

artisjus

MAGYAR SZERZŐI JOGVÉDŐ IRODA EGYESÜLET

FELOSZTÁSI SZABÁLYZAT

2026/1

2026. MÁJUS 29-ÉN ELFOGADOTT SZÖVEG

Tartalomjegyzék

Első rész	4
Általános rendelkezések	4
A felosztás alapját képező adatokra vonatkozó általános szabályok	5
A jogdíjak felosztásának általános szabályai	6
Műbejelentés és a részesedési jog bejelentése	8
A jogosultak adatközlési kötelezettsége	13
A külföldi és vegyes érdekeltségű művekre vonatkozó szabályok	14
A jogosultakat illető jogdíjrészek	15
A jogdíjak visszatartásának esetei (jogviták és jogosulti rendelkezések)	15
A jogdíjak felosztásának és kifizetésének a határideje	17
Az ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultaknak felosztott jogdíjak újr felosztása és a műsoradatok hiányában fel nem osztható jogdíjak felosztása	20
A jogdíjakkal kapcsolatos panaszkezelés	21
Második rész	23
Gépzenei jogdíjak felosztása	23
Harmadik rész	29
Élőzenei jogdíjak felosztása	29
Negyedik rész	38
Sugárzási jogdíjak felosztása	38
Ötödik rész	44
Filmzenei jogdíjak felosztása	44
Hatodik rész	46
A képviseleti szerződések alapján külföldről befolyó jogdíjak felosztása	46
Hetedik rész	48
Mechanikai jogdíjak felosztása	48
Nyolcadik rész	53
Üres hanghordozói jogdíjak felosztása	53
Kilencedik rész	59
Üres képhordozói jogdíjak felosztása	59
Tizedik rész	60
Egyidejű vezetékessé továbbközvetítési jogdíjak felosztása	60
Tizenegyedik rész	62
Internet jogdíjak felosztása	62
Tizenkettedik rész	73
Reprográfiai jogdíjak felosztása	73
Tizenharmadik rész	74
Az Sztj. 26.§ (8) bekezdésének első mondata alapján érvényesített jogdíjak felosztása	74
1. sz. Melléklet	75
1-2. Zenei Műfaji ponttáblázatok	75
3. Műfaji ponttáblázat – Irodalmi művek (0500)	79
2. sz. melléklet	80

Átdolgozási Bizottságok.....	80
3. sz. melléklet	83
<i>Az éves forgalomfeldolgozási javaslatok elfogadása</i>	<i>83</i>
4. sz. melléklet	86
<i>Alkiadási Szabályzat</i>	<i>86</i>
5. sz. melléklet	88
<i>Egyedi Felosztású Gépzene jogdíjimmal kapcsolatos adatszolgáltatási követelmények.....</i>	<i>88</i>
6. sz. melléklet	90
<i>Filmek és műsorszámok elhatárolása a Negyedik és az Ötödik Rész alkalmazásában.....</i>	<i>90</i>
7. sz. melléklet	91
<i>Műfaji Besorolási Bizottság</i>	<i>91</i>
8. sz. melléklet	93
<i>Jogdíjelőleg szabályzat</i>	<i>93</i>
9. sz. melléklet	96
<i>Szociális, Kulturális és Szakmai Támogatási Politika</i>	<i>96</i>
10. sz. melléklet	97
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2025. évre.....</i>	<i>97</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2024. évre.....</i>	<i>99</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2023. évre.....</i>	<i>100</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2022. évre.....</i>	<i>101</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2021. évre.....</i>	<i>102</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2020. évre.....</i>	<i>103</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2019. évre.....</i>	<i>104</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2018. évre.....</i>	<i>105</i>
<i>Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2017. évre.....</i>	<i>106</i>

Első rész

Általános rendelkezések

1. Az Egyesület közös jogkezeléssel elért, kezelési költséggel csökkentett bevételét, úgy mint
- a nyilvános előadási és nyilvánosságához közvetítési jogdíjakat (a gépzenei, élőzenei, sugárzási és a filmzenei kisjogdíjakat);
 - a mechanikai jogdíjakat;
 - az üres hang- és képhordozói jogdíjakat;
 - az egyidejű vezetékes továbbközvetítési jogdíjakat;
 - a nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel jogdíjait (internet jogdíjakat);
 - reprográfiai jogdíjakat;¹

ezen szabályzat szerint kell felosztani és kifizetni.

2. A szabályzat hatálya a színpadra szánt irodalmi művek, szakirodalmi művek és nagyobb terjedelmű nem színpadra szánt szépirodalmi művek kivételével kiterjed az irodalmi művek, nyilvános előadási, sugárzási és üres hanghordozói² jogdíjainak felosztására és kifizetésére is.

3.1.³ A naptári év folyamán befolyt belföldi jogdíjakból kezelési költséget kell levonni, amely az Egyesület fenntartását, működtetését szolgálja. E kezelési költség jogdíjnemenkénti mértékét évente az Egyesület Küldöttgyűlése⁴ határozza meg a Felosztási Szabályzat mellékletében a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások, az Egyesület szabályzatai, a Közös Jogkezelő társaságok Nemzetközi Szövetsége (CISAC) vonatkozó előírásai és az Egyesület által más közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződések keretei között. A költségek levonása utáni összeg képezi a jogdíjak felosztási alapját.

3.2.⁵ Arra az időszakra vonatkozóan, amelyre a Felosztási Szabályzat mellékletét képező Támogatási Politika hatályos, az olyan jogdíjnemek esetében, amelyeknél a Felosztási Szabályzat erről rendelkezik, a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások, a CISAC előírások és az Egyesület által más közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződések keretei között a naptári év folyamán befolyt jogdíjakból a jogosultak közösségi céljait, különösen kulturális és szociális célokat szolgáló részt kell elkülöníteni. Ahol a Felosztási Szabályzat kulturális és szociális célú elkülönítést szabályoz, azon a jogszabályi előírások és az Alapszabály szerinti, a bevételek jogosultak érdekében közösségi célra történő felhasználását kell érteni. Az elkülönítés mértéke jogdíjnemenként a Felosztási Szabályzatban meghatározott legfeljebb 10%, vagy a más közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott, a 10%-tól eltérő mérték, illetve, ha a más közös jogkezelő szervezet valamely jogdíjnemre vonatkozóan a mérték meghatározása nélkül adja kifejezett hozzájárulását a közösségi célú levonáshoz, legfeljebb 45%. Az elkülönített rész további felhasználását a Támogatási Politika szabályozza.

3.3.⁶ Az Egyesület az eredménykimutatásában a pénzügyi műveletek bevétele és az egyéb bevételek között kimutatott bevételeit felhasználhatja fenntartására és működésének biztosítására, ha a 3.1. pont alapján levont kezelési költségek azt nem fedezik. Az így fel nem használt ilyen bevételt az Egyesület a jogosultak között a jogdíjakkal együtt felosztja.

¹ módosította a Küldöttgyűlés 121/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től

² módosította a Küldöttgyűlés 121/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től

³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁴ módosította a Küldöttgyűlés 35/2012 sz. határozatával, hatályos 2012. november 23-tól

⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/2/5. sz. határozatával, hatályos 2025. december 5-től

⁶ módosította a Küldöttgyűlés 121/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től

A felosztás alapját képező adatokra vonatkozó általános szabályok⁷

4.1.⁸ A felosztás a felhasznált művek olyan adatai (a továbbiakban műsor vagy műsoradat) alapján történik, amelyeket a felhasználó köteles – a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások, az Egyesület díjszabása vagy szerződés alapján – szolgáltatni. Ezeket az Egyesület saját adatfelvétellel egészítheti ki és a Felosztási Szabályzatban meghatározott esetekben és módon felhasználónak nem minősülő személyek a Felosztási Szabályzaton, szerződésen alapuló vagy önkéntes adatszolgáltatását is befogadhatja a felosztás valóságú megvalósítása érdekében (a továbbiakban együtt műsoradat, illetve műsoradat-szolgáltatás).

4.2.1.⁹ Az Egyesület a pontos műsorfelvétel (műsoradat-kiadás) érdekében minden olyan jogszerű intézkedést megtesz, amelynek költségei arányban állnak a várható jogdíjjal. Az Egyesület kivételesen és a felhasználás ellenőrzésének céljából végez saját műsorfelvételt (a továbbiakban az Egyesület által rögzített műsor vagy műsoradat). Ha az Egyesület által rögzített műsoradat a felhasználó, illetve a jelen Felosztási Szabályzattal összhangban más személy által szolgáltatott műsoradattal ellentétes, de egyébként a Felosztási Szabályzat szerint a felosztás elvégzésére alkalmas, a felosztást elsődlegesen az Egyesület által rögzített műsoradat alapján kell elvégezni.

4.2.2.¹⁰ Az Egyesület eltekinthet a felhasználóval szembeni jogérvényesítéstől, ha az gazdaságtalan, attól eredmény nem várható, vagy egyébként jelentősen hátrányos az Egyesület számára. A Felosztási Szabályzat alkalmazásában a felhasználó műsoradat-szolgáltatási kötelezettségének teljesítését elmulasztottnak kell tekinteni, ha a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások, az Egyesület díjszabása vagy szerződés alapján az adatszolgáltatásra előírt határidőben az adatszolgáltatást nem, vagy hibásan teljesíti.

4.3. Az olyan jogdíjakat, amelyek olyan felhasználásból, vagy díjigény érvényesítésből származnak, amelyek esetében a felhasználó, illetve díjfizető a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján nem köteles a felhasznált művekről adatokat szolgáltatni, az Egyesület a más felhasználások felhasználói által szolgáltatott az adott felhasználás szempontjából is lényeges műsoradatok alapján a jelen szabályzatban meghatározott módon osztja fel. Az Egyesület az ilyen jogdíjak felosztását olyan műsoradatok alapján végzi, amelyeket a felhasználók a 4.1. pont szerint, az ilyen jogdíjak felosztását megelőzően az 5.3. pont szerinti határidőben szolgáltatottak.

4.4.¹¹ A hangfelvétel központi engedélyezésnél a művenként 300,- Ft-ot. el nem érő elszámolási tételeket dokumentálni és felosztani a gazdaságtalanság miatt nem kell. Ez az összeghatár főigazgatói utasítással alacsonyabb értéken is megállapítható. Az összeghatár alatti jogdíjakat arányosan szét kell osztani a felosztásban részesülő jogosultak között. A jelen pont szerint kell kezelni az olyan központi jogosításból származó összegeket is, amelyeket a központi jogosítást végző közös jogkezelő szervezet oszt fel a magyarországi jogosultaknak, és amely esetben az Egyesület ellenőrző felosztást végez.

4.5.¹² A felosztás filmek esetén a film zenefelállítása alapján történik. A felosztást csak olyan filmzenefelállítás alapján kell elvégezni, amely tartalmazza a film címét és hosszát, a filmben felhasznált zeneművek címét, szerzőjét és az elhangzásuk filmbeli időtartamát, valamint amelyet az Egyesület által meghatározott elektronikus formátumban és módon a felhasználó – a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások, az Egyesület díjszabása vagy szerződés alapján – műsoradat szolgáltatása körében

⁷ az első részbe az alcímeket beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁹ módosította és az új számozást beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁰ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹¹ módosította és az új számozást beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹² módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/9. számú határozatával, hatályos 2020. január 1-től.

ad át az Egyesületnek, vagy, amelyet a külföldi jogvédő szervezetek az általuk képviselt jogosultak műveire vonatkozóan a dokumentációs világnyilvántartásokban tüntetnek fel vagy a nemzetközi elektronikus dokumentációcsere keretében adnak át az Egyesületnek, illetve, amelyet a szerző vagy jogutóda az Egyesület által rendszeresített, a film előállítója vagy a Magyar Nemzeti Filmalap Zrt. által aláírt úrlapon írásban jelent be az Egyesülethez.

A jogdíjak felosztásának általános szabályai

5.1.¹³ A jogosultat az Egyesülettel szemben a Felosztási Szabályzatban meghatározott jogdíjigény csak olyan felhasználás után illeti meg, amelyre a jogdíjat a felhasználó az Egyesülethez befizette, amelyre a felhasználó műsoradat-szolgáltatási kötelezettségét teljesítette, valamint amelyre Felosztási Szabályzat egyéb, felosztási feltételei teljesültek.

5.2.¹⁴ Az Egyesület egy adott felosztási időszakot feldolgozó felosztás során – az - 5.5. - 5.7.¹⁵ pont szerinti kivétellel – e felosztási időszak végéig a beérkezett jogdíjat, az e felosztást megelőzően, az 5.3. pont szerinti határidőben beérkezett műsor figyelembevételével osztja fel.

5.3.¹⁶ A műsrot egy adott felosztási időszakot feldolgozó felosztás során az Egyesület akkor veszi figyelembe, ha az az alábbi határidőben az Egyesülethez beérkezik

jogdíjnem	jogdíjnem csoport/felosztási időszak, adatszolgáltatás típusa	határidő
gépzenei jogdíjak (Második Rész) ¹⁷	Kegyeleti Műfelhasználás	a felosztási időszakot követő hónap vége
	Egyedi Felosztású Gépzene	a felosztási időszakot követő hónap vége
élőzenei jogdíjak (Harmadik Rész)	Komolyzenei Koncertek	a felosztási időszakot követő hónap vége
	Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények / a tárgyév első féléve	a felosztási időszakot követő 15 nap
	Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények / a tárgyév második féléve ¹⁸	a felosztási időszakot követő hónap vége
sugárzási jogdíjak (Negyedik Rész)	Rádiók Zenei Műsora	a felosztási időszakot követő hónap vége
	Televíziók Zenei Műsora	a felosztási időszakot követő hónap vége

¹³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁵ módosította a Küldöttgyűlés 122/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, a 2015. január 31-ig beérkező műsorközlésre és jogdíjra kell először alkalmazni

¹⁶ módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

¹⁷ módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től

¹⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 122/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, a 2015. január 31-ig beérkező műsorközlésre és jogdíjra kell először alkalmazni, a pontot módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

	Televíziók Funkcionális Zenei Műsora	a felosztási időszakot követő hónap vége
Filmzenei jogdíjak (Ötödik Rész) ¹⁹	Filmzenei Jogdíjak – Televízióban Vetített Filmek / forgalmi (játsszottsági) adatai	a felosztási időszakot követő hónap vége
	Filmzenei Jogdíjak – Televízióban Vetített Filmek / filmzenefelállítás	a felosztási időszakot követő második hónap vége
	Filmzenei Jogdíjak – Filmszínházakban Vetített Filmek / forgalmi (játsszottsági) adatai	a felosztási időszakot követő harmadik hónap vége
	Filmzenei Jogdíjak – Filmszínházakban Vetített Filmek / filmzenefelállítás	a felosztási időszakot követő ötödik hónap vége

5.4.²⁰ Arra a felhasználásra, amelyre a műsor az 5.3. pontban meghatározott határidőt követően, de legkésőbb a felhasználással összefüggésben megfizetett jogdíj beérkezésének évét követő 5. naptári év végéig beérkezik, az Egyesület az 5.1. pont figyelembevételével a következő felosztási időszakban számol el jogdíjat. Az egyes felosztási jogdíjnekemre a Felosztási Szabályzat az utólagos jogdíjfelosztásra vonatkozóan egyéb feltételeket is meghatározhat.

