjtött jogdíjakat évenként és jogdíjnemenként külön kell nyilvántartani. Ugyancsak külön nyilvántartást kell vezetni a jogdíjak egyes jogdíjnemek közötti végleges vagy ideiglenes átcsoportosításáról.
- c) A jogdíjak egyes jogdíjnemek közötti végleges átcsoportosítását kizárólag a jogdíjak részletes felosztási szabályai rendelkeznek el, az ideiglenes - egy évet meg nem haladó - átcsoportosításról pedig kizárólag a Szövetség elnöke rendelkezhet.
- d) A begyűjtött jogdíjakból bármilyen kifizetés kizárólag jogdíjfelosztás vagy működési költség címén teljesíthető.
- e) Az Iroda bankszámláin történő bármilyen pénzmozgás elrendeléséhez az adott számlán aláírási jogosultsággal rendelkezők közül legalább két jogosult aláírása szükséges.

2. Működési költség

- a) Működési költségnek a közös jogkezelő tevékenység ellátása érdekében felmerült kiadás minősül.
- b) A működési költségek éves mértékét az Elnökség határozza meg, illetve hagyja jóvá. Ha az Elnökség másképp nem rendelkezik, működési költségekre legfeljebb a tárgyévet

megelőző évi jogdíjbevétel (a begyűjtött jogdíjak ÁFA nélküli összege és kamatai) 15 százaléka használható fel.

- c) A működési költségek éves mértéke a tárgyévet megelőző évi jogdíjbevétel 15 százalékát csak különösen indokolt esetben haladhatja meg. Különösen indokoltnak kell tekinteni a költségnövekedést, ha az
 - i) valamely jogdíjnem első ízben történő felosztásának,
 - ii) jogszabály-módosításból fakadó új kötelezettség megjelenésének,
 - iii) két vagy többoldalú nemzetközi egyezmény alapján fennálló kötelezettség teljesítésének, vagy
 - iv) a közös jogkezelés ellátása érdekében felmerült beruházásnak a következménye.
- d) A működési költségek éves mértékének legfeljebb tíz százalékos túllépését a Szövetség elnöke jogosult saját hatáskörében jóváhagyni. Ezt meghaladó túllépés esetén az Elnökség jóváhagyását kell kérni.
- e) A felmerült működési költségeket legalább kétharmad részben (66 százalékban) az előadóművészek közösségi, jóléti és szociális céljait szolgáló jogdíjkból, legfeljebb egyharmad részben (34 százalékban) az érintett előadóművészek közötti egyéni felosztásra szolgáló jogdíjkból kell fedezni. Annak meghatározásánál, hogy mely jogdíjakat milyen arányban kell az előadóművészek közösségi, jóléti és szociális céljait szolgáló, illetve az érintett előadóművészek közötti egyéni felosztásra szolgáló jogdíjnak tekinteni, az Iroda Felosztási Szabályzatát és a jogdíjak részletes felosztási szabályait kell irányadónak tekinteni.

3. Az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek támogatásának eljárási szabályai

- a) Támogatást azok az előadóművészeket képviselő szakmai szervezetek kaphatnak, amelyek országos képviseletet látnak el és az érintett előadóművészi ágban jelentős jogosulti tagsággal, valamint önálló képviseleti és ügyintéző szervvel rendelkeznek. A támogatás előfeltétele továbbá, hogy a szervezet az Irodával együttműködési megállapodást kössön. A megállapodásnak ki kell terjednie az előadóművészi jogok közös kezelésének elősegítésére, ezen belül különösen a kollektív jogérvényesítést szolgáló rendszeres információcserére, valamint az együttműködés egyéb formáinak szabályozására. A Szövetség, továbbá a Szövetség érintett tagszervezetei esetében az együttműködésre vonatkozóan a Szövetségi Alapokmány rendelkezéseit kell irányadónak tekinteni, és külön megállapodást nem kell létrehozni.
- b) A támogatás módját és az erre fordítható összeg éves mértékét az Elnökség határozza meg. Az éves támogatás összegét az érintett társadalmi szervezetek között az általuk tagként képviselt előadóművészek számának arányában kell megosztani.
- c) A társadalmi szervezet a támogatást az együttműködési megállapodásban rögzített, az előadóművészek kollektív képviseletével kapcsolatos tevékenységének ellátása során felmerült költségei fedezésére használhatja fel. Azon a társadalmi szervezetek esetében, amelyek az előadóművészek érdekeit képviselő két világszervezet [a Színészek Nemzetközi Szövetsége (FIA) és a Zenészek Nemzetközi Szövetsége (FIM)] vagy más jelentős nemzetközi szervezetek tagjai, ilyen költségnek kell tekinteni az érintett nemzetközi szervezet alapszabálya szerinti tagdíjat, továbbá a nemzetközi szervezet munkájában való részvétel költségeit is.

- d) Az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek támogatásának összege az előadóművészek közösségi, jóléti és szociális céljait szolgáló jogdíjkifizetésnek minősül, és azt teljes egészében az ilyen célokra szolgáló jogdíjkból kell fedezni.
- e) A támogatás felhasználásáról szóló elszámolást az Elnökséghez kell benyújtani. Az Elnökség az elszámolás elfogadását megelőzően véleményt kérhet az érintett jogdíjbizottságtól.

4. Számvitel

- a) Az Iroda számvitelét ellátó szervezet vagy szervezeti egység (a továbbiakban: "Számvitel") gondoskodik arról, hogy az Iroda működése megfeleljen a számviteli törvénynek, továbbá a gazdálkodásra és a pénzügyi működésre - ezen belül különösen a társadalmi szervezetek gazdálkodására - vonatkozó más jogszabályoknak.
- b) A Számvitel feladata az a) pontban meghatározottakon túl a következőkre terjed ki:
 - i) elkészíti, és a Szövetség elnökének jóváhagyásával kiadja az Iroda számviteli törvénynek megfelelő Számviteli Politikáját;
 - ii) a Számviteli Politika részeként elkészíti, és a Szövetség elnökének jóváhagyásával kiadja a pénzügyi működés és gazdálkodás során keletkezett bizonylatok kiállításának, nyilvántartásának és kezelésének rendjét;
 - iii) legalább negyedévi rendszerességgel összefoglaló kimutatást készít
 - a jogdíjbevételekről, jogdíjnemenként elkülönítve
 - a kiadásokról, a jogdíjkifizetéseket jogdíjnemenként, a működési költségeket pedig a meghatározott jogcímenként elkülönítve
 - az egyes jogdíjnek között elrendelt átcsoportosításokról
 - a működési költségek fedezetét biztosító pénzmozgásokról, továbbá a működési költségek időarányos alakulásáról.

5. Belső ellenőrzés

A belső ellenőrzés feladata az Iroda gazdálkodásával és pénzügyi működésével kapcsolatos szabályok megtartásának rendszeres vizsgálata. A vizsgálat a jogszabályokban, továbbá a Szervezeti és Működési Szabályzatban meghatározott gazdálkodási és pénzügyi előírások megtartására terjed ki. A belső ellenőrzés tevékenységéről a Szövetség elnökének, az Iroda igazgatójának és a Számvitelnek tesz jelentést.

IV. Az Iroda működésének ellenőrzése

1. Éves beszámoló

- a) Az Iroda tevékenységéről szóló éves beszámoló a következőket tartalmazza:
 - i) a közös jogkezelő tevékenység ellátásáról készült összefoglaló jelentést;
 - ii) a jogdíjak begyűjtésének és felosztásának éves adatait;
 - iii) a működési költségekről való elszámolást;
 - iv) a könyvvizsgálói jelentést;
 - v) az Ellenőrző Bizottság jelentését.

- b) Az Iroda tevékenységéről szóló éves beszámolót legkésőbb a könyvvizsgálói és az ellenőrző bizottsági jelentés elkészültét követő 90 napon belül az Elnökség elé kell terjeszteni.
- c) Az Iroda tevékenységéről szóló éves beszámolót az Elnökség hagyja jóvá.

2. Könyvvizsgálat

- a) Az Iroda a számviteli törvény szerinti beszámolójának szabályszerűségét, megbízhatóságát és hitelességét köteles független könyvvizsgálóval felülvizsgáltatni.
- b) A könyvvizsgáló részére kiállított teljességi nyilatkozatot az Iroda bankszámláin aláírási jogosultsággal rendelkező minden személy köteles aláírni.

3. Az Ellenőrző Bizottság

- a) Az Ellenőrző Bizottság feladata annak megállapítása, hogy az Iroda közös jogkezeléshez kapcsolódó feladatait célszerűen és szabályszerűen látja-e el. A célszerűségi vizsgálat során a Bizottság ellenőrzi, hogy az Irodának a jogdíjak mértékének megállapításával és begyűjtésével kapcsolatos tevékenysége megfelel-e a jogosultak érdekeinek. Ennek során a Bizottság megvizsgálhatja az Iroda jogdíjközleményeit, továbbá az ezek végrehajtása során keletkezett, a jogdíjak begyűjtésével kapcsolatos szerződéseket és más nyilatkozatokat, valamint a jogérvényesítést szolgáló bírósági vagy más hatósági eljárások során keletkezett iratokat. A szabályszerűségi vizsgálat során a Bizottság ellenőrzi, hogy az Iroda által végzett jogdíjfelosztás megfelel-e a Felosztási Szabályzatnak, illetve a jogdíjak részletes felosztási szabályainak.
- b) Az Ellenőrző Bizottságnak az a) pont szerinti vizsgálatokból eredő megállapításait az Iroda tevékenységéről szóló éves beszámoló részeként az Elnökség elé kell terjeszteni.
- c) Az Ellenőrző Bizottság három tagját - az Elnökség felkérésére - a Konzultatív Tanácsban képviseleti joggal rendelkező társadalmi szervezetek delegálják, három év időtartamra. Az Ellenőrző Bizottság tagjai csak előadóművészek lehetnek. Az Ellenőrző Bizottságnak nem lehet tagja olyan személy, aki
 - i) a Szövetségnek vagy a Szövetség érintett tagszervezeteinek választott tisztségviselője vagy alkalmazottja;
 - ii) az Iroda Elnökségének tagja;
 - iii) az Irodával munkaviszonyban vagy munkavégzésre irányuló más jogviszonyban áll.
- d) Az Ellenőrző Bizottság tagjai megbízatásukat a delegáló szervezettől függetlenül, kizárólag a jogosultak érdekeit szem előtt tartva látják el.
- e) Az Ellenőrző Bizottság szükség szerint, de legalább évente egyszer ülést tart. Ügyrendjét és működésének egyéb szabályait maga alakítja ki.