5.5²¹ Az 5.2. pont jogdíjak beérkezésére vonatkozó rendelkezésétől eltérően azon jogdíjak esetében, amelyeknek a felosztása a felhasználó műsoradat-szolgáltatása alapján, naptári évenként történik – kivéve a Harmadik Rész szerinti jogdíjakat ⁻²², a felosztási tárgyévben történt felhasználásra vonatkozó, azonban a felosztási tárgyév végét követően megfizetett jogdíjat - a Felosztási Szabályzat egyéb feltételeinek teljesülése, így különösen a felhasználó műsoradat-szolgáltatása teljesítése esetén – az Egyesület a felhasználással érintett felosztási tárgyévet feldolgozó felosztás során felosztja, ha

- az e pont szerint megfizetett jogdíjnak az egy felhasználó által fizetett összege meghaladja a 180.000.000,- Ft-ot (száznolcvanmillió forintot); és
- az legkésőbb a következő év január 31-ig ²³az Egyesülethez beérkezett.

5.6.²⁴ Az 5.2. pont jogdíjak beérkezésére vonatkozó rendelkezésétől eltérően az üres hang- és képhordozói jogdíjak közül a felosztási tárgyévben befizetett olyan jogdíjat, amely a felosztási tárgyévet megelőző második vagy annál korábbi naptári évben vált a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 20.§ (2) bekezdése szerint esedékessé (a továbbiakban: esedékesség éve), ha

- annak az egy díjfizető által fizetett teljes összege az esedékesség évére vonatkozóan, több év esetén évente a 150.000.000,- Ft-ot (százötvenmillió forintot) meghaladja; és
- az esedékesség éve nem korábbi, mint a felosztás tárgyévet megelőző tizedik év;

az Egyesület a 8. és 9. résznek a felosztási tárgyévre vonatkozóan hatályos szabályai szerint, az ott meghatározott jogdíjnek csoportokat az esedékesség éve(i) szerint külön-külön képezve, az esedékesség

¹⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től, azzal, hogy a 2027. január 1-jét követően befolyt jogdíjakra kell alkalmazni

²⁰ számozását módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²¹ számozását módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 6/2012 sz. határozatával, tovább módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/5. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/2/6. sz. határozatával, hatályos 2025. december 5-től

²² módosította a Küldöttgyűlés 122/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, a 2015. január 31-ig beérkező műsorközlésre és jogdíjra kell először alkalmazni

²³ módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/10. sz. határozatával, hatályos 2019. november 29. napjától.

²⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 107/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/2/6. sz. határozatával, hatályos 2025. december 5-től

éve(i) szerint az adott jogdíjnem csoportban jogdíjfelosztásban részesült művek bel- és külföldi jogosultjai között osztja fel.

5.7.²⁵ Az 5.2. pont jogdíjak beérkezésére vonatkozó rendelkezésétől eltérően a Harmadik Rész szerinti Komolyzenei Koncertek és a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnekem esetében az Egyesület a felosztási tárgyévben történt felhasználás fejében a felosztási tárgyév végét követően megfizetett jogdíjat - a Felosztási Szabályzat egyéb feltételeinek teljesülése, így különösen a felhasználó műsoradat-szolgáltatása teljesítése esetén – a felhasználással érintett felosztási időszakot feldolgozó felosztással egyidejűleg²⁶ felosztja, ha e jogdíj legkésőbb a következő év január 31-ig az Egyesülethez beérkezett.

Műbejelentés és a részesedési jog bejelentése²⁷

6.²⁸ Jogdíjfelosztásban és kifizetésben – a Felosztási Szabályzat egyéb feltételeinek teljesülése esetén - azok a jogosultak részesülhetnek, akik a felhasznált művekben bizonyíthatóan részesek, tehát a zeneszerzők, szövegírók, átdolgozók, zeneműkiadók, valamint írók.

7.1.²⁹ A jogkezelési megbízás vagy a kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt zeneszerző vagy szövegíró - a valóságú jogdíjfelosztásban való részesedése érdekében - zeneműveit köteles az Egyesületnek bejelenteni (műbejelentés). Közös művet a szerzőtársak közösen kötelesek bejelenteni.

7.2. A szerző halála után a védelmi időn belül jogutódját terheli a műbejelentés kötelezettsége. Egy szerző több jogutódja esetén bármely jogutód tehet műbejelentést.

7.3.1.³⁰ A szerző, illetve jogutódja a műbejelentés során köteles a valós szerzőséget és szerzőségi arányokat közölni az Egyesülettel. A szerzőség megállapodás útján nem módosítható.

7.3.2.³¹ A szerző, illetve jogutódja a műbejelentés során a mű valós címét köteles az Egyesülettel közölni. A mű bejelentett címét a műbejelentés megtételét követően a szerző, illetve a jogutód a 7.4. pont első mondata szerint az Egyesülethez tett nyilatkozattal egy alkalommal módosíthatja. A szerző jogutódja csak az általa vagy jogutód társa által tett műbejelentésen bejelentett mű címét módosíthatja. A mű címe közös mű esetén az összes szerzőtárs közös nyilatkozatával, több jogutód esetén az összes jogutód közös nyilatkozatával módosítható.

7.3.3.³² Ha a zenemű megalkotásához a szerző generatív mesterséges intelligenciát (generatív MI) használt, a szerző, illetve jogutódja köteles erről a műbejelentés során nyilatkozni. A generatív MI vagy annak szolgáltatója sem szerzőként, sem szerzőtársként a műbejelentés során nem tüntethető fel.

7.4.³³ A szerzőnek, illetve jogutódjának a műbejelentést az Egyesület által rendszeresített úrlapon írásban vagy az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton kell megtennie. A szerző a műbejelentési

²⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 122/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, a 2015. január 31-ig beérkező műsorközlésre és jogdíjra kell először alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től

²⁷ címet módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával

²⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²⁹ a 7.1.-7.6 pontokat módosította, illetve beiktatta a Küldöttgyűlés 36/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

³⁰ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től

³¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től

³² beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5.sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

³³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/11. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től

kötelezettségét úgy is teljesítheti, hogy művének jogkezelési megbízás alapján képviselt zeneműkiadó által kezdeményezett műbejelentését az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton jóváhagyja.

7.5.³⁴ A műbejelentéshez mellékelni kell a bejelentett mű hangfelvétel vagy partitúra példányát, valamint, ha a mű ilyennel rendelkezik, írásos dokumentációját és a szöveges zenemű szövegét írott formában is. Ha a műbejelentéshez a bejelentett mű példányát elmulasztják mellékelni, akkor azt úgy kell tekinteni, mintha a műbejelentést a szerző, illetve jogutóda nem tette volna meg.

7.6.³⁵ A szerző, illetve jogutóda a műbejelentést legkésőbb a mű nyilvánosságra hozatalát követően 8 napon belül köteles megtenni.

7.7.1.³⁶ A mű műfajáról a műbejelentés során a művet bejelentő szerző, illetve jogutóda nyilatkozik. Ha a művet bejelentő szerző, illetve jogutóda a műbejelentés során a mű műfaját az 1. sz. melléklet szerinti komolyzene, könnyűzene vagy jazz műfajként nem jelöli meg, az Egyesület a művet az 1. sz. melléklet szerinti SZ3 műfaji kóddal veszi nyilvántartásba. A műbejelentéséhez a szerző, illetve jogutóda a 7.5. pont szerint köteles csatolni az 1. számú mellékletben meghatározott műpéldányt, illetve melléleteket. Ha az 1. számú melléklet egyes műfajok esetében meghatározza azt, hogy a műbejelentéshez milyen mellékletet kell csatolni, akkor a szerző, illetve jogutóda csak akkor kérheti a mű adott műfajba, illetve műfaji kóddal történő besorolását, ha az 1. számú mellékletben meghatározott melléleteket a műbejelentéshez hiánytalanul csatolta.

7.7.2.³⁷ Ha a szerző, illetve jogutóda a műbejelentést elmulasztja vagy késedelmesen teszi meg, és ezért a mű szerzői jogosultja az Egyesület által végzett jogdíjfelosztások során ismeretlen, az Egyesület a művet a műbejelentés megtételéig technikai műfaji kód alatt rögzíti, amely az 1. számú melléklet szerinti SZ3 műfaji kóddal jelölt műfaj pontszámát viseli.

7.8.³⁸ A műbejelentésen az 1. számú melléklet szerinti SZ3 műfaji kóddal jelölt műfajba sorolt, műfaji megjelöléssel nem rendelkező, valamint az 0500 műfaji kóddal jelölt műfajba sorolt művek műfaját az Egyesület a műbejelentésnek, illetve a Felosztási Szabályzatnak megfelelően rögzíti.

7.9.1.³⁹ A műbejelentésen az 1. számú melléklet szerinti K1, K2, K3, J1, J2, J3, SZ1 és SZ2 műfaji kóddal jelölt műfajba sorolt műveket az Egyesület technikai műfaji kód alatt rögzíti, amely az 1. számú melléklet szerinti SZ3 műfaji kóddal jelölt műfaj pontszámát viseli. Ha ezeknek a műveknek az Egyesület élőzenei, rádiós vagy televíziós műsorokban történt elhangzását feldolgozta, e művek műfaji besorolását a Műfaji Besorolási Bizottság felülvizsgálja (7. számú Melléklet). A Műfaji Besorolási Bizottság döntését követően az Egyesület a mű Bizottság által megállapított műfaját rögzíti és alkalmazza a felosztás során.

³⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 108/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. október 1-től

³⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁶ a 7.7.-7.10. pontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 37/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től; a számozását módosította és a szöveget módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával, az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. október 1-től

³⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től

³⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. október 1-től

³⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; a számozását módosította és a szöveget módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával, az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni

7.9.2.⁴⁰ A Műfaji Besorolási Bizottság a mű 7.9.1. pont szerinti műfaji besorolásáról az 1. sz. mellékletben meghatározott szempontok szerint a műbejelentés és a műbejelentés mellékletét képező műpéldány alapján dönt. A Műfaji Besorolási Bizottság a mű műfaji besorolásáról hozott döntésében a mű szerző, illetve jogutóda által megjelölt műfajától eltérhet, és, ha a mű műfaját, illetve műfaji kódját a műbejelentés mellékleteként benyújtott műpéldány alapján aggálytalanul meg tudja állapítani, a besorolásról hozott döntésében eltérhet az 1. számú melléklet által előírt, az egyes műfajok, illetve műfaji kódok esetében a műbejelentés mellé csatolt műpéldányra vonatkozó követelménytől is.

7.9.3.⁴¹ Ha a 7.9.1. pontban megjelölt esetekben a Műfaji Besorolási Bizottság a műfaji besorolásról a műbejelentéshez a 7.5. pont és az 1. számú melléklet előírásai szerint csatolt műpéldány hiányossága miatt nem tud dönten, az Egyesület a szerzőt, illetve jogutódát felhívja a műpéldány hiányosságának pótlására. A felhívást az Egyesület két alkalommal, a hiányok pótlására szóló legalább 8 napos határidő tűzésével közli a szerzővel, illetve jogutóddal. A Műfaji Besorolási Bizottságnak a műpéldány hiányosságainak pótlása alapján hozott döntéséig az Egyesület a művet technikai műfaji kód alatt tartja nyilván, amely az 1. számú melléklet szerinti SZ3 műfaji kóddal jelölt műfaj pontszámát viseli.

7.10.⁴² A műfaji besorolás átmeneti szabályai az 1. számú mellékelt műfaji ponttáblázataival összefüggésben:

7.10.1.⁴³ Az 1. számú mellékelt szerinti zenei műfaji ponttáblázatok módosításának 2020. július 1-jei hatályba lépésével egyidejűleg az Egyesület a műveknek az 1. számú melléklet 2020. június 30-áig hatályos szabályai szerinti rögzített műfaji besorolását a módosított műfaji besorolásnak az alábbiak szerint felelteti meg:

K1	0101, 0102, 0103,
K2	0203, 0201
J1	-
J2	0302
J3	-
SZ1	0202,
SZ2	0301
SZ3	0303, 0304, 0401, 0402, 0403, 0404

7.10.2.⁴⁴ A szerző, illetve jogutódja egy alkalommal kérheti a korábban bejelentett műve Műfaji Besorolási Bizottság általi besorolásának a 2020. július 1-től hatályos szabályok szerinti felülvizsgálatát. Ennek során köteles az 1. számú mellékelt szerint a kért műfaji besorolást megjelölni, és a mű a 7.5. pont és az 1. számú melléklet előírásainak megfelelő műpéldányát benyújtani. A besorolást a Műfaji Besorolási Bizottság a kérelem benyújtását követő 90 napon belül végzi el, amelynek során a művet a 7.10.1. pont szerint megfeleltetett műfajhoz képest magasabb vagy alacsonyabb pontértékű kategóriába is sorolhatja. A Műfaji Besorolási Bizottság döntését követő 15. napig az Egyesület a mű Bizottság által megállapított műfaját rögzíti és ettől kezdve alkalmazza a felosztás során.

⁴⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; a számozását módosította és a szöveget módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; a korábbi szöveget hatályon kívül helyezte, és új szöveget iktatott be a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. október 1-től

⁴¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. október 1-től

⁴² beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től

⁴³ beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től, a táblázat K1 és K2 sorát módosította a Küldöttgyűlés 2/2021. számú határozatával, hatályos 2021. április 9-től, azzal, hogy a korábban a K1 kód alá átsorolt korábbi 0201 műfaji besorolású műveket az Egyesület a módosítás a hatályba lépésekor automatikusan átsorolja a helyes K2 műfaji besorolás alá

⁴⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től

7.11.⁴⁵ A szerző művének bejelentésekor köteles feltüntetni, ha művének megalkotásakor idegen művet használt fel. Az így bejelentett művek a Felosztási Szabályzat alkalmazásában származékos művek.