V. Az előadóművészek tájékoztatása

1. Tájékoztatási kötelezettség

- a) Az Iroda köteles az előadóművészeket a közös jogkezelő tevékenység ellátásának eredményéről az e fejezetben meghatározottak szerint rendszeresen tájékoztatni.
- b) Az Iroda a tájékoztatási kötelezettségnek egyrészt az előadóművészek közvetlen tájékoztatásával, másrészt az Irodát irányító és ellenőrző testületek, illetve társadalmi szervezetek tájékoztatása útján tesz eleget.

2. Az előadóművészek közvetlen tájékoztatása

- a) Minden előadóművészt - függetlenül attól, hogy az adott évben a felosztási szabályok alapján részesült-e jogdíjban vagy sem - kérésére tájékoztatni kell az általa benyújtott vagy róla nyilvántartott adatok nyilvántartásának módjáról és tartalmáról.
- b) A jogdíjra jogosult előadóművészt - az egyes jogdíjnemek részletes felosztási szabályaiban meghatározott módon és tartalommal - tájékoztatni kell a jogdíjak felosztásának rá vonatkozó eredményéről.

3. A testületek és társadalmi szervezetek tájékoztatása

Az Iroda a közös jogkezelő tevékenység ellátásának eredményéről az éves beszámoló megküldése útján rendszeresen tájékoztatja

- i) a Szövetségi Tanácsot,
- ii) a Szövetség érintett tagszervezeteit,
- iii) az Ellenőrző Bizottságot,
- iv) a jogdíjbizottságokat.

VI. A közös jogkezelésen felüli, további jogi szolgáltatások

- a) Az előadóművészi jogok, továbbá az előadóművészek művészi-szakmai munkavégzésével összefüggő más jogok érvényesítésére irányuló ügyekben - e jogok hatékony gyakorlása érdekében - az Iroda a közös jogkezelésen felüli, további jogi szolgáltatást is nyújt
 - i) egyedi jogérvényesítéssel kapcsolatos ügyekben az előadóművészeknek;
 - ii) kollektív jogérvényesítéssel kapcsolatos ügyekben a Szövetség érintett tagszervezeteinek és az előadóművészeket képviselő más társadalmi szervezeteknek.
- b) Az Iroda jogi szolgáltatást tanácsadás, szakvélemény vagy más, ügyvédi tevékenységet nem igénylő formában nyújthat.
- c) Az Iroda nem vállalhat jogi szolgáltatást olyan ügyben, amelyben ellenérdekű félként előadóművészek érintettek.
- d) Az Iroda jogosult elutasítani minden olyan jogi szolgáltatás nyújtására irányuló megkeresést, amelynek teljesítése az ebben a fejezetben meghatározott feltételekbe ütközik, vagy amelynek teljesítése megítélése szerint akadályozná a közös jogkezelés körébe tartozó ügyek ellátását. Ha az elutasításra okot adó körülmény a szolgáltatás

elvállalását követően merül fel vagy válik ismertté, az Iroda jogosult a szolgáltatást - az ügy jellegétől függően – legfeljebb 30 napos határidővel megszüntetni. Az Elnökség az ebben a pontban említett rendelkezésektől különös méltánylást érdemlő esetekben eltérhet.

- e) A Iroda által nyújtott jogi szolgáltatást az előadóművészek és az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek térítésmentesen vehetik igénybe, a tevékenység ellátásával felmerült költségeket az Iroda működési költségeinek terhére kell elszámolni.

VII. Záró rendelkezések

1. A jelen Szervezeti és Működési Szabályzat az elfogadásának napján lép hatályba. Rendelkezéseit – az alábbi kivételekkel – 2002. január 1. napjától kezdődően kell alkalmazni.
 - a) A III. 2. e) pontban foglalt rendelkezést 1998. január 1. napjától kezdődően visszamenőleg is alkalmazni kell.
 - b) Az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek támogatásának részletes szabályait tartalmazó mellékletet 2002. január 23. napjától kezdődően kell alkalmazni.
 - c) az Iroda adatkezelési, adatvédelmi és titokvédelmi szabályzatát tartalmazó mellékletet 2002. november 25. napjától kezdődően kell alkalmazni.
2. A Szervezeti és Működési Szabályzathoz mellékletként csatolni kell
 - a) a Művészeti Szakszervezetek Szövetségi Alapokmányát;
 - b) az Iroda közös jogkezelő szervezetként történő nyilvántartásba vételéről szóló hatósági határozatot;
 - c) az Iroda Felosztási Szabályzatát, továbbá az egyes jogdíjnekem felosztásának részletes szabályait;
 - d) az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek támogatásának részletes szabályait;
 - e) az Iroda adatkezelési, adatvédelmi és titokvédelmi szabályzatát
 - f) az Iroda Számviteli Politikáját tartalmazó elnöki utasítást;
 - g) az Iroda pénzügyi működése és gazdálkodása során keletkezett bizonylatok kiállításának, nyilvántartásának és kezelésének rendjét tartalmazó elnöki utasítást (a Számviteli Politika része).

Budapest, 2001. november 14.

Gyimesi László
elnök
Művészeti Szakszervezetek Szövetsége

ADATKEZELÉSI, ADATVÉDELMI ÉS TITOKVÉDELMI SZABÁLYZAT

Melléklet a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége Előadóművészi Jogvédő Irodájának Szervezeti és Működési Szabályzatához

Az Előadóművészi Jogvédő Iroda (EJI) Elnöksége a Művészeti Szakszervezetek Szövetségi Alapokmánya (a továbbiakban: "Alapokmány") IX. fejezetének II. 10. pontjában kapott felhatalmazás alapján, az alábbiak szerint állapítja meg az EJI adatkezelési, adatvédelmi és titokvédelmi szabályzatát (a továbbiakban: "Szabályzat"). A Szabályzat az EJI Szervezeti és Működési Szabályzatának (a továbbiakban: "SZMSZ") mellékletét képezi.

A Szabályzat

- a) a személyes adatok védelméről és a közérdekű adatok nyilvánosságáról szóló 1992. évi LXIII. törvényben, valamint a személyes adatok gépi feldolgozásáról szóló 1998. évi VI. törvényben foglaltak alapján rendelkezik az előadóművészi jogok közös kezelésének ellátásához szükséges személyes adatok (a továbbiakban: "adatok") kezeléséről, feldolgozásáról, illetve továbbításáról (a továbbiakban együtt: "adatkezelés");
- b) meghatározza az EJI működése során alkalmazandó titokvédelmi előírásokat.

1. Az adatkezelés alapelvei

1. 1. Az EJI kizárólag olyan adatokat kezelhet,
 - a) amelyekre a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (a továbbiakban: "Sztj.") felhatalmazást ad, illetve
 - b) amely adat kezeléséhez az érintett az EJI jogdíjfelosztási szabályzataiban meghatározott regisztrációs adatlapok (a továbbiakban: "adatlap") benyújtásával írásban hozzájárult.
1. 2. Az 1. 1. pontban meghatározott adatokat az EJI kizárólag a közös jogkezelő tevékenység ellátása érdekében és az ahhoz szükséges mértékben, a jelen Szabályzatban foglaltak szerint kezelheti.
1. 3. Az adatkezelés során nem sérülhetnek az érintett személyes adatainak védelméhez, illetve személyhez fűződő jogai.
1. 4. Az adatkezelésre kizárólag olyan személyek jogosultak, akik
 - a) az Alapokmány, az SZMSZ és az EJI jogdíjfelosztási szabályzatainak rendelkezései szerint az EJI döntéshozó és ellenőrző testületeinek választott, illetve delegált tagjai, vagy
 - b) az EJI-vel munkaviszonyban, illetve munkavégzésére irányuló más jogviszonyban állnak, továbbá
 - c) a személyes adatok védelmére, továbbá a titokvédelemre vonatkozó rendelkezések, így a jelen Szabályzatban foglaltak betartására az Alapokmány és az SZMSZ alapján kötelesek vagy ez munkaköri kötelezettségük, illetve - ilyen kötelezettség hiányában - az említett rendelkezések betartására külön írásbeli nyilatkozatot tettek.

1. 5. Annak érdekében, hogy az adatokat csak az arra feljogosított személyek kezelhessék, illetve, hogy az adatokhoz illetéktelen személyek ne férhessenek hozzá, az EJI a benyújtott adatlapok, illetve az adatkezelés során számítógépre rögzített adatok tárolására szolgáló helyiségeket és eszközöket műszaki védelemmel köteles ellátni.

2. Az érintettek jogai

2. 1. Az adatlapok kitöltésének és benyújtásának elősegítése érdekében az EJI köteles a személyes adatokat még nem tartalmazó adatlapokat az érintettek számára folyamatosan hozzáférhetővé tenni. A jelen Szabályzat alkalmazása során ilyen módnak kell tekinteni az interneten történő hozzáférhetővé tételt is.
2. 2. Az érintett új adatlap benyújtásával bármikor jogosult kérni adatainak módosítását. Az érintett bármikor jogosult kérni adatainak törlését is, kivéve, ha az adatok megőrzésére, illetve további kezelésére az EJI-t jogszabály kötelezi.
2. 3. Az érintett évente egy alkalommal térítésmentesen jogosult írásban tájékoztatást kérni a róla kezelt adatokról, az adatkezelés módjáról, céljáról, jogalapjáról, időtartamáról, továbbá arról, hogy kik és milyen célból kapták vagy kapják meg ezeket az adatokat.

3. Az adatok továbbítása

3. 1. Az EJI az adatokat kizárólag a közös jogkezelés hatékonyabb ellátása érdekében továbbíthatja.
3. 2. Az EJI az adatokat kizárólag akkor továbbíthatja külföldre, ha a közös jogkezelő tevékenység ellátása ezt szükségessé teszi, és az adatok továbbítására jogszabály, illetve két vagy többoldalú nemzetközi egyezmény alapján köteles.
3. 3. A jelen Szabályzat elfogadásának időpontjában az EJI az alábbi nemzetközi egyezmények alapján, illetve szervezetekkel szemben köteles az adatok külföldre továbbítására:
 - a) az Előadóművészi Közös Jogkezelő Társaságok Tanácsát (Societies' Council for the Collective Management of Performers' Rights - SCAPR) létrehozó nemzetközi egyezmény alapján, a Tanács tagszervezeteivel szemben;
 - b) a Nemzetközi Előadóművészi Adatbázis Szövetséget (International Performers Database Association - IPDA) létrehozó nemzetközi egyezmény alapján, a Szövetséggel és tagszervezeteivel szemben;
 - c) az egyes országok előadóművészeket (is) képviselő közös jogkezelő szervezeteivel létrehozott, a jogdíjak kölcsönös kezeléséről szóló kétoldalú nemzetközi egyezmények alapján, az egyezményben részes külföldi közös jogkezelő szervezettel szemben.
3. 4. A kezelt adatokról az érintetten kívül kizárólag a bíróságot vagy más hatóságot lehet tájékoztatni, amennyiben az a tájékoztatást határozatában elrendeli, illetve írásbeli kérelem esetén, ha a tájékoztatás a jelen Szabályzatban foglalt céloknak megfelelően az előadóművészi jogok érvényesítéséhez szükséges vagy azt hatékonyabbá teszi, és az adattovábbítást jogszabály kötelezővé teszi.