7.11.1.⁴⁶ Más szerző szerzői jogvédelem alá eső művének átdolgozásához, feldolgozásához, fordításához, illetve szövegátdolgozásához az eredeti szerzői jogosult (szerző, örökös, zeneműkiadó) írásbeli engedélye szükséges, amelyet a származékos mű szerzői jogosultja köteles az Egyesületnek bemutatni. Védett művek átdolgozása, fordítása esetén a jogdíjaknak az eredeti és származékos mű szerzője közötti megosztására a szerzői jogosultak megállapodása, illetve ennek hiányában a Felosztási Szabályzat 37. és 76.5. pontban foglalt rendelkezései irányadók. Abban az esetben, ha a származékos mű szerzője alkotói hozzájárulásának arányát az érintett szerzők nagyon kevésre értékeli és erről az átdolgozás engedélyezése során rendelkeznek, a származékos mű szerzőjének részesedése „0 %” is lehet és ekkor a jogdíj az eredeti jogosultakat illeti. A jelen pontban foglaltak nem érintik a zeneműkiadói, zenemű-alkiadói részokről e szabályzatban írt korlátozásokat. Az engedély hiányában átdolgozott, fordított származékos mű nyilvánosságra nem hozható. Ha a nyilvánosságra hozatal és a felhasználás mégis megtörténik, a származékos művet engedély nélkül létrehozó jogosultnak (átdolgozónak, fordítónak) jogdíj nem jár, a jogdíj az eredeti jogosultat illeti.

7.11.2.1.⁴⁷ A szerző vagy jogutódja a műbejelentés során tett olyan nyilatkozata esetén, amelyben azt állítja, hogy a származékos mű szerzője az Egyesület által műbejelentés alapján nyilvántartott belföldi, vegyes, illetve a 10.2. pont szerint nyilvántartott külföldi szerzői jogvédelem alá eső művet (e pontok alkalmazásában forrásmű) paródia vagy stílusutánczat (pastiche) céljából a szabad felhasználás feltételeinek (Sztj. 34/A.§ (1) bekezdés b.) pont) megfelelő módon használt fel a bejelentett mű megalkotásához, akkor nem kell alkalmazni a 7.11.1. pont előírásait az ilyen mű eredeti szerzői jogosultja engedélyének beszerzésére, ha a 7.11.2.2. pont szerinti eljárást az Egyesület eredményesen lefolytatja.

7.11.2.2.⁴⁸ A 7.11.2.1. pont szerinti műbejelentés esetén az Egyesület a bejelentett műre eső jogdíjakat visszatartja és a műbejelentésről a forrásmű magyar tagságú jogosultját (ideértve a szerzőt, örökös, zeneműkiadót), illetve a mű külföldi jogosultját képviselő külföldi jogvédő szervezetet azzal a felhívással értesíti, hogy az a felhívás kézhezvételétől számított 30 napon belül az alábbi nyilatkozatok egyikét tegye meg:

- a.) nyilatkozzon arról, hogy nem vitatja, hogy a bejelentett mű az Sztj. 34/A.§ (1) bekezdés b.) pontjának megfelelően jött létre, és a bejelentést tudomásul veszi; vagy
- b.) nyilatkozzon arról, hogy vitatja, hogy a bejelentett mű az az Sztj. 34/A.§ (1) bekezdés b.) pontjának megfelelően jött létre és egyidejűleg igazolja hitelt érdemlően, hogy a szerzői jogok érvényesítése iránt eljárást indított.

Ha a jogosult az Egyesület által megadott határidőben nem nyilatkozik, az Egyesület az a.) pont esetében követendő eljárás szerint rögzíti a bejelentett művet. Az Egyesület erről a forrásmű jogosultját felhívásában előzetesen tájékoztatja.

A jelen pont szerinti bármely nyilatkozatot a jogosultak írásban kötelesek megtenni az Egyesület felé, ha az Egyesület az adott nyilatkozatra formanyomtatványt rendszeresít, akkor a formanyomtatvány használatával.

7.11.2.3.⁴⁹ A felhívásban megjelölt határidő lejártát követően az Egyesület a bejelentett mű nyilvántartásba vétele során az alábbiak szerint jár el:

- a.) Ha a forrásmű egy vagy több jogosultja 7.11.2.2.a.) pont szerinti nyilatkozatot tett, illetve, ha az egy vagy több jogosult nem nyilatkozott, az Egyesület a művet nyilvántartásba veszi, és a bejelentett származékos mű szerzőjének jogdíjrészesedését a bejelentés szerint, de legfeljebb a jelen Felosztási

⁴⁵ módosította a Küldöttgyűlés 38/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 108/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

⁴⁶ külön számozását beiktatta és módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

⁴⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

⁴⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

⁴⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

Szabályzat 7.11.1. pontja szerint a jogosultak megállapodásának a hiányában a származékos mű szerzője részére megállapított jogdíjrészesedés arányában rögzíti.

b.) Ha a forrásmű mű bármely jogosultja a 7.11.2.2.b.) pont szerinti nyilatkozatot tett és igazolást nyújtott be, a műre eső jogdíjakat egészen addig visszatartja, amíg a szerzői jogok érvényesítése érdekében indított eljárást jogerősen lezáró okiratot bármely jogosult a részére be nem nyújtja. Az Egyesület a mű nyilvántartásba vételére vonatkozóan ezt követően a benyújtott okiratnak megfelelően jár el.

7.12.⁵⁰ Szerzői jogi védelem alá nem tartozó művek átdolgozása vagy a 7.11.2. pont szerinti felhasználása esetén a művek szerzőségi adatainak dokumentálásánál az Egyesület a Felosztási Szabályzat erre vonatkozó rendelkezései és az Átdolgozási Bizottságok (2. számú Melléklet) döntései szerint jár el. Ha az Átdolgozási Bizottságok a műről a műbejelentéshez a 7.5. pont és az 1. számú melléklet előírásai szerint csatolt műpéldány hiányossága miatt nem tudnak dönteni, az Egyesület a szerzőt, illetve jogutódát felhívja a műpéldány hiányosságának pótlására. Ha az Átdolgozási Bizottságok a műről azért nem tudnak dönteni, mert az eredeti, illetve forrásmű példánya nincs az Egyesület birtokában, az Egyesület a szerzőt, illetve jogutódát felhívja az eredeti, illetve forrásmű műpéldányának benyújtására. A felhívásokat az Egyesület két alkalommal, a hiányok pótlására, illetve az eredeti, illetve forrásmű példányának benyújtására legalább 8 napos határidő tűzésével közli a szerzővel, illetve jogutóddal.

7.13.1.⁵¹ Ha valamely zeneműre vonatkozóan zeneműkiadó jogdíjrészesedést szerzett, azt a jogdíjrészesedést megszerző jogkezelési megbízás alapján képviselt zeneműkiadó, vagy a zenemű jogdíjrészesedéssel érintett, jogkezelési megbízás vagy kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt szerzője vagy a szerző jogutódja köteles az Egyesületnek bejelenteni. A bejelentést az Egyesület által rendszeresített úrlapon írásban vagy az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton kell megtenni. A bejelentő olyan jogdíjrészesedést jelenthet be, amely érvényesen fennáll és amelynek jogcíme és tartalma okirattal igazolható. A bejelentő a jogdíjrészesedés valós és igazolható adatait köteles bejelenteni. A bejelentő a bejelentés tartalmáért, és az annak megfelelő jogdíjfelosztásból és a felosztott jogdíjak kifizetéséből eredő vagyoni hátrányokért – különösen abban az esetben, ha a bejelentés valótlan, téves vagy hiányos volt - az Egyesület, valamint a jogdíjrészesedéssel érintett, a bejelentőtől különböző érintett jogosult irányában felel.

7.13.2. A jogdíjrészesedést az Egyesület legkorábban a bejelentéstől számított 15. munkanaptól, az addig az időpontig még fel nem osztott jogdíjakra alkalmazza.

7.13.3. A bejelentésről az Egyesület az általa jogkezelési megbízás vagy kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt, bejelentőtől különböző érintett jogosultat, illetve, külföldi tagságú jogosult esetén, ha a zenemű dokumentációs világnyilvántartásokban megadott adataitól a bejelentett jogdíjrészesedés eltér, a külföldi tagságú jogosultat képviselő külföldi jogvédő szervezetet értesíti. Ha a bejelentőtől különböző érintett jogosult a jogdíjrészesedés fennállását vitatja, erről az Egyesületnek írásban vagy az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton köteles az értesítést követő 30 napon belül nyilatkozni. Az Egyesület az így vitatott jogdíjrészt a nyilatkozat beérkezésétől számított 30 napra visszatartja és felhívja a bejelentőt, hogy a jogdíjrészesedés fennállását és a részesedés jogcímét a jogszerzés teljes láncolatára nézve eredeti okirattal igazolja. Ha a bejelentő az ehhez szükséges okiratot vagy annak másolatát a bejelentéssel együtt benyújtotta, akkor a bejelentőt az Egyesület okirat bemutatására csak akkor hívja fel, ha a jogdíjrészesedés fennállását a rendelkezésre álló okirat alapján nem lehet megállapítani. Ha a jogdíjrészesedés fennállása az azt vitató nyilatkozat beérkezésétől számított 30. napig nem állapítható meg, akkor az Egyesület a jogdíjrészesedést a bejelentés időpontjára visszamenőleges hatállyal törli és, ha a műre vonatkozóan a zeneműkiadó már jogdíjfelosztásban, illetve kifizetésben részesült, az Egyesület a

⁵⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/6. sz. határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; második mondatot törölte és a pontot módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/8. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től; a „7.5. pont és az 1. számú melléklet előírásai” szövegrészt módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től

⁵¹ módosította a Küldöttgyűlés 68/2013. sz. határozata, hatályos 2013. május 22-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; a 7.13. pontot módosította és további alpontjait beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. június 1-től azzal, hogy a hatályba lépést követően bejelentett jogdíjrészesedésekre kell alkalmazni

felosztott, de még ki nem fizetett jogdíjat visszatartja, illetve a kifizetett jogdíjat a zeneműkiadó felé fennálló jogdíjtartozásával szemben beszámítja vagy tőle visszaköveteli. Ha a jogdíjrészesedés fennállása megállapítható, arról az Egyesület minden érintett jogosultat értesít és a jogdíjrészesedés nyilvántartásba vételét fenntartja. Ha a jogdíjrészesedés fennállását valamely érintett jogosult az e pontokban foglaltakon kívül vitatja, a jogvitára a Felosztási Szabályzat 13.4. pontját kell alkalmazni.

7.13.4. Ha valamely zeneműre vonatkozóan a zeneműkiadó bejelentett jogdíjrészesedése megszűnt, azt a jogdíjrészesedést korábban megszerző jogkezelési megbízás alapján képviselt zeneműkiadó vagy a zenemű jogdíjrészesedéssel érintett, jogkezelési megbízás vagy kiterjesztett közös jogkezelés alapján szerzője vagy a szerző jogutódja köteles az Egyesületnek bejelenteni, valamint a megszűnés okát megjelölni és alátámasztani. Az Egyesület jogosultat felhívhatja a jogdíjrészesedés megszűnésének igazolására és ennek érdekében okiratok eredeti vagy hiteles másolati példányban történő benyújtására.

7.13.5. A zeneművek alkíadására a 7.13.1.-7.13.3. pontokat nem kell alkalmazni, az arra vonatkozó rendelkezéseket a jelen szabályzat 4. számú mellékleteként csatolt Alkiadási Szabályzat tartalmazza.

7.14.⁵² Az Sztj. 32.§ alapján jogosulttá váló, nyilvánosságra hozó személy (pl. zeneműkiadó, könyvkiadó, hangfelvétel előállító) a művet köteles az Egyesülethez bejelenteni, mellékelve a védelem fennállását bizonyító adatokat és indokokat. Az ilyen műbejelentéseket az irodalmi művek esetén a Vezetőség által kijelölt eseti bizottság, zeneművek esetén az Átdolgozási Bizottságok, ellenőrzik.

A jogosultak adatközlési kötelezettsége⁵³

8. Bármely szerző a neve mellett álnevet is használhat, amelyet az Egyesületnél be kell jelentenie. A választott álnév mások személyiségi jogait nem sértheti.

9.1.⁵⁴ A jogkezelési megbízás vagy a kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt jogosult és a jogkezelési megbízás alapján képviselt zeneműkiadó a közös jogkezelési tevékenység részére történő ellátása érdekében köteles az ehhez, különösen a jogdíjak kifizetéséhez szükséges, ideértve az adók (adóelőlegek) és egyéb közterhek Egyesület, mint kifizető által történő megfizetéséhez, illetve levonásához szükséges adatait, valamint a jogdíjak kifizetéséhez szükséges bankszámlája adatait az Egyesülettel közölni. A jogosult adatait az Egyesület által végzett közös jogkezelés hatálya alá tartozó első művének nyilvánosságra hozatalát követően, zeneműkiadó esetén a részesedési jog megszerzését követően haladéktalanul, de legkésőbb a részére történő első jogdíjfelosztást megelőzően köteles közölni az Egyesülettel.

9.2.⁵⁵ A jogosult az előző pont szerint az Egyesülettel közölt adataiban bekövetkezett változásokat köteles az Egyesülethez bejelenteni. A jogosult az adataiban bekövetkezett változást a változást követő 15 napon belül, de legkésőbb az Egyesület által a Kjkt. 53.§ (1) bekezdése szerinti tájékoztatónak – amely a jogosult elérhetőségi adatait is tartalmazza – a részére történt elküldését követő 30 napon belül köteles az Egyesülethez bejelenteni. Az Egyesület a jogosult által bejelentett adatváltozást a bejelentés beérkezését követően nyilvántartásba veszi és ezt követően alkalmazza.

9.3.⁵⁶ A jogosult adatait az Egyesület által rendszeresített úrlapon írásban vagy az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton köteles közölni az Egyesülettel.

⁵² számozását módosította a Küldöttgyűlés 68/2013. sz. határozata, hatályos 2013. május 22-től; módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/6. sz. határozatával, hatályos 2015. május 27-től

⁵³ címet beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával

⁵⁴ számozását módosította és beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

⁵⁵ számozását módosította és beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től; módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

⁵⁶ számozását módosította és beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

9.4.⁵⁷ Az Egyesület a jogosult személyazonosságát és bejelentett adatait ellenőrizheti. Ha az Egyesület a jogosultat ilyen ellenőrzésre felhívja, a jogosult abban köteles közreműködni.

9.5.1.⁵⁸ Ha okkal feltételezhető, hogy a jogosult által szolgáltatott bármely adat nem valós, akkor az Egyesület az adat valóságának igazolására a jogosultat 30 napos határidő tűzésével felhívja. Ha a jogosult ennek az igazolását elmulasztja, igazolása hiányos vagy a szolgáltatott adatok valóságosságának igazolására alkalmatlan, illetve az Egyesület rendelkezésére álló, a valósághú adattal az ellentétes, az Egyesület a jogosult által szolgáltatott adatot nem veszi nyilvántartásba és a közös jogkezelés körében nem veszi figyelembe.

9.5.2.⁵⁹ Ha az Egyesület az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton olyan adatközlési lehetőséget biztosít a jogosult részére, amely adatközlést jogszabály vagy Felosztási Szabályzat a jogosult részére kötelezően nem ír elő, és a 9.5.1. szerinti eset ismétlődően fordul elő, az Egyesület a jogosultat az ilyen adatközlési lehetőség használatából legfeljebb 2 naptári évre kizárhatja.