3. 5. Az EJI személyes adatot kizárólag írásban, illetve elektronikus úton továbbíthat. Az adattovábbításról hozott bírósági, vagy más hatósági határozatokról, illetve az adattovábbítást kérő írásbeli megkeresésekről, valamint a továbbított adatokról az EJI nyilvántartást vezet.
- 4. A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvényben előírt tájékoztatási kötelezettség az egyes előadóművészi teljesítmények védelméről**
4. 1. Az EJI az általa végzett jogkezelés körében - a felhasználó írásbeli kérésére és költségtérítés ellenében - írásbeli tájékoztatást ad arról, hogy a felhasználó által egyedileg megjelölt előadóművészi teljesítmény védelemben részesül-e [Szjt. 92. § (4)]. Az erre vonatkozó közlés személyes adatot csak a jogszabályban előírt tájékoztatási kötelezettség teljesítéséhez szükséges mértékben tartalmazhat.
4. 2. Az 4. 1. pont szerinti tájékoztatásért fizetendő költségtérítés mértékét az EJI elnöksége határozza meg.
- 5. A szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvényben előírt nyilvántartási és adatszolgáltatási kötelezettség az örökösökről**
5. 1. Ha az elhunyt előadóművész hagyatékához az EJI által közösen kezelt előadóművészi jog tartozik, a közjegyző a hagyatéki eljárás megindításáról az EJI-t is értesíti.
5. 2. A hagyatékhoz tartozó előadóművészi jog örökösnek történő átadásáról a közjegyző kivonatos hagyatékátadó végzés, a bíróság pedig kivonatos jogerős ítélet egy példányának megküldésével értesíti az EJI-t.
5. 3. Az EJI - abban a körben és olyan tartalommal, amelyre vonatkozóan a közjegyzőtől, illetve a bíróságtól a jogszabályoknak megfelelő értesítést kapott - köteles az örökösökről nyilvántartást vezetni, és abból a felhasználók számára a személyes adatok védelmére vonatkozó jogszabályok keretei között adatot szolgáltatni.
5. 4. Az 5. 3. pont szerinti nyilvántartást az EJI olyan előadóművészi jogra, amellyel kapcsolatban a közjegyző, illetve a bíróság a jogszabályoknak megfelelő értesítést elmulasztotta, illetve amelyet az örökösnek a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény hatályba lépését megelőzően adtak át, csak akkor terjesztheti ki, ha az előadóművészi jog örökösnek történő átadását az örökös a megfelelő jogerős hagyatéki végzés vagy ítélet eredeti példányának, illetve hiteles másolatának benyújtásával igazolja.
5. 5. Az 5. 3. pont szerinti nyilvántartás nem mentesíti az örököst azoktól - a jogosultakra megkülönböztetés nélkül érvényesülő - nyilvántartásba vételi kötelezettségektől, amelyeket az EJI jogdíjfelosztási szabályzatai a jogdíjak felosztásához és kifizetéséhez meghatároznak. Ennek megfelelően, az EJI az általa közösen kezelt előadóművészi jogdíjak kifizetését csak azon örökösök részére teljesítheti,
- a) akiknek örökösi minőségére vonatkozóan a jogszabályoknak, illetve a jelen Szabályzatnak megfelelő értesítést vagy igazolást kapott, és
 - b) akik az EJI jogdíjfelosztási szabályzataiban meghatározott regisztrációs és más kötelezettségeknek is megfelelően eleget tesznek.

6. Titokvédelmi szabályok

6. 1. A titokvédelmi szabályok nem korlátozhatják az előadóművészek tájékoztatására vonatkozó rendelkezések érvényesülését.
6. 2. A jelen Szabályzat alkalmazása szempontjából titokvédelemre kötelezett személyeknek kell tekinteni azokat, akik
 - a) az Alapokmány, az SZMSZ és az EJI jogdíjfelosztási szabályzatainak rendelkezései szerint az EJI döntéshozó és ellenőrző testületeinek választott, illetve delegált tagjai, továbbá
 - b) az EJI-vel munkaviszonyban, illetve munkavégzésére irányuló más jogviszonyban állnak.
6. 3. A titokvédelemre kötelezett személyek kötelesek a feladatkörükbe, illetve munkakörükbe tartozó tevékenységük ellátása során tudomásukra jutott magántitoknak, üzemi vagy üzleti titoknak minősülő tényeket, adatokat és más ismereteket a titokvédelmi jogszabályoknak és a jelen Szabályzatban foglaltaknak megfelelően bizalmasan kezelni. A titokvédelemre kötelezett személyek az előző mondatban említett tényeket, adatokat és más ismereteket a titokvédelem alóli mentesítésre feljogosított személy vagy testület hozzájárulása nélkül nem hozhatják harmadik személyek vagy a nyilvánosság tudomására.
6. 4. Ha kétség merülne fel abban a tekintetben, hogy mely tényeket, adatokat vagy más ismereteket kell magántitoknak, üzemi vagy üzleti titoknak tekinteni, illetve, hogy kit vagy mely testületet kell a titokvédelem alóli mentesítésre feljogosítottaknak tekinteni, akkor a 6. 2. a) pontban említett személyeknek az EJI elnökségéhez, a 6. 2. b) pontban említett személyeknek pedig az MSZSZ elnökéhez vagy az EJI igazgatójához kell fordulniuk döntésért.