A külföldi és vegyes érdekeltségű művekre vonatkozó szabályok⁶⁰

10.1. A jelen pont alkalmazásában magyar tagságú jogosultnak, illetve magyar zeneműnek kell tekinteni az Egyesület által jogkezelési megbízás vagy a kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt jogosultakat, illetve műveiket, és külföldi tagságú jogosultnak, illetve külföldi zeneműnek kell tekinteni az ettől különböző jogosultakat, illetve műveiket. Vegyes érdekeltségű műnek kell tekinteni azt a művet, amelynek magyar tagságú jogosultja és külföldi jogosultja is van.

10.2. A külföldi műveket az Egyesület a külföldi jogvédő szervezetek által a dokumentációs világnyilvántartásokban megadott műadatok és a nemzetközi dokumentációcsere adatlapjai ("fiche internationale") alapján azonosítja és tartja nyilván.

10.3.⁶¹ A vegyes érdekeltségű mű magyar tagságú jogosultja a műbejelentési, részesedési jog bejelentési és adatközlési kötelezettségét a jelen szabályzat szerint köteles teljesíteni. Ha a vegyes érdekeltségű mű magyar tagságú jogosultja által az Egyesülethez tett nyilatkozatnak és a vegyes érdekeltségű mű külföldi tagságú jogosultja által a külföldi jogvédő szervezethez tett nyilatkozatnak a tartalma eltér, az Egyesület a dokumentációs nyilvántartások, nemzetközi dokumentumcsere alapján eljár az eltérés feloldása iránt. Ha az Egyesület az eltérés feloldása érdekében a vegyes érdekeltségű mű magyar tagságú jogosultját nyilatkozattételre vagy nyilatkozatának megváltoztatására hívja fel, a jogosult köteles a felhívásnak megfelelően az eltérés feloldása érdekében nyilatkozatot tenni.

10.4.⁶² Az Egyesület a külföldi művek műfaját a dokumentációs világnyilvántartásokban vagy a nemzetközi dokumentációcsere adatlapjain megjelölt módon tartja nyilván, és ezt alkalmazza a felosztásban. Ha a külföldi művek adatai hiányosak, akkor a komolyzenei műfajuként megjelölt külföldi műveket a K2-es műfajkóddal, a jazz műfajuként megjelölt műveket a J3-as műfajkóddal, a könnyűzenei műfajuként megjelölt műveket SZ3-as műfajkóddal, és azokat a műveket, amelyeknek a műfaji megjelölése hiányzik, az 1. számú melléklet szerinti SZ3 műfajkóddal jelölt műfaj pontszámát viselő SZ3N-as műfajkóddal tartja nyilván az Egyesület, és ezt alkalmazza a felosztásban. A mű külföldi jogosultját képviselő külföldi jogvédő szervezet alapos és indokolt kérésére az Egyesület a mű műfajának nyilvántartását megváltoztatja.

⁵⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

⁵⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

⁵⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

⁶⁰ a címet és a hozzá tartozó pontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től

⁶¹ módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

⁶² módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től

A jogosultakat illető jogdíjrészek

11.1.⁶³ Ha valamely mű zenéje vagy szövege több szerző közös alkotása, a közös műre vagy annak közös részére eső jogdíjat a szerzőtársak között a műbejelentésben megjelölt arányok szerint kell elszámolni. Ha a szerzők a műbejelentésben ilyen arányokról nem rendelkeznek a szerzőtársak között a műre eső jogdíjat Felosztási Szabályzat szerinti arányban, és az azonos szerzői minőségben alkotó (például több zeneszerző vagy több szövegíró) szerzőtársak között egyenlő arányban kell felosztani.

11.2.⁶⁴ Eredetileg szöveges zeneművek jogdíjának szövegírói részét abban az esetben is el kell számolni a szövegíró részére, ha a védett zeneművet szöveg nélkül (instrumentálisan) használták fel, kivéve a Hetedik Rész szerinti mechanikai jogdíjakat.

12.1.⁶⁵ A zeneműkiadó a műre eső jogdíjból az Egyesülethez a 7.13. pont szerint bejelentett, illetve igazolt részesedésének arányában, de legfeljebb a Felosztási Szabályzat által megengedett mértékben részesülhet.

12.2.⁶⁶ A műre az Alapszabály VII.4.1.b.) pontja szerint és a magyar jog hatálya alá tartozó szerződés alapján részesedést szerzett zeneműkiadó részesedése a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírásoknak megfelelően nem haladhatja meg a szerzőnek járó jogdíjak 50%-át.

A jogdíjak visszatartásának esetei (jogviták és jogosulti rendelkezések)

13.1.⁶⁷ Ha a jogdíjigény bármilyen ok miatt vitássá válik, az Egyesület a vitatott jogdíjrészt mindaddig visszatartja, amíg a vita megállapodással (közös nyilatkozattal) vagy bírói határozattal le nem zárul.

13.2. Abban az esetben, ha egy mű bejelentett szerzősége vitatott, az Egyesület 30 napon túl csak abban az esetben tartja vissza a vitatott jogdíjrészt, ha a szerzőség elismerése, illetve szerzői jogok érvényesítése iránti eljárás megindítását az Egyesületnek bármely érintett hitelt érdemlően igazolta. Az ezzel kapcsolatos nyilatkozatokat, ideértve a szerzőség vitatásának bejelentését, a jogosultak írásban kötelesek megtenni az Egyesület felé, amennyiben az Egyesület az adott nyilatkozatra formanyomtatványt rendszeresít, akkor a formanyomtatvány használatával.

13.3.1.⁶⁸ Abban az esetben, ha egy mű bejelentett szerzősége vitatott, azonban a művet bejelentő érintett fél a vitatott szerzőséget, illetve a szerzői jogok ez által történő megsértését elismeri, az Egyesület a mű szerzőségét a felek közjegyző által készített közokiratba foglalt nyilatkozata alapján veszi nyilvántartásba, ha az Egyesülethez benyújtott közokiratban az összes érintett fél egybehangzóan nyilatkozik

- a mű valós szerzőségéről és a szerzőtársak között a jogdíjak szétosztásának arányáról;
- arról, hogy az Egyesülethez korábban bejelentett szerzőség nem felelt meg a mű valós szerzőségének;
- arról, hogy a közokirat Egyesülethez történő benyújtását megelőzően a műre felosztott és kifizetett jogdíjakkal a felek egymással közvetlenül, az Egyesület közreműködése nélkül számolnak el.

⁶³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁶⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁶⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁶⁶ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, a Kjkt. hatályba lépésével összhangban a 2016. július 28-án után megszerzett zeneműkiadói részesedésekre kell alkalmazni.

⁶⁷ számozását és a 13.2. pontot módosította, valamint a 13.3.-13.5. pontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 108/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től

⁶⁸ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/12. számú határozatával

13.3.2. Az érintettek nyilatkozatukat azonos tartalommal külön közokiratokba foglalva is benyújthatják. A nyilatkozatot az Egyesület figyelmen kívül hagyja, amennyiben a nyilatkozatok egybehangzósága bármely okból kétséges, vagy a nyilatkozatok egymásnak ellentmondóak, vagy hiányosak.

13.3.3. Ha az érintettek valamelyike a nyilatkozat megtételének idején nem tartózkodik Magyarországon, úgy ez az érintett a 13.3.2. pontnak megfelelő, külföldön kiállított közokiratban is benyújthatja az Egyesülethez a nyilatkozatát.

13.3.4.⁶⁹ Ha a mű vegyes érdekeltégű mű, akkor a külföldi tagságú érintett nyilatkozatát pótolja, ha az érintett a tagsága szerinti külföldi jogvédő szervezethez a mű adatait a többi érintett által megtett nyilatkozatokkal egybehangzóan bejelenti, és ezt a külföldi jogvédő szervezet az Egyesülettel a dokumentációs világnyilvántartásokban történő közzététel vagy a nemzetközi dokumentációcsere adatlapjai („fiche internationale”) útján közli.

13.3.5.⁷⁰ A jelen pont alkalmazásában érintett félnek kell tekinteni azt, aki a művet az Egyesülethez bejelentette és azt, aki a mű szerzője.

13.4. Abban az esetben, ha egy műre vonatkozó bejelentett zeneműkiadói díjrészesedést az azzal érintett jogosult hitelt érdemlően vitat, az Egyesület felhívja a többi érintett jogosultat, hogy nyilatkozzanak, hogy a díjrészesedésre vonatkozó bejelentett igényt vitatják-e, és, ha igen, akkor a vitát milyen módon tervezik lezárni; ennek érdekében az Egyesület a vitatott jogdíjrészt legfeljebb 30 napra tartja vissza. Ha legalább egy érintett jogosult nyilatkozik az igény vitatásáról és a vita lezárásának tervezett módjáról, az Egyesület a vitatott jogdíjrészt ez utóbbi nyilatkozat benyújtásától számított további hat hónapig visszatartja. Hat hónapon túl az Egyesület csak abban az esetben tartja vissza a vitatott jogdíjrészt, ha bármely érintett jogosult a vita fennállásáról és lezárásának tervezett módjáról szóló nyilatkozatot az Egyesület felé megerősíti. Az újabb hat hónap elteltével, tehát 12 hónapon túl az Egyesület csak abban az esetben tartja vissza a vitatott jogdíjrészt, ha az érintett jogosultak mindegyike közösen kéri a vitatott jogdíjrész visszatartását a visszatartás határidejének megjelölésével, vagy a díjrészesedés érvényesítése iránti eljárás megindítását az Egyesületnek bármely érintett jogosult hitelt érdemlően igazolja. Ha jelen pontban megjelölt nyilatkozatokat a felek nem nyújtják be határidőben vagy a benyújtott nyilatkozatok nem felelnek meg a jelen pontban írt követelményeknek, az Egyesület a jogdíjrész kifizetését annak a jogosultnak teljesíti, akit a birtokában lévő iratok alapján a jogdíjrész jogosultjának kell tekinteni. Az ezzel kapcsolatos nyilatkozatokat, ideértve a díjrészesedés vitatásának bejelentését, a jogosultak írásban kötelesek megtenni az Egyesület felé úgy, hogy a bejelentés mellé a díjrészesedés vitatását megalapozó, illetve a nyilatkozataikat alátámasztó iratokat eredetiben vagy hiteles másolatban az Egyesület részére benyújtják. Amennyiben az Egyesület az adott nyilatkozatra formanyomtatványt rendszeresít, akkor a jogosultak a bejelentést a formanyomtatvány használatával kötelesek megtenni.

13.5. A szerző és szerzői jogutód arra hivatkozással, hogy meghatározott műve tekintetében zeneműkiadói szerződést fog az Egyesülethez benyújtani, írásban, az Egyesület által rendszeresített formanyomtatvány használatával kérheti az Egyesülettől a zeneműkiadói szerződéssel feltehetően érintett jogdíjrészének legfeljebb 30 napra történő visszatartását.

13.6. A 13.1.-13.4. pontok hatálya alá nem tartozó esetekben a jogosult írásbeli, az Egyesület által rendszeresített formanyomtatványon benyújtott, a jogosult személye megváltozásának valószínűsítésével vagy egyéb rendkívüli körülménnyel indokolt kérelme alapján az Egyesület a jogosultat illető jogdíjrészt a jogosult által megjelölt ideig, de legfeljebb egy évig visszatartja. Egy éven túl az Egyesület a jogosultat illető jogdíjrészt a jelen pont szabályainak megfelelően csak akkor tartja vissza, ha a jogosult a jelen pontban meghatározott kérelmét az Egyesülethez ismételten benyújtja.

⁶⁹ a 13.3.2.-13.3.4. alpontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/12. számú határozatával, hatályos 2019. november 29. napjától

⁷⁰ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/12. számú határozatával; a 13.3. pontot beiktatta és a további alpontok számozását módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

13.7.1.⁷¹ A szerző, illetve jogutódja a 7.3.3. pont szerinti esetben az Egyesület felhívására köteles igazolni, hogy a szerző a mű megalkotásához a generatív MI-t úgy használta, hogy ez a használat nem érinti azt, hogy a mű a szerző saját szellemi alkotó tevékenységéből fakad és azt emiatt a szerzői jogi védelem megilleti. Az Egyesület a jogosultat a nyilatkozattételre 30 napos határidő tűzésével hívja fel, és a műre eső jogdíjakat a felhívás teljesítéséig visszatartja.

13.7.2.⁷² Ha a szerző, illetve jogutódja a 13.7.1. pont szerinti körülményeket nem igazolja, vagy, ha a műbejelentés, illetve annak körülményei alapján okkal feltételezhető, hogy a bejelentett mű nem áll szerzői jogi védelem alatt, hanem az a generatív MI által létrehozott szintetikus tartalom, az Egyesület a művet nyilvántartásaiból a bejelentés időpontjára visszamenőleges hatállyal törli, és, ha a műre vonatkozóan bármely jogosult már jogdíjfelosztásban, illetve kifizetésben részesült, az Egyesület a felosztott, de még ki nem fizetett jogdíjat visszatartja, illetve a kifizetett jogdíjat a jogosult felé fennálló jogdíjtartozásával szemben beszámítja vagy a jogosulttól visszaköveteli.

A jogdíjak felosztásának és kifizetésének a határideje

14.1.1.⁷³ A jogdíjakat - a jelen pontban meghatározott jogdíjak kivételével - naptári évenként, legkésőbb a jogdíj beszédésének évét, azaz a tárgyévet követő félév végéig kell felosztani.

- Az 5.6. pontban meghatározott esetben a jogdíjakat a felosztási tárgyévet követő év augusztus 31. napjáig kell felosztani.⁷⁴

- A 16.1.1.-16.1.3. pontban⁷⁵ meghatározott jogdíjnemeket minden évben november 30. napjáig kell felosztani.⁷⁶

- Az Egyedi Felosztású Gépzene jogdíjnem csoportot negyedévenként, a felosztási időszaknak minősülő naptári negyedévet követő ötödik⁷⁷ hónap végéig kell felosztani.^{78 79}

- A 49.2. pont és a 97.3. pont szerinti jogdíjakat a jogdíj beszédésének évét követő második naptári évet, mint felosztási tárgyévet követő félév végéig kell felosztani.⁸⁰

- Az 53.a.) pont (Ötödik rész) szerinti Filmzene Jogdíjak – Filmszínházakban Vetített Filmek jogdíjnem csoportot negyedévenként a felosztási időszaknak minősülő naptári negyedévet követő hetedik hónap végéig kell felosztani⁸¹;

- A mechanikai jogdíjak felosztása – kivéve a Hetedik Részből a IV-VI. címek szerinti jogdíjakat -⁸² negyedévenként, az elszámolást követő két hónapon belül történik.