7. Hatályba lépés

A jelen Szabályzat 2002. november 25. napján lép hatályba.

MELLÉKLET

AZ MSZSZ-EJI SZERVEZETI ÉS MŰKÖDÉSI SZABÁLYZATÁHOZ (SZMSZ)

Az EJI Elnöksége az alábbiak szerint határozza meg az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetekkel kötött együttműködési megállapodás keretében nyújtható működési támogatás szabályait

1. A működési támogatás általános szabályai

- 1.1 Támogatást azok az előadóművészeket képviselő szakmai szervezetek kaphatnak, amelyek országos képviseletet látnak el és az érintett előadóművészi ágban jelentős jogosulti tagsággal, valamint önálló képviseleti és ügyintéző szervvel rendelkeznek. A támogatás előfeltétele továbbá, hogy a szervezet az Irodával együttműködési megállapodást kössön. A megállapodásnak ki kell terjednie az előadóművészi jogok közös kezelésének elősegítésére, ezen belül különösen a kollektív jogérvényesítést szolgáló rendszeres információcserére, valamint az együttműködés egyéb formáinak szabályozására. A Szövetség, továbbá a Szövetség érintett tagszervezetei esetében az együttműködésre vonatkozóan a Szövetségi Alapokmány rendelkezéseit kell irányadónak tekinteni, és külön megállapodást nem kell létrehozni.
- 1.2 A támogatás módját és az erre fordítható összeg éves mértékét az Elnökség határozza meg. Az éves támogatás összegét az érintett társadalmi szervezetek között az általuk tagként képviselt előadóművészek számának arányában kell megosztani.
- 1.3 A társadalmi szervezet a támogatást az együttműködési megállapodásban rögzített, az előadóművészek kollektív képviseletével kapcsolatos tevékenységének ellátása során felmerült költségei fedezésére használhatja fel. Azon a társadalmi szervezetek esetében, amelyek az előadóművészek érdekeit képviselő két világszervezet [a Színészek Nemzetközi Szövetsége (FIA) és a Zenészek Nemzetközi Szövetsége (FIM)] vagy más jelentős nemzetközi szervezetek tagjai, ilyen költségnek kell tekinteni az érintett nemzetközi szervezet alapszabálya szerinti tagdíjat, továbbá a nemzetközi szervezet munkájában való részvétel költségeit is.
- 1.4 Az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek támogatásának összege az előadóművészek közösségi, jóléti és szociális céljait szolgáló jogdíjkifizetésnek minősül, és azt teljes egészében az ilyen célokra szolgáló jogdíjakkól kell fedezni.
- 1.5 A támogatás felhasználásáról szóló elszámolást az Elnökséghez kell benyújtani. Az Elnökség az elszámolás elfogadását megelőzően véleményt kérhet az érintett jogdíjbizottságtól.
- 1.6 Annak megállapítása során, hogy mely társadalmi szervezetek minősülnek előadóművészeket képviselő, jelentős jogosulti tagsággal rendelkező országos szakmai szervezetnek, az alábbi rendelkezéseket kell alkalmazni:
 - a) "Országos szervezet": az egyesülési jogról szóló 1989. évi II. törvény hatálya alá tartozó olyan szakmai szervezet, amelynek alapszabályából a működési kör egész országra kiterjedő jellege megállapítható.
 - b) "Előadóművészeket képviselő szakmai szervezet": az a társadalmi szervezet, amelynek alapszabálya szerint elsődleges feladata az, hogy az előadóművészeket kizárólag e minőségükben, továbbá kifejezetten az előadóművészi tevékenységük folytatásával kapcsolatos kollektív művészi, szakmai és/vagy munkavállalói érdekeik tekintetében képviselje.

Támogatásban csak azok a társadalmi szervezetek részesülhetnek,

- i) amelyek az előadóművészeket a szerzői jogról szóló törvény szerinti jogosulti minőségükben képviselik, tehát amelyeknek tagsága az előadóművészi jogok és jogdíjak érvényesítésében is ténylegesen érintett; továbbá
- ii) amelyekről egyértelműen megállapítható, hogy tagságuk - elsősorban a képviseltek szakmai végzettségét, művészi munkavégzésük rendszerességét, továbbá vagyoni és személyhez fűződő előadóművészi jogaik gyakorlásának a rögzített vagy más módon felhasznált előadásokban megnyilvánuló eredményét figyelembe véve - az előadóművészi tevékenységet valóban főfoglalkozásszerűen folytató művészekből áll.

Együttműködési megállapodás ennek megfelelően nem köthető azzal a társadalmi szervezettel, amely alapszabálya szerint

- i) az előadóművészeket nem kizárólag e minőségekre, hanem - ezen túlmenő és az előadóművészi minőségükkel össze nem függő feltételként - valamely fajhoz, nemhez, színhez, valláshoz, párthoz vagy más politikai szervezethez, továbbá politikai vagy ideológiai meggyőződéshez való tartozásukra, illetve társadalmi származásukra, vagyoni vagy születési helyzetükre tekintettel is képviseli;
 - ii) nem kizárólag az előadóművészi tevékenységük folytatásával kapcsolatos kollektív művészi, szakmai és/vagy munkavállalói, hanem - ezen túlmenő feltételként - más, ezekkel össze nem függő érdekeik tekintetében is képviseli;
 - iii) nem az 1.6. c) pontban meghatározott előadóművészeti ágak valamelyikében, vagy azon belül egy-egy műfajban (pl. jazz, komolyzene), hanem más művészi vagy szakmai szempontok alapján (pl. hangszeresek, szakmai irányzatok, stílusok) szervezi.
- c) "Előadóművészeti ág": a zeneművészet, a színművészet, a táncművészet és az artistaművészet. Az előadóművészeti ág fogalma magában foglalja az - egyes előadóművészeti ágakon belül - egyébként külön nevesített művészeti tevékenységeket is (pl. énekesek, bábművészek, pantomim művészek).
- d) "Jelentős jogosulti tagság":
- i) Egy előadóművészeti ág egészének képviselete esetén a szervezetnek legalább 500 előadóművész tagja van, vagy az adott előadóművészeti ág egészében tevékenykedő előadóművészeknek legalább 50 százaléka a szervezet tagja. Ez utóbbi esetben előadóművész tagnak tekintendő a folyamatos jelleggel, állandó előadóművészi létszámmal működő hivatásos előadóművészi együttes, illetve intézmény is.
 - ii) Egy előadóművészeti ágon belüli egy műfaj képviselete esetén a szervezetnek legalább 100 előadóművész tagja van, vagy az adott műfajban tevékenykedő előadóművészek legalább 50 százaléka a szervezet tagja. Ez utóbbi esetben ugyancsak előadóművész tagnak tekintendő a folyamatos jelleggel, állandó előadóművészi létszámmal működő előadóművészi együttes, illetve intézmény is.
- e) "Jelentős jogosulti tagsággal rendelkező szervezet": az az előadóművészeket képviselő szakmai szervezet, amelyben az előadóművész tagok vagy a folyamatos jelleggel, állandó előadóművészi létszámmal működő hivatásos előadóművészi együttesek, illetve intézmények száma meghaladja a szervezet teljes taglétszámának 67 százalékát, és a szervezet egyebekben megfelel a 1.6. d) pontban meghatározott valamely feltételnek.

- 1.7 Az EJI Elnöksége rendkívül indokolt esetben - különösen, ha a támogatásból való kizárás az adott szervezetet által képviselt előadóművészek szempontjából indokolatlan és aránytalan érdeksérelemmel járna - a 1.6. d) és c) pontjában foglalt feltételektől legfeljebb egy év időtartamra eltérhet.

2. Eljárási szabályok

- 2.1 Az EJI által nyújtható támogatás mértékének megállapítása és rendelkezésre bocsátása - az együttműködési megállapodás keretei között - az alábbiak szerint történik:

a) Az EJI Elnöksége az SZMSZ alapján évente meghatározza az előadóművészeket képviselő társadalmi szervezetek támogatására fordítható keretösszeget, továbbá a támogatás odaítélésének minden érintett társadalmi szervezetre indokolatlan megkülönböztetés nélkül érvényesülő feltételeit.

b) Az EJI ezt követően - megfelelő, de legalább 30 napos határidő tűzésével - felhívja az EJI bármely testületének munkájában delegálás útján résztvevő valamennyi társadalmi szervezetet, továbbá az EJI ismeretei szerint az 1.1. pontban meghatározott feltételeknek megfelelő szakmai szervezeteket, hogy tegyenek eleget a támogatás igénybevételére meghatározott feltételeknek. A megjelölt határidő elmulasztását úgy kell tekinteni, hogy az érintett társadalmi szervezet a feltételeknek nem tett eleget.

- 2.2 A 2.1. b) pontban megjelölt határidő leteltét követő 30 napon belül az EJI összesítést készít azokról a társadalmi szervezetekről, amelyek a támogatás igénybevételére meghatározott feltételeknek határidőben eleget tettek.

A támogatásra fordítható éves keretösszeget a jogosult szervezetek között az általuk tagként képviselt előadóművészek számának arányában - figyelemmel ezen belül az egyes előadóművészeti ágak, valamint műfajok jogosultjainak arányaira, az egyes jogdíjnemekből származó bevételek mértékére és arányaira, továbbá a képviselt előadóművészek számának a 1.6. d) pontban meghatározott mértékeire és arányaira is – az EJI Elnöksége felosztja, és részükre átutalja.

- 2.3 Az EJI kifejezetten és teljes körűen kizárja a kötelezettségét arra, hogy a 2.1. b) pontban meghatározott szervezetek körén túl, az esetlegesen érintett további társadalmi szervezeteket is teljes körűen felderíti, továbbá, hogy az esetlegesen bejelentkező szervezettel - amennyiben a vele való kapcsolat megteremtésére irányuló ésszerű erőfeszítések nem vezettek eredményre - a kapcsolatot minden körülmények között felveszi.