- A Hetedik Részből a IV-VI. címek szerinti jogdíjak felosztása az ott meghatározott gyakorisággal és határidőben történik.⁸³

⁷¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

⁷² beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

⁷³ módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/5. számú határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁷⁴ a mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 107/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től

⁷⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2016/6. sz. határozatával, hatályos 2016. január 1-től

⁷⁶ a mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/6. sz. határozatával, hatályos 2016. január 1-től, hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával 2017. május 25-én

⁷⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től

⁷⁸ a mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 81/2013. sz. határozatával, hatályos 2014. január 1-től, a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell először alkalmazni

⁷⁹ a mondatot módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, a módosítás 2016. június 30-án lép hatályba, azaz először a 2016. év harmadik negyedéves időszakára kell alkalmazni.

⁸⁰ módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

⁸¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től, azzal, hogy a 2027. január 1-jét követően befolyt jogdíjakra kell alkalmazni

⁸² módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től

⁸³ a mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től

- Az élőzenei jogdíjakból (Harmadik Rész) a szórakoztató zenei és könnyűzenei, valamint műsoros rendezvények jogdíjait a 27.5.⁸⁴ pont szerinti, a 29.4.1. és 29.4.2. pontban meghatározott jogdíjakat a 29.4.3. pont szerinti időpontban kell felosztani.⁸⁵
- Az internet jogdíjakat (Tizenegyedik Rész) a 106. pont szerinti gyakorisággal és határidőben kell felosztani.
- A reprográfiai jogdíjak (Tizenkettedik Rész) és a Tizenharmadik Rész szerinti jogdíjak felosztásának gyakoriságát és határidejét a 110.4., illetve a 111.3. pontok határozzák meg;⁸⁶
- a Gépzenei Online Jogdíjak Tiltakozók jogdíjnem-alcsoportot (21.2. pont) és az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online Tiltakozók jogdíjnem-alcsoport (85.9.2. pont) a felosztási tárgyévét követő év augusztus 31. napjáig kell felosztani.⁸⁷

14.1.2.⁸⁸ A más közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek átadott jogdíjat a jogdíj átadását követő ötödik hónap végéig kell felosztani.

14.2.1.⁸⁹ A jogdíjakat az Egyesület a 15. pontban foglalt kivétellel azok felosztásától számított 30 napon belül számfejti és fizeti ki, ha a jogosult jogdíj kifizetéséhez szükséges az adó- és számviteli jogszabályokban előírt bizonylatot (számlát) kibocsátotta és az Egyesülethez benyújtotta, valamint a jogdíj átutalásához szükséges bankszámlát közölte az Egyesülettel.

14.2.2.⁹⁰ A számfejtett jogdíj összegéről a jogdíjra jogosult személyt írásban vagy az Egyesület által e célra fenntartott, biztonságos informatikai rendszeren keresztül elektronikus úton kell értesíteni.

14.2.3.1.⁹¹ Ha a jogosult a jogdíjkifizetéshez a szolgáltatásnyújtásáról számlát köteles kibocsátani vagy azt jelentette be az Egyesülethez adatai közzétevése során, hogy számlát fog kibocsátani, akkor köteles a jogdíj kifizetését megelőzően a szükséges számlát szabályszerűen kiállítani és az Egyesülethez benyújtani. A jogosult a számlában a teljesítési időpontot az Áfa tv. 58.§-ának megfelelően köteles feltüntetni.⁹² Az Egyesület a jogosultak hozzá benyújtott jogdíjszámláit a kézhezvételétől számított legkésőbb 15 napon belül egyenlíti ki.

14.2.3.2.⁹³ Ha a természetes személy szerző, illetve jogutód korábban azt jelentette be az Egyesülethez, hogy a részére felosztott jogdíj kifizetéséhez számlát fog kibocsátani, ezt az Egyesülethez erre vonatkozó adatai megváltozásának bejelentésével (9.2. pont) változtathatja meg. A jogosult bejelentését az Egyesület a 9.2. pont szerint a jogosult részére még ki nem fizetett jogdíjakra alkalmazza, és a jogdíjak kifizetését a jogosult bejelentésének megfelelően teljesíti mindaddig, amíg a jogosult újabb eltérő adatbejelentést nem nyújt be.

14.2.4.⁹⁴ A jogdíjra jogosult személy a jogdíj átutalásához szükséges bankszámlát köteles az Alapszabály rendelkezése alapján közölni az Egyesülettel. Ha a belföldi jogosult bankszámlát alapos okból közölni nem képes, akkor indokolt kérelmére az Egyesület részére a jogdíjakat postai úton fizeti ki. Postai úton történő

⁸⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

⁸⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től

⁸⁶ módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

⁸⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

⁸⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁸⁹ módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. július 6-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

⁹⁰ módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. július 6-tól

⁹¹ számozását módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. július 6-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

⁹² módosította a Küldöttgyűlés 121/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁹³ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

⁹⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. július 6-tól

kifizetés esetén az Egyesület a jogdíjakat a jogosult számláján gyűjti, és azokat évente két alkalommal számfejtí és fizeti ki, minden év július 5-éig és december 5-éig.

14.3.⁹⁵ Az Egyesület a bankszámla közlésének és a 14.2.4. pont szerinti kérelem bejelentésének módját formanyomtatvány előírásával vagy az elektronikus úton történő bejelentés feltételeinek meghatározásával előírhatja. Ilyen előírás esetén a jogosult a bejelentést ennek megfelelően köteles megtenni.

14.4.⁹⁶ 14.1. és 14.2. pontban foglaltakat nem kell alkalmazni, ha a jogdíj felosztása, számfejtése, illetve kifizetése az Egyesületen kívül álló okból e határidőkön belül nem lehetséges.

15.1.⁹⁷ Jogdíjat csak akkor lehet belföldi vagy külföldi jogosult részére számfejtteni, illetve kifizetni, ha annak összege belföldi jogosult esetében az 5.000,- Ft-ot⁹⁸, külföldi jogosult (egyedi utalás esetén) vagy közös jogkezelő szervezet esetében a 20.000,- Ft-ot meghaladja. A jelen pontban meghatározott összehatár alatti jogdíjakat mindaddig gyűjteni kell a jogosultak számláján, amíg el nem érik a számfejtést lehetővé tevő összeget. A belföldi bankköltségek az Egyesületet terhelik.

15.2.⁹⁹ Az Egyesület a jogosultak részére a jövőbeli jogdíjakra tekintettel jogdíjelölőletet nyújthat a jelen szabályzat 8. mellékletében foglalt jogdíjelölőleg szabályzat szerint.

⁹⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. július 6-tól

⁹⁶ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁹⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

⁹⁸ módosította a Küldöttgyűlés 121/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től

⁹⁹a 15. pont számozását módosította és a 15.2. pontot beiktatta 106/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től

Az ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultaknak felosztott jogdíjak újrafelosztása és a műsoradatok hiányában fel nem osztható jogdíjak felosztása

16.1.1.¹⁰⁰ A korábbi időszakokról származó olyan jogdíjaknak, amelyek jogosultja ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodik és ezért azokat a jogosultak részére kifizetni nem lehet, a kezelési költségek levonását és a számviteli szabályoknak megfelelő, az ilyen jogdíjak 10%-át meg nem haladó tartalékképzést követően, a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírásoktól függően:

- 25%-át el kell különíteni a Felosztási Szabályzat mellékletét képező Támogatási Politikában szabályozott, a jogosultak érdekében történő, közösségi célú felhasználás céljából; és a fennmaradó részből Zenei Visszaforratás és Irodalmi Visszaforratás jogdíjnemeket kell képezni, és azokat a jelen pontban megjelölt jogdíjnem csoportokból a felosztás végrehajtásának évében felosztásban részesült és szerzői jogi védelem alatt álló művekben részes, ismert jogosultak között zenei, illetve irodalmi jogdíjaik arányában kell felosztani. A Zenei Visszaforratás és az Irodalmi Visszaforratás jogdíjnemek felosztásának alapját képezik a Második Rész (kivéve a Kegyeleti Műfelhasználás és az Egyedi Felosztású Gépzene), a Harmadik Rész, a Negyedik Rész (kivéve a 49.1. és 49.2. pontok szerinti), az Ötödik Rész, a Hetedik Rész (kivéve az V. és VI. alcímben a 82.1., 82.2. és 82.3. pontok szerinti), a Nyolcadik Rész, a Kilencedik Rész és a Tizedik Rész szerinti jogdíjnemek, és a Tizenegyedik Részből a Letöltéses Internet Jogdíjak jogdíjnemei; vagy

- a Kjkt. 45.§ (3) bekezdése szerint az Nemzeti Kulturális Alap számára kell átadni, a Nemzeti Kulturális Alapról szóló törvényben foglalt és a Felosztási Szabályzat mellékletét képező Támogatási Politikában szabályozott, a jogosultak érdekében történő, kulturális célú felhasználásra.

16.1.2.¹⁰¹ A 16.1.1. pont alkalmazásában korábbi időszakról származó, ki nem fizethető jogdíjnak kell tekinteni azokat a jogdíjakat, amelyeknél a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírásoknak megfelelő, az adott helyzetben a közös jogkezelő szervezetektől általában elvárhatóan megtett intézkedések ellenére a jogosult felkutatása nem járt eredménnyel, és a jogdíjak felhasználó általi befizetésének évétől számítva 3 naptári év eltelt.

16.1.3.¹⁰² A korábbi időszakokról származó olyan jogdíjakat, amelyeket a felhasználó által szolgáltatott műsoradatok alapján kell felosztani, azonban a felosztáshoz szükséges műsoradatokkal az Egyesület a felhasználó által elmulasztott adatszolgáltatás miatt, vagy egyéb okból nem rendelkezik, és ezért a jogdíjakat a Felosztási Szabályzat a jogdíjbevétel jogdíjnemére vonatkozó általános szabályai szerint, illetve az arra vonatkozóan meghatározott határidőben felosztani nem tudja, a Felosztási Szabályzatnak az adott felosztási jogdíjnemre vonatkozó, a Felosztási Szabályzat további részeiben szabályozott kiegészítő felosztási szabálya szerint kell felosztani.

¹⁰⁰ a 16.1.1., 16.1.2., és 16.1.3. pontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2015/1/5. számú határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította és beiktatta az utolsó bekezdést a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

¹⁰¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁰² a korábbi 16.1.3. és 16.1.4. pontokat hatályon kívül helyezte és az új 16.1.3. módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

A jogdíjakkal kapcsolatos panaszkezelés

16.2.1.¹⁰³ Belföldi felhasználással kapcsolatos jogdíjkifogást írásban vagy az Egyesület által a kifogás benyújtására rendszeresített elektronikus úton, annak megalapozottságát alátámasztó bizonyítékokkal ellátva kell benyújtani.

16.2.2.¹⁰⁴ A kifogás benyújtásának határideje a kifogásban megjelölt felosztási időszakra elszámolt jogdíjról a jogosult részére az értesítés elküldésétől, illetve a jogosult részére felosztott jogdíj hiányában az adott felosztást követően a jogdíjak kifizetésére a jelen Felosztási Szabályzatban meghatározott határidő utolsó napjától számítva 1 év, ha a kifogás elfogadása az érintett jogdíjfelosztást úgy módosítaná, hogy az az adott felosztásban az érintett jogosultak számára kifizetett jogdíjösszeget megváltoztatná. Az előző mondatban meghatározott határidőt a Hetedik Rész I. alpontjában foglalt jogdíjfelosztást érintő kifogás esetén nem kell alkalmazni.

16.2.3.¹⁰⁵ Ha a kifogás indoka az Egyesület ellenőrzési körén kívül eső ok, azaz a felhasználó (díjfizető) által elmulasztott jogdíjfizetés, műsoradat-szolgáltatás, vagy elmaradt, illetve hibás jogosulti műbejelentés, az Egyesület az előző bekezdésben említett határidőben benyújtott, megalapozott kifogás alapján az első olyan, az érintett jogdíjnemre irányadó felosztási időszakban, a Felosztási Szabályzatnak az arra az időszakra hatályos felosztási rendelkezései szerint tesz eleget a kifogásban foglaltaknak, amely időszakban a kifogás indokául szolgáló valamennyi hibát a felhasználó vagy a jogosult kiküszöbölte.

16.2.4.¹⁰⁶ Ha a kifogás tárgya olyan jogdíj, amelyet az Egyesület ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosult jogdíjaként tart nyilván, és a kifogás oka kizárólag az, hogy a jogosult az Alapszabály, illetve a Felosztási Szabályzat által előírt jogdíj kifizetéséhez szükséges kötelezettségét nem teljesítette, a jogosult kifogását legkésőbb a kifogással érintett jogdíjak megfizetésének évétől számított negyedik naptári év augusztus 31. napjáig köteles a Felosztási Szabályzat szerinti kötelezettségének (pl. műbejelentés benyújtása, nyilatkozat adatokról) egyidejű teljesítésével együtt benyújtani.

16.3.¹⁰⁷ A jogosult vagy a jogosult tartózkodási helyének ismeretlensége miatt ki nem fizethetőnek minősülő jogdíj közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások szerinti felhasználása nem érinti a jogosult azon jogát, hogy az elévülés szabályai szerint az Egyesülettől az őt a Felosztási Szabályzat szerint illető jogdíjat követelje.

16.4.¹⁰⁸ Ha a kifogás oka az Egyesület ellenőrzési körébe eső ok, azaz a kifogással érintett jogdíjfelosztás során bekövetkezett programozási, végrehajtási vagy számítási hiba, a jogosult kifogását az általános elévülési időn belül bármikor érvényesítheti. A kifogás benyújtásának határidejére vonatkozó szabályokat azonban ekkor is alkalmazni kell.

16.5.¹⁰⁹ Külföldi felhasználást érintő jogdíjkifogás benyújtására és az igényérvényesítés határidejére a jogdíj beszedését és elszámolását a felhasználás helye szerint végző külföldi közös jogkezelő szervezet

¹⁰³ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/5. számú határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁰⁴ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/5. számú határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

¹⁰⁵ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/5. számú határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁰⁶ beiktatta a Küldöttgyűlés 2015/1/5. számú határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, számozását módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával 2017. május 25-én

¹⁰⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁰⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁰⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

szabályai az irányadók. A jogosult a külföldi felhasználást érintő jogdíj kifogását is az annak megalapozottságát alátámasztó bizonyítékokkal ellátva köteles az Egyesülethez benyújtani. Az Egyesület köteles a jogosult ilyen kifogásának, valamint az azt alátámasztó bizonyítékoknak a lényeges tartalmát szükség esetén az érintett külföldi közös jogkezelő szervezettel való levelezésben használt nyelvre fordítani, és a kifogást - a fordítással együtt - az érintett külföldi közös jogkezelő szervezetnek továbbítani.

16.6.¹¹⁰ Ahol a Felosztási Szabályzat másként nem rendelkezik, az Egyesülettel szemben jogdíjigényeket a Polgári Törvénykönyvben meghatározott általános elévülési időn belül lehet érvényesíteni.