Az EJI továbbá fenntartja a jogot arra, hogy amennyiben egy adott előadóművészi ágban vagy azon belül egy adott műfajban több előadóművészetet képviselő társadalmi szervezet is tevékenykedik, akkor közülük csak egyet, a legjelentősebb, meghatározó mértékű jogosulti tagsággal rendelkező szervezettel kössön együttműködési megállapodást.

- 2.4 A társadalmi szervezetek támogatása során az EJI, illetve annak Elnöksége az érintett társadalmi szervezetek nyilatkozatai alapján jár el, a nyilatkozatok valóságtartalmát azonban nem köteles vizsgálni. A társadalmi szervezetek által tett nyilatkozatokra ennek megfelelően a következő rendelkezéseket kell alkalmazni:

a) A társadalmi szervezetnek az együttműködési megállapodásban jogszavatossági kötelezettséget kell vállalnia arra, hogy a megállapodásban, illetve az annak teljesítése során tett nyilatkozatai a valóságnak megfelelőek.

- b) Az EJI kifejezetten és teljes körűen kizárja a felelősségét minden olyan kárért, továbbá egyéb vagyoni vagy nem vagyoni hátrányért, amely annak következtében keletkezett, hogy az érintett társadalmi szervezet a valóságnak nem megfelelő nyilatkozatot tett.
 - c) A társadalmi szervezetnek az együttműködési megállapodásban kötelezettséget kell vállalnia arra, hogy annak a támogatásnak az összegét, amely a valóságnak nem megfelelő nyilatkozata következtében került részére kifizetésre, az EJI erre irányuló felszólítását követő 8 napon belül az EJI-nek visszatéríti. Ha pedig a nyilatkozat valótlanságával a támogatás összegét meghaladó kárt, illetve egyéb vagyoni vagy nem vagyoni hátrányt is okozott, akkor ezt a kárt megtéríti, illetve az okozott egyéb vagyoni vagy nem vagyoni hátrányért a polgári jog megfelelő szabályai szerint helytáll.
- 2.5 Az EJI fenntartja a jogot arra, hogy az alábbi esetekben bármelyik érintett társadalmi szervezetet meghatározott időre vagy véglegesen kizárja a támogatható társadalmi szervezetek köréből:
- a) a társadalmi szervezet a támogatás feltételeire vonatkozóan vagy az együttműködési megállapodás teljesítése során szándékosan valótlan nyilatkozatot tesz;
 - b) a társadalmi szervezet valamely kötelezettségének felszólítás ellenére felróhatóan nem tesz eleget;
 - c) a társadalmi szervezet olyan magatartást tanúsít, amely az előadóművészi jogok - ezen belül különösen a közösen kezelt előadóművészi jogok - képviselőjét, érvényesítését vagy bővítését szándékosan akadályozza vagy veszélyezteti.

3. A támogatás felhasználása és az arról való elszámolás

- 3.1 A támogatott szervezet a támogatást az előadóművészek kollektív képviselőjével kapcsolatos tevékenységének ellátása során felmerült költségei fedezésére használhatja fel. Amennyiben a szervezet előadóművészeket képviselő nemzetközi szervezet tagja, ilyen költségnek kell tekinteni a nemzetközi szervezet alapszabálya szerinti tagdíj megfizetését, továbbá a nemzetközi szervezet munkájában való részvétel költségeit is.
- 3.2 A támogatott szervezet kötelezettséget vállal arra, hogy a támogatás felhasználásáról szóló elszámolást a támogatás teljes felhasználását követő 60 napon belül, de legkésőbb a támogatás tárgyévét követő év január hónapjának 31. napjáig az EJI-nek benyújtja. Amennyiben a szervezet a támogatást az utóbb megjelölt határidőig sem használja fel, ennek tényét az elszámolásban fel kell tüntetnie, a támogatás ilyen okból való visszatérítésére azonban nem köteles. Ha a szervezet már több alkalommal is támogatásban részesült, akkor a soron következő elszámolásban mindig fel kell tüntetnie a korábban már megkapott, de fel még nem használt támogatás összegét is.
- 3.3 A támogatásról való elszámolásnak - az alábbiak szerinti bontásban - annak az előadóművészek kollektív képviselőjével kapcsolatos tevékenységnek vagy célnak a megnevezését kell tartalmaznia, amelyre a támogatást fordították:
- a) működési költség;
 - b) előadóművészeket képviselő nemzetközi szervezet munkájában való részvétel költségei;
 - c) az előadóművészek érdekeit szolgáló egyéb tevékenységre vagy célra fordított összeg, a tevékenység, illetve cél és az arra fordított összeg megjelölésével;
 - d) fel nem használt összeg.

- 3.4 A támogatásról való elszámolás valóságtartalmát az EJI nem köteles vizsgálni és arra a 2.4. pontban foglalt rendelkezéseket kell megfelelően alkalmazni. Az elszámoláshoz az annak alapjául szolgáló bizonylatokat kizárólag az EJI erre irányuló kifejezett kérése esetén kell csatolni.
- 3.5 További támogatásban csak az a társadalmi szervezet részesülhet, amely a korábban igénybe vett támogatással való elszámolási kötelezettségének megfelelően eleget tett.

A jelen Szabályzat 2002. január 23. napján lép hatályba.