16.7.¹¹¹ Az Egyesület a kifogás beérkezését a jogosultnak 3 munkanapon belül, a beérkezés időpontjának jelzésével együtt visszaigazolja. A kifogásra az Egyesület a beérkezés időpontját követő 30 napon belül a jogosultnak írásbeli választ küld. Ha kifogás érdemi elintézéséhez a 30 napnál hosszabb időre van szükség, az Egyesület közli a jogosulttal a kifogás érdemi elintézésének várható határidejét. A kifogásra adott választ az Egyesület indokolja, és a jogosultat tájékoztatja az Alapszabály szerinti jogorvoslat lehetőségéről.

16.8.¹¹² Ha a kifogás a Felosztási Szabályzatnak megfelel és alapos, az Egyesület a Felosztási Szabályzat rendelkezései szerint a jogosultnak járó, kifogásolt jogdíjat felosztja és kifizeti. Ha a kifogás alapján vagy más okból megállapítható, hogy a jogosult olyan jogdíjfelosztásban, illetve kifizetésben részesült, amelyre a Felosztási Szabályzat alapján nem lett volna jogosult, az Egyesület a felosztott, de még ki nem fizetett jogdíjat visszatartja, illetve a jogalap nélkül kifizetett jogdíjat a jogosult felé fennálló jogdíjtartozásával szemben a Polgári Törvénykönyvben meghatározott általános elévülési időn belül beszámítja. Ha az Egyesület a beszámítási jogának gyakorlását a Polgári Törvénykönyvben meghatározott általános elévülési időn belül megkezdte, beszámítási joga mindaddig fennáll, amíg a beszámítandó összeg a beszámítás útján meg nem térül. Az Egyesület a beszámítási jog gyakorlásának megkezdéséről a jogosultat értesíti. Ha a beszámítás útján a követelés megtérülése nem várható, az Egyesület a jogosultat a jogalap nélkül kifizetett jogdíj visszafizetésére felhívja, illetve a visszafizetés elmaradása esetén követelését a jogosulttal szemben egyéb úton is érvényesítheti.

16.9.¹¹³ Ha kifogás alapján, vagy más, az Egyesület által megállapított okból az Egyesület olyan jogdíjat köteles felosztani és kifizetni, amelynek közvetlen pénzügyi fedezete nem áll rendelkezésre (különösen azért, mert azt a jogdíjat az Egyesület már felosztotta és kifizette, és beszámítási joga már nincs (különösen elévülés okán), vagy beszámítás útján nem térült meg követelése, illetve annak megtérülése nem vagy jelentős késedelemmel várható, vagy az Egyesület ezzel összefüggő követelésének érvényesítésétől eredmény nem várható vagy annak költségeire vagy egyéb körülményeire tekintettel az érvényesítés gazdaságtalan, az Egyesület a felosztást és kifizetést

- az ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosutakat illető jogdíjakból a kezelési költségek levonását követően képzett, legfeljebb 10%-os tartalék (16.1.1. pont) olyan maradványösszegének terhére, amelynek tartalékba helyezésétől számítva legalább 5 (öt) naptári év már eltelt; illetve
- az Egyesület által levont kezelési költség terhére teljesítheti.

¹¹⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹¹¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹¹² beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

¹¹³ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/2/7. sz. határozatával, hatályos 2025. december 5-től

Második rész

Gépzenei jogdíjak felosztása

I. A jogdíjnem és a felosztás módszerei

17.¹¹⁴ Gépzenei jogdíjnak kell tekinteni a vendéglátó üzletekben és egyéb felhasználói körben (üzletek, szálláshelyek, stb.) bármely technikai eszközzel szolgáltatott gépzenei nyilvános előadás után az Egyesülethez befolyó jogdíjakat, amelyeket a kezelési költségek levonása és a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os rész elkülönítése után az alábbiak szerint kell megosztani.

18.1.1.¹¹⁵ A gépzenei jogdíjból el kell különíteni a felhasználók által a temetések során felhasznált művek nyilvános előadásáért befizetett jogdíjat. E jogdíjakból Kegyeleti Műfelhasználás jogdíjnem csoportot kell képezni.

18.1.2.¹¹⁶ A Kegyeleti Műfelhasználás jogdíjnem csoport jogdíjait a felhasználók által az elhangzott művekről szolgáltatott adatok alapján az adatszolgáltatásokban leggyakrabban előforduló 20 műre kell felosztani, akként, hogy az ezekből a leggyakrabban előforduló mű 20-as szorzószámmal, a következő 19-essel és így tovább, míg a huszadik leggyakrabban előforduló mű 1-es szorzószámmal szerepel a felosztásban. Ha két vagy több műnek azonos az előfordulási gyakorisága, akkor minden érintett mű a soron következő, azonos szorzószámmal szerepel a felosztásban, míg a fel nem használt szorzószám, illetve szorzószámok kiesnek. Ha két vagy több mű szorzószáma 1-es (azaz a legutolsó szorzószám), akkor a felosztásban az összes 1-es szorzószámú mű szerepel. Ha az adatszolgáltatásokban leggyakrabban előforduló 20 mű között olyan mű szerepel, amely nem áll szerzői jogi védelem alatt, akkor az arra eső jogdíj a többi mű jogdíját arányosan növeli.

18.2.1.¹¹⁷ A 17. pont szerinti gépzenei jogdíjból negyedévente el kell különíteni azokat a felhasználók által legkésőbb a felosztási időszaknak minősülő naptári negyedévet követő hónap végéig befizetett jogdíjakat, amelyekkel kapcsolatosan a felhasználók az Egyesülettel megkötött megállapodásban vállalták, hogy az általuk végzett gépzenei nyilvános előadás során az felhasznált zenei művekről a felosztás időszakára vonatkozó, a megállapodás szerinti feltételekkel a jelen szabályzat 5. mellékletének megfelelő adatszolgáltatást teljesítenek, és adatszolgáltatásuk a jelen szabályzat 5.3. pontjában meghatározott határidőben az Egyesülethez beérkezett. Az így elkülönített jogdíjak összege a felosztási időszaknak minősülő naptári negyedév felhasználásaira vonatkozóan az első mondatban meghatározott határidőben befizetett a 18.1. pont alkalmazása után fennmaradó összes, 17. pont szerinti gépzenei jogdíj 7%-át nem haladhatja meg. Amennyiben az első mondatban meghatározottak szerint a felhasználók által megfizetett jogdíjak ezt a 7%-os mértéket meghaladják, az elkülönítést felhasználónként és befizetésenként egyenlő arányban kell a 7%-os mérték eléréséig csökkenteni.

¹¹⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹¹⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 80/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től, először a 2013. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹¹⁶ beiktatta a Küldöttgyűlés 80/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től, először a 2013. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹¹⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 81/2013. sz. határozatával, hatályos 2014. január 1-től, a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell először alkalmazni. Módosította a Küldöttgyűlés 2016/3/5. sz. határozatával, 2016. június 30-án lép hatályba, azaz először a 2016. év harmadik negyedéves időszakára kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/6. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2022. év első negyedévére vonatkozóan felosztott jogdíjakra kell alkalmazni, módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/11. sz. határozatával, hatályos 2023. január 1-től, először a 2023. év első negyedévére vonatkozóan felosztott jogdíjakra kell alkalmazni;

18.2.2.¹¹⁸ A 18.2.1. pont szerint elkülönített jogdíjából, a kezelési költségek levonása és a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os rész elkülönítése után Egyedi Felosztású Gépzene jogdíjnem csoportot kell képezni.

18.2.3.¹¹⁹ Az Egyedi Felosztású Gépzene jogdíjnem csoport jogdíjait a felhasználóktól a 18.2.1. pont szerint beérkezett adatok alapján, az azokban szereplő művekre időarányosan és a felhasználóktól származó befizetések arányában kell felosztani. Az Egyedi Felosztású Gépzene jogdíjnem csoport felosztásai során nem kell feldolgozni azokat a felhasználási adatokat, amelyek elhangzási száma egy adott negyedévben nem haladja meg a 10 elhangzást. A felhasználóktól származó, azonban a 18.2.1. pont bármely feltételét nem teljesítő adatszolgáltatásban szereplő adatok alapján sem az adott felosztás időszakára, sem későbbi felosztási időszakra vonatkozóan felosztás nem történik.

19.¹²⁰ A 18.1. és 18.2. pont alapján történt elkülönítések után fennmaradó¹²¹ gépzenei jogdíj 6%-ával a Komolyzenei Koncertek és 28%-ával¹²² a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem-csoportokat kell növelni.

20.1.¹²³ A 18.1. és 18.2. pont alapján történt elkülönítések után fennmaradó¹²⁴ gépzenei jogdíj 20%-át a belföldi mechanikai hanghordozón és a központi jogosítású mechanikai hanghordozón megjelent hangfelvételek zeneműveinek (nyilvános) jogosultjai között kell felosztani, hordozó kategóriákként egységes mechanikai jogdíjalap alkalmazásával és a darabszám mint elhangzási szám figyelembevételével a 20.2.–20.4. pontban meghatározott feltételek szerint. A jogdíjnem csoport neve: Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan.

20.2.¹²⁵ A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíjnem csoport jogdíjainak felosztásában a Hetedik rész I. és II. fejezete szerint felosztott mechanikai jogdíjak, 2016-os vagy azt követő tárgyevi felosztásában szereplő mechanikai hanghordozók közül a 20.4. pont alkalmazásával a legmagasabb szorzószámokkal számított legfeljebb 1000 db¹²⁶ olyan hordozó szerepelhet, amelyeknek a gépzenei jogdíj felosztásának tárgyévében az ellenértékért forgalomba hozott mennyiségét az Egyesületnél a hanghordozót/példányt egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal, illetve ezeket megfelelően igazoló nyilatkozattal az Egyesület felé

¹¹⁸ beiktatta és a további számozást módosította a Küldöttgyűlés 2016/3/5. sz. határozatával, 2016. június 30-án lép hatályba, azaz először a 2016. év harmadik negyedéves időszakára kell alkalmazni. módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹¹⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 81/2013. sz. határozatával, hatályos 2014. január 1-től, a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell először alkalmazni, számozását módosította a Küldöttgyűlés 2016/3/5. sz. határozatával; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

¹²⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/4. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól;

¹²¹ módosította a Küldöttgyűlés 84/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től

¹²² módosította a Küldöttgyűlés 39/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től, először a 2012. évi jogdíjak felosztása esetében kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/8. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7.sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

¹²³ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹²⁴ módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től

¹²⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

¹²⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

legkésőbb a gépzenei jogdíj felosztásának tárgyévét követő év március 31-ig igazolták.¹²⁷ A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nem csoport jogdíjainak felosztásában ezen felül a 20.4. pont és az előző mondat feltételei szerint szerepelnek azok a mechanikai hanghordozók is, amelyek a gépzenei jogdíj felosztásának tárgyévét megelőző két évben szerepeltek a Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nem felosztásában.

20.3.¹²⁸ A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nem felosztása során belföldi mechanikai hanghordozónak kell tekinteni az Egyesület által jogosított olyan hanghordozót, amelyre a kiadó a mechanikai jogdíjat befizette, és azt az Egyesület Hetedik rész I. és II. fejezete szerint felosztotta, és központi jogosítású mechanikai hanghordozónak kell tekinteni a több európai ország területére szólóan egy közös jogkezelő által jogosított, külföldi kiadású, Magyarországon értékesített olyan hanghordozót, amelyre a mechanikai jogdíjakat az Egyesület már felosztotta.

20.4.¹²⁹ A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nem felosztása során a gépzenei jogdíj tárgyévében első alkalommal a 20.2. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját egyszeres, a megelőző első évben első alkalommal a 20.2. pontnak megfelelt hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját ½-szeres, a megelőző második évben első alkalommal a 20.2. pontnak megfelelt hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját ¼-szeres szorzószám alkalmazásával kell figyelembe venni a felosztás során.

20.5.¹³⁰ A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nemben a hangfelvételen szereplő zeneműre eső jogdíj felosztásában a 20.2. ponttól eltérően hordozónként legfeljebb 3000 db, a 20.2. - 20.4. pont további feltételeinek megfelelő hanghordozó szerepelhet, ha a zeneműre a gépzenei jogdíj felosztásának tárgyévében és az azt megelőző két évben a Rádiók Zenei Műsora vagy a Televíziók Zenei Műsora jogdíj nemben jogdíj felosztás történt. Az e pont szerinti feltétel megállapítása során nem kell figyelembe venni a Rádiók Zenei Műsora jogdíj nemben a zenemű háttérzenei, valamint 0-59 másodperc hosszúságú elhangzásaira felosztott jogdíjat, és a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíj nemben felosztott jogdíjakat.

20.6.¹³¹ A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nemben egy adott műre felosztott gépzenei jogdíj összege nem haladhatja meg a műre eső egyéb jogdíjak összegének négyszeresét (limitösszeg). A limitösszeget a műre a tárgyévben és az azt megelőző két évben eső jogdíjak alapján úgy kell meghatározni, hogy a tárgyévét megelőző év jogdíjait ½-es, a tárgyévét megelőző második év jogdíjait ¼-es szorzószám alkalmazásával kell a limitösszeg alapjának meghatározásánál figyelembe venni. Az egyéb jogdíjak összegébe nem kell beleszámítani a tárgyéven és az azt megelőző két éven kívüli függőfeloldásból és korrekciókból származó jogdíjakat, valamint a műsoros mechanikakapcsolatú jogdíjakat, úgy, mint a belföldi mechanikai, központi jogosítású, szerzői kiadású hanghordozók után felosztott jogdíjakat, a

¹²⁷ a második és további tagmondatokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2015/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. január 1-jétől, először a 2016. tárgyévi, 2017-ben történő felosztások esetében a 2016-ban mechanikai hordozón megjelent hangfelvételekre kell alkalmazni

¹²⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

¹²⁹ törölte és beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

¹³⁰ törölte és beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től; beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹³¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 40/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től, először a 2012. évi jogdíjak felosztása esetében kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni, módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/4. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan, az Üres Hanghordozói Jogdíjak, valamint a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora és a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV Funkcionális) jogdíjnemekben és az ezek alapján történő ráosztások jogdíjnemeiben felosztott jogdíjakat, továbbá a Rádiók Zenei Műsora és a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (Rádió) jogdíjnemekből a háttérzenei, valamint a 0-59 másodperc hosszúságú zenei elhangzásokra felosztott jogdíjakat és az ezek alapján történő ráosztások jogdíjnemeiben felosztott jogdíjakat, valamint a Zenei Visszaforgatásos, Továbbközvetítés Kiegészítő, Továbbközvetítés Kiegészítő Funkcionális és Filmzene Jogdíjak – Továbbközvetítés Kiegészítő, Mechanikai Ráosztásos Jogdíjak, Webcasting Ráosztásos Jogdíjak, Letöltéses Internet Ráosztásos Jogdíjak, Streaming Internet Ráosztásos Jogdíjak, Rádió- és Televízió Műsorarchívum Ráosztásos Jogdíjak és Reprográfiai¹³² jogdíjnemben felosztott jogdíjakat, valamint a Hatodik Rész szerinti külföldről befolyó jogdíjakat – kivéve a Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat -, továbbá az Egyesület által képviselt zeneműkiadók és zeneműalkiadók részére a 49.1. és a 97.3. pontban elkülönített és a 98. pont alapján felosztott 15%-os kompenzációs jogdíjakat.

20/A.¹³³ Az Egyesülethez a 2021. évben befolyó jogdíjak felosztása során a 20.1.-20.6. pontok szabályai közül a 20.4. pontot az alábbi eltéréssel kell alkalmazni:

„A Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan jogdíj nem felosztása során a gépzenei jogdíj tárgyében első alkalommal a 20.2. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját egyszeres, a megelőző első évben első alkalommal a 20.2. pontnak megfelelt hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját egyszeres és a megelőző második évben első alkalommal a 20.2. pontnak megfelelt hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját is egyszeres szorzószám alkalmazásával kell figyelembe venni a felosztás során.” A 20.1.- 20.6. pont többi szabályát a jelen pont hatálya alatt változatlan formában kell alkalmazni.

21.1.¹³⁴ A 18.1. és 18.2. pont alapján történt elkülönítések után fennmaradó gépzenei jogdíj 15%-ából Gépzenei Jogdíjak Online jogdíj nem-csoportot kell képezni, és azt - a 21.2. pont szerinti alcsoport elkülönítését követően¹³⁵ - a tárgyévi 104.1. pont szerinti Letöltéses Internet Mechanikai Jogdíj és Letöltéses Internet Nyilvános Jogdíj, a 104.2. pont szerinti Streaming Mechanikai Jogdíj, Streaming Nyilvános Jogdíj, Streaming Átalány Mechanikai Jogdíj és Streaming Átalány Nyilvános Jogdíj, valamint a 71. pont szerinti Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjak közül a Magyarország területére kiterjedő hatályú engedélyezés alapján befolyt jogdíjak¹³⁶ felosztásainak (nyilvános) jogosultjai között a jogdíj nemek felosztásaiban szereplő művekre eső jogdíjak korrigált arányában kell felosztani. A korrigált arány számításában az e felosztásokból a művekre eső átlagos jogdíj kétszeresénél nem több jogdíjban részesült művek jogdíjaik arányában, az ezen átlag kétszeresénél több jogdíjban részesült művek pedig a rájuk felosztott jogdíj és az átlag kétszeresét meghaladó jogdíj különbségének felével csökkentett jogdíjaik arányában szerepelnek.

21.2.1.¹³⁷ A Gépzenei Online Jogdíjak felosztásában az alábbi feltételek szerint részesül az általa teljesített műsoradat-szolgáltatás alapján az a szerző, illetve szerzői jogutód, aki a jogdíj nem-csoport felosztásának alapját képező, 21.1. pontban felsorolt felosztásokból azért nem részesül, mert az azokhoz kapcsolódó nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel joga tekintetében a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírásoknak és az Egyesület Alapszabályának megfelelő, a kiterjesztett hatályú közös

¹³²módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

¹³³ beiktatta a Küldöttgyűlés 10/2020 számú határozatával. A módosítás 2021. január 1-jén lép hatályba, és azt az Egyesület által a 2020. évben beszédett és a 2021. évben felosztott jogdíjak felosztására kell alkalmazni, a módosítás 2021. december 31-én hatályát veszti; újra beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/9. számú határozatával, 2022. január 1-jén lép hatályba, és az Egyesület által a 2021. évben beszédett és a 2022. évben felosztott jogdíjak felosztására kell alkalmazni, a módosítás 2022. december 31-én hatályát veszti;

¹³⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni,

¹³⁵ a kiegészítést beiktatta és a számozását módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹³⁶ a kiegészítést beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. május 21-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹³⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

jogkezelés ellen tiltakozó nyilatkozatot tett (az Egyesület Alapszabálya III.2.10. pontja szerinti Jogszerű Nyilatkozat), valamint e jogosultak zeneműkiadója:

21.2.2.¹³⁸ A Jogszerű Nyilatkozatot tett szerző, illetve a szerző jogutódja (e pont alkalmazásában a továbbiakban jogosult) a Gépzenei Online Jogdíjak jogdíjnem-csoport felosztásában akkor részesülhet, ha művei felhasználásáról az alábbiak szerint az Egyesület részére műsoradat-szolgáltatást teljesít:

- a) a jogosult az adatszolgáltatást a tárgyévi jogdíjfelosztásban való részesülés érdekében az Egyesülethez a tárgyévet követő év január 31-éig benyújtja;
- b) a jogosult az adatszolgáltatást az Egyesület által az adatszolgáltatás határidejét megelőzően legalább 120 nappal közzétett elektronikus formában, módon, felhasználásonként elkülönítve nyújtja be, és abban szerepel legalább a mű címe, a mű Egyesület által biztosított azonosítója vagy ISWC azonosítója, lehívásai, illetve letöltései száma, a felhasználást megvalósító szolgáltatás elnevezése (kereskedelmi neve) és a közzétett formátumban megadott típus-besorolása, a felhasználó megnevezése, a felhasználás időszaka és területe, valamint az, hogy a felhasználást megvalósító szolgáltatást a közönség ingyenesen vagy díjfizetés ellenében veheti-e igénybe,;
- c) az adatszolgáltatásban a jogosult olyan művét tüntetheti csak fel, amelyet az Egyesülethez az adatszolgáltatást megelőzően műbejelentéssel bejelentett;
- d) az adatszolgáltatásban a jogosult olyan az Internet egyedi lehívás (Felosztási Szabályzat 102.c.) pontja) fogalma alá sorolható, zeneművekre vonatkozó letöltéses és nem letöltéses internet felhasználások (Felosztási Szabályzat 102.d.) és e.) pontok) során megvalósult műfelhasználást szerepeltethet, amelyekre vonatkozóan a Jogszerű Nyilatkozat hatálya alatt adott engedélyt; és
 - i a felhasználást nem a jogosult maga, a Polgári Törvénykönyv szerinti hozzátartozója vagy a befolyása alatt álló jogi személy végezte; és
 - ii a felhasználás Magyarország területén valósult meg és az
 1. olyan egyterületi felhasználás, amelyre vonatkozóan a tárgyévben a Jogszerű Nyilatkozat hiányában az Egyesület adhatott volna engedélyt; vagy
 2. olyan Magyarország területére is kiterjedő többterületi felhasználás, amelyre a Jogszerű Nyilatkozat hiányában az Egyesület adhatott volna engedélyt és amely alapját képezi a tárgyévi Gépzenei Online Jogdíjak jogdíjnem csoport felosztásának és ekként az Egyesület által e felhasználásokról az adatszolgáltatás határidejét megelőzően legalább 60 nappal közzétett listában szerepel;
 - iii azt, hogy a jogosult művének felhasználása az adatszolgáltatásban meghatározott módon és mennyiségben megvalósult a felhasználó vagy a felhasználó közreműködője írásbeli nyilatkozattal igazolja.

21.2.3.¹³⁹ Az Egyesület a műsoradat-adatszolgáltatást ellenőrzi, és ha az azért hibás vagy hiányos, mert a jogosult a műsoradat-szolgáltatást nem a megfelelő módon vagy formátumban nyújtotta be, abból kötelező adat hiányzik, illetve, ha az adatszolgáltatás valamely melléklete hiányzik, az Egyesület a jogosultat egy alkalommal, legalább 15 napos határidővel a formai hiányok pótlására felhívja. Az Egyesület a műsoradat-szolgáltatás egyéb hibájának vagy hiányosságának a kijavítására a jogosultat nem hívja fel.

21.2.4.¹⁴⁰ A jogosultak által a 21.2.2. pont szerint teljesített összes, a felosztáshoz figyelembe vehető műsoradat-szolgáltatásban szereplő művek száma alapján az Egyesület a Gépzenei Online Jogdíjak jogdíjnem-csoportból Gépzenei Online Jogdíjak Tiltakozók jogdíjnem-alcsoportot képez, akként, hogy a tárgyévi Gépzenei Online Jogdíjak felosztásában szereplő összes mű számával elosztja a jogosultak által a 21.2.2. pont szerint teljesített összes, a felosztáshoz figyelembe vehető műsoradat-szolgáltatásban szereplő művek számát, és a Gépzenei Online Jogdíjak Tiltakozók jogdíjnem-alcsoport jogdíját ilyen arányban különíti el a Gépzenei Online Jogdíjak jogdíjnem-csoportból.

¹³⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹³⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹⁴⁰ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

21.2.5.¹⁴¹ A Gépzenei Online Jogdíjak Tiltakozók jogdíj-nem-alcsoportot a 21.2.2. pont szerinti műsoradat-szolgáltatást teljesített szerzők, illetve szerzői jogutódok és a műveiken jogdíjrészesedést szerzett zeneműkiadók között műveik letöltései, illetve lehívásai számának arányában és a műveiken fennálló szerzői, illetve zeneműkiadói részesedésüknek megfelelően kell felosztani, akként, hogy a művek díjfizetés ellenében igénybe vehető szolgáltatások során történt letöltéseinek és lehívásainak a száma egyes (1) szorzószámmal, a művek ingyenesen igénybe vehető szolgáltatások során történt letöltéseinek és lehívásainak a száma egy tizenegyszeres (1/11) szorzószámmal vesz részt a felosztásban.

21/A.¹⁴² Az Egyesülethez a 2022. évben befolyó Gépzenei Jogdíjak Online jogdíj-nem-csoport jogdíjainak felosztása során a 21. pont szabályát azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy a felosztást a 2022-es tárgyévi és az azt megelőző, 2021-es évi 104.1. pont szerinti Letöltés Internet Mechanikai Jogdíj és Letöltés Internet Nyilvános Jogdíj, valamint a 104.2. pont szerinti Streaming Mechanikai Jogdíj, Streaming Nyilvános Jogdíj, Streaming Átalány Mechanikai Jogdíj és Streaming Átalány Nyilvános Jogdíj felosztásainak alapul vételével kell elvégezni.

22.1.¹⁴³ A 18.1. és 18.2. pont alapján történt elkülönítések után fennmaradó¹⁴⁴ gépzenei jogdíj 25%-át a tárgyévi Rádiók Zenei Műsora jogdíj-nem felosztásánál figyelembe vett forgalmi adatokban szereplő zeneművek jogosultjai között kell felosztani, Rádió Működtetése Nyilvánosan néven jogdíj-nem-csoportot képezve.

22.1./A.¹⁴⁵

22.2.¹⁴⁶ A 18.1. és 18.2. pont alapján történt elkülönítések után fennmaradó¹⁴⁷ gépzenei jogdíj 6%-át 45%-ban a tárgyévi Televíziók Zenei Műsora, 15%-ban a tárgyévi Televíziók Funkcionális Zenei Műsora és 40%-ban pedig a Filmzenei Jogdíjak – Televízióban Vetített Filmek jogdíj-nem felosztásánál figyelembe vett forgalmi adatokban szereplő zeneművek jogosultjai között kell felosztani, Televízió Működtetése Nyilvánosan, Televízió Működtetése Nyilvánosan Funkcionális és Filmzenei Jogdíjak – Televízió Működtetése Nyilvánosan néven jogdíj-nem-csoportokat képezve.

22.2./A.¹⁴⁸

II. Az egyes művekre eső jogdíjak felosztása a jogosultak között

23.¹⁴⁹ A Kegyeleti Műfelhasználás, az Egyedi Felosztású Gépzene, a Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan, a Gépzenei Jogdíjak Online, a Rádió Működtetése Nyilvánosan és a Televízió Működtetése Nyilvánosan jogdíj-nem-csoportok alá tartozó jogdíjakat a szöveges és szöveg nélküli zeneművekben érdekelt bel- és külföldi jogosultak között a Harmadik Rész 32-40. pont szabályai szerint kell felosztani.

¹⁴¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹⁴² beiktatta a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹⁴³ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. sz. határozatával

¹⁴⁴ módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től

¹⁴⁵ a szabály nem lépett hatályba

¹⁴⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; számozását módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

¹⁴⁷ módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től

¹⁴⁸ a szabály nem lépett hatályba

¹⁴⁹ módosította a Küldöttgyűlés 82/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

Harmadik rész

Élőzenei jogdíjak felosztása

I. A jogdíjnekem és a felosztás módszerei

24.1. A jelen szabályzat alkalmazása szempontjából élőzenei jogdíjnak kell tekinteni a személyes előadóművészi teljesítménnyel megvalósuló előadások nyilvános előadási jogdíjait:

24.2.¹⁵⁰ Szórakoztató zenei és könnyűzenei, valamint műsoros rendezvény minden, akár hivatásos, akár alkalmi rendezőszerv rendezésében, hivatásos művészek vagy műkedvelő művészeti csoportok közreműködésével tartott, bármilyen (zenei, irodalmi, színpadi stb.) műsoros koncert, illetve rendezvény, ideértve a vendéglátó üzletekben történő élőzenei felhasználásokat is. Az ilyen előadások jogdíjai között nem csak zeneművek, hanem irodalmi művek jogdíjai is szerepelnek (irodalmi kisjogdíj). A Felosztási Szabályzat alkalmazásában komolyzenei rendezvény minden olyan élőzenei rendezvény, amelyen az elhangzott, védett zeneművek – elhangzási hosszuk másodpercben számított - nagyobb része az 1. számú melléklet szerinti K1, K2 vagy K3 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozik. A számítás során nem kell figyelembe venni a rendezvényen elhangzott irodalmi művek, a nem védett zeneművek és az olyan zeneművek hosszát, amelyeknek műfaja nem ismert vagy amelyeket az Egyesület a 7.9.1. pont szerint technikai műfaj kód alatt tart nyilván.

24.3. Élőzenei jogdíjban részesül az első ízben – ősbemutatón – bemutatott zeneművek szerzője és egyéb jogosultja is, ha az adott előadásban más (nem ősbemutató) védett mű is elhangzik, emiatt a felhasználó jogdíjfizetésre kötelezett és a jogdíjat befizeti.

25.¹⁵¹ A 24.1. pontban meghatározott jogdíjakból - a kezelési költségek levonása után -, a 29.4.1. pont első bekezdésében és a 29.4.2. pontban meghatározott jogdíjak kivételével, a következő jogdíjnem csoportokat kell képezni:

a.) Komolyzenei Koncertek;

b.) Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények.

26.¹⁵² A 25. a.) – b.) pontok szerinti élőzenei jogdíjakból a felosztást megelőzően el kell különíteni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

27.1.¹⁵³ A Komolyzenei Koncertek jogdíj nem esetén az adott évben az adott jogdíjalapba összesen befolyt jogdíjat a felhasználásokra szolgáltatott műsoradatokban szereplő művekre kell felosztani, feltéve, hogy a felhasználótól a műsor adatai szerinti felhasználásra a jogdíj befolyt, a művek és elhangzásai

¹⁵⁰ módosította és a második mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni

¹⁵¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

¹⁵² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től

¹⁵³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; törölte és módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszedett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2019. január 1-től, először a 2018. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni;

darabszáma szerint oly módon, hogy a felosztásban egy mű legfeljebb 15, több elhangzás esetén az 1. mellékletben meghatározottak szerint a 15 legmagasabb pontszámot érő elhangzása részesülhet jogdíjban.

27.2.¹⁵⁴ A Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények esetén az adott évben az adott jogdíjalapba összesen befolyt jogdíjat kell felosztani, a felhasználásokra szolgáltatott műsoradatokban szereplő művekre, feltéve, hogy a felhasználótól a műsor beérkezett és a műsor adatai szerinti felhasználásra a jogdíj befolyt.

27.3.1.¹⁵⁵ A Komolyzenei Koncertek, Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnemek, továbbá a 29.4.1. és 29.4.2. pontok szerinti rendezvények egyedileg felosztandó jogdíjának a felosztása a felhasználótól származó, illetve általa igazolt műsoradat, vagy a fellépő (előadóművész, előadó) által az Egyesület által meghatározott elektronikus úton és formában, önkéntesen szolgáltatott műsoradat alapján történik.

27.3.2.¹⁵⁶ A felosztást elsődlegesen az Egyesület részére a Felosztási Szabályzat által meghatározott felosztási határidőben rendelkezésére álló, a fellépő által a jelen pont szerint szolgáltatott műsoradat alapján kell elvégezni, akkor is, ha egyidejűleg az Egyesület rendelkezésére áll a felhasználótól származó műsoradat is. Ha okkal feltételezhető, hogy a fellépő által szolgáltatott műsoradat alapján valóságghú felosztás nem végezhető el, az Egyesület 30 napos határidő tűzésével felhívja a fellépőt annak igazolására, hogy az általa szolgáltatott műsoradat a rendezvényen felhasznált műveket valóságghúen tartalmazza. Ha a fellépő ennek az igazolását elmulasztja, igazolása hiányos vagy a szolgáltatott adatok valóságghúségének igazolására alkalmatlan, illetve az Egyesület rendelkezésére álló, a valóságghú felosztást biztosító más műsoradattal, így különösen az Egyesület által rögzített műsoradattal, ellentétes, az Egyesület a jogdíjak felosztását az azt valóságghúen biztosító, rendelkezésére álló műsoradat alapján végzi el. E jogdíjnemek esetében a szerzői jogosult általi műsoradat-kiadás önmagában a felosztás alapjául nem fogadható el.

27.4.¹⁵⁷

27.5.¹⁵⁸ A Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnemet évente két alkalommal kell felosztani. Az első félévben beérkezett jogdíjakat a tárgyfélévet követő ötödik hónap végéig kell felosztani. A második félév jogdíjait az azonos év nyilvános előadási és sugárzás jogdíjainak felosztásával egy időben kell felosztani és kifizetni.

28.1.¹⁵⁹ A Komolyzenei Koncertek jogdíjnem esetében az egyes művek jogdíját a jelen szabályzat 1. számú mellékletét képező 1-3. műfaji ponttáblázat és az előfordulási szám szerint kell kiszámítani.

¹⁵⁴ új pontba iktatta és módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/4. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól

¹⁵⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. február 1-jétől, azaz az azt követően beérkezett műsorokra kell alkalmazni (a hatályba lépést módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával), módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/5. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól; számozását módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2024. december 5-től

¹⁵⁶ számozását beiktatta és módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁵⁷ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól, törölte és a 30.1 pontba áthelyezte Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, törlés és áthelyezés hatályos 2020. december 21.-től

¹⁵⁸ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/4. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2025/2/9. sz. határozatával, hatályos 2025. december 5-től

¹⁵⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; törölte a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, törlés hatályos 2020. december 21-től

28.2.¹⁶⁰

28.3.¹⁶¹ A művek a felosztásban a felhasználó által megadott időtartammal vesznek részt. Ennek hiányában a műbejelentés adatait kell figyelembe venni. Ha nincs a felhasznált műre műbejelentés vagy, ha a műbejelentés adatai nincsenek összhangban a felhasználás jellegével, körülményeivel (a műsorkörnyezettel), az időtartamot a felhasználás jellegének és körülményeinek megfelelően vélelmezni kell.

29.1.¹⁶² A Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj nem esetében az elhangzó zeneművek és irodalmi művek jogdíját a jelen szabályzat 1. számú mellékletét képező 1-3. műfaji ponttáblázat alkalmazásával kell felosztani. Az egyes rendezvényekre befizetett jogdíjat külön felosztási egységként, a beérkezett műsorban szereplő művek és azok jogosultjai között kell felosztani.

29.2.¹⁶³ Az olyan rendezvények esetén, ahol egynél több, önálló műsort előadó fellépő (előadóművész, előadó, zenekar) lép fel, a rendezvényre eső jogdíjat a rendezvényen fellépők fellépési időtartama, ennek hiányában a fellépők száma arányában kell az egyes fellépők műsorára vonatkozó műsoradat-szolgáltatásban szereplő művekre felosztani. A jelen pont szerinti felosztás az egyes fellépők műsorára vonatkozó elkülönült műsoradat-szolgáltatásra vonatkozóan részben is elvégezhető, ha a felhasználótól a rendezvényen megvalósult felhasználás után járó teljes jogdíj befolyt, és a 27.3. pont alkalmazásával az Egyesület rendelkezésére áll a rendezvény összes fellépőjének fellépési időtartamára, ennek hiányában összes önálló műsort előadó fellépőjének számára vonatkozó adat.

29.3.1¹⁶⁴ A tárgyévben műsor nélkül érkező jogdíjakból, a 29.3.2. pont szerinti célra elkülönített jogdíjak kivételével, Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények Ráosztásos Jogdíjak jogdíj nem csoportot kell képezni, és azt a tárgyév Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj nem felosztásainak jogosultjai között, a tárgyév Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj nem felosztásaiban szereplő művekre eső jogdíjak korrigált arányában kell felosztani. A korrigált arány számításában az ezen tárgyévi felosztásokból a művekre eső átlagos jogdíj kétszeresénél nem több jogdíjban részesült művek jogdíjaik arányában, az ezen átlag kétszeresénél több jogdíjban részesült művek pedig a rájuk felosztott jogdíj és az átlag kétszeresét meghaladó jogdíj különbségének felével csökkentett jogdíjaik arányában szerepelnek. A jelen pont alkalmazásában minden mű, amely a tárgyévi felosztásokból 15.000,- Ft-nál magasabb jogdíjban részesült, legfeljebb 15.000,- Ft-os jogdíjmértékkel vehet részt a művekre eső átlagos jogdíj kiszámításában és a korrigált arány számításában. A jelen pont alkalmazásában a tárgyév felosztásának kell tekinteni az 5.7. pont szerint a tárgyévben történt felhasználások után a következő év január 31-éig beérkezett jogdíjak felosztását is. A Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények Ráosztásos Jogdíjak jogdíj nem csoportot az azonos év nyilvános előadási és sugárzás jogdíjainak felosztásával egy időben kell felosztani és kifizetni.

¹⁶⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól, törölte a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, a törlés hatályos 2023. május 25-től, a törölt szabályt először a 2023. évi jogdíjak felosztására nem kell alkalmazni

¹⁶¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁶² módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től

¹⁶³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, azzal, hogy azoknál a rendezvényeknél kell alkalmazni, amelyeknél a műsor részben vagy egészében 2017. január 1-jét követően érkezik be, és amelyekre részben vagy egészében a korábban hatályos szabály alapján felosztás még nem történt (a hatályba lépést módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával)

¹⁶⁴ az első mondatot módosította és a második mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 41/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től, először a 2012. évi jogdíjak felosztása esetében kell alkalmazni; az első és második mondatot módosította és a harmadik mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni, módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/4. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, először a 2023. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

29.3.2.¹⁶⁵ A műsor tárgyév utáni (késedelmes) beérkezését követően a műsorra eső jogdíj fedezetét a műsor beérkezésének évében műsor nélkül érkezett jogdíjakból kell biztosítani, és a műsor beérkezésének naptári félévét feldolgozó felosztásban kell feldolgozni és felosztani.

29.4.1.¹⁶⁶ A Komolyzenei Koncertek és a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnem csoporttól elkülönülten, egyedileg kell felosztani annak a legfeljebb egy napos, egy színpadon zajló rendezvénynek a jogdíját, amelyre a befolyt jogdíj általános forgalmi adó nélkül számított összege, a felhasználó előzetes bejelentésében közölt adatok alapján legalább az 1.000.000,- Ft-ot¹⁶⁷ eléri. Szintén a fenti, egyedi módon kell felosztani a cirkuszi előadások zenefelhasználásai kapcsán beszedett jogdíjakat.

29.4.2.¹⁶⁸ A Komolyzenei Koncertek és a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnem csoporttól elkülönülten, egyedileg kell felosztani annak a legfeljebb egy napos, egy színpadon zajló rendezvénynek a jogdíját, amelyre vonatkozóan az elkülönített felosztást egy más közös jogkezelő szervezettel kötött képviseleti szerződés előírja, a szerződésben meghatározott alábbi feltételek mindegyikének teljesülése esetén:

- a rendezvény fő fellépője vagy fellépői, szerző, illetve szerzők, és a szerződéses kikötést alkalmazó közös jogkezelő tagja, illetve tagjai;
- aki, illetve akik a rendezvényen a fő fellépő vagy fellépők előadott zeneművek legalább 60%-ának szerzője, illetve szerzői; és
- a rendezvény helyszínének befogadóképessége legalább 5000 fő.

29.4.3.1.¹⁶⁹ A 29.4.1. és 29.4.2. pont szerinti jogdíjakat a rendezvény időpontjától, vagy, ha az későbbi, a jogdíj befizetésétől számított 30 napon belül kell felosztani.

29.4.3.2.¹⁷⁰ A 29.4.1. és 29.4.2. pont szerinti jogdíjak felosztása során a rendezvény fő fellépője vagy fellépői és a rendezvény más fellépője vagy fellépői (például előzenekar vagy mellék fellépő) által előadott zeneművekre a rendezvény jogdíját a fellépések időtartamának arányában kell megosztani, azonban a rendezvény fő fellépője vagy fellépői által előadott művekre a rendezvény jogdíjának legalább 80%-át, a rendezvény más fellépője vagy fellépői (például előzenekar vagy mellék fellépő) által előadott zeneművekre a rendezvény jogdíjának legfeljebb 20%-át lehet felosztani.

29.4.4.1.¹⁷¹ Ha az előző, 29.4.1. vagy 29.4.2. pontokban meghatározott rendezvények hiányzó műsoradatát (ideértve az előzenekar műsorát is) a felhasználással összefüggésben megfizetett jogdíj – részletekben történő jogdíjfizetés esetén az első részlet – beérkezésének évét követő 5. naptári év végéig nem pótolják, akkor az 5. naptári évet követő évben az ilyen rendezvények jogdíjából Egyedi Koncert

¹⁶⁵ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/4. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól

¹⁶⁶ módosította a Küldöttgyűlés 28/2012. sz. határozatával; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2019. január 1-től, azzal, hogy a kiegészítést a hatályba lépése után szervezett rendezvényekre kell alkalmazni, módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, azzal, hogy a módosítást a hatályba lépés után szervezett rendezvényekre kell alkalmazni

¹⁶⁷ módosította a Küldöttgyűlés 42/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, azzal, hogy a módosítást a hatályba lépés után szervezett rendezvényekre kell alkalmazni

¹⁶⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, módosította a Küldöttgyűlés 2023/2/5. sz. határozatával, hatályos 2023. december 1-jétől

¹⁶⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, számozását módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től

¹⁷⁰ beiktatta a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, azzal, hogy a szabályt a hatályba lépés után szervezett rendezvényekre kell alkalmazni

¹⁷¹ számozását beiktatta és módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni, módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. számú határozatával, a módosítás hatályos 2017. május 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/10. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/2/5. sz. határozatával, hatályos 2022. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/6. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem csoportot kell képezni és azt a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem jogdíjai 29.3.1. pont szerinti korrigált arányában e Harmadik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

29.4.4.2.¹⁷² Ha a 29.4.1. vagy 29.4.2. pontokban meghatározott olyan rendezvények hiányzó műsoradatát, ahol egynél több, önálló műsort előadó fellépő (előadóművész, előadó, zenekar, ideértve az előzenekart is) lép fel, a felhasználással összefüggésben megfizetett jogdíj – részletekben történő jogdíjfizetés esetén az első részlet – beérkezésének évét követő 5. naptári év végéig részben pótolják és a felhasználótól a rendezvényen megvalósult felhasználás után járó teljes jogdíj is legkésőbb eddig az időpontig befolyt, a felosztást a rendezvényen fellépők fellépési időtartama, ennek hiányában a fellépők száma arányában az egyes fellépők műsorára szóló elkülönült műsoradat-szolgáltatásra vonatkozóan a 29.4.1., illetve 29.4.2. pontnak megfelelően részben is el kell végezni, ha a 27.3. pont alkalmazásával az Egyesület rendelkezésére áll a rendezvény összes fellépőjének fellépési időtartamára vagy az összes önálló műsort előadó fellépőjének számára vonatkozó adat. A rendezvények e pont szerint fel nem osztható jogdíját a 29.4.4.1. pont szerint kell felosztani.

29.5.1.¹⁷³ A DJ-fellépést a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnem csoport részeként kell felosztani, ha az az alábbi összes feltételnek megfelel:

- 120 percnél nem hosszabb; és
- a rá vonatkozó műsoradat szolgáltatás az Egyesülethez az általa az ilyen műsoradat szolgáltatásra biztosított elektronikus úton érkezik be; és
- a DJ-fellépés az Egyesület SZ jelű díjszabása alapján jogosított nyilvános előadás keretében (rendezvényen, koncerten) történik, kivéve az SZ jelű díjszabás alapján diszkó, bál, össztánc rendezvényen jogosított előadásokat.

29.5.2.¹⁷⁴ A Felosztási Szabályzat alkalmazásában DJ-fellépésnek minősül az olyan nyilvános előadás, amely hangfelvételek folyamatos válogatása és/vagy szerkesztése útján valósul meg a fellépő (előadóművész, előadó) személyes közreműködésével. A 29.5.1. pont kivételével a DJ-fellépések jogdíját gépzenei jogdíjként kell a Második Rész szabályai szerint felosztani.

30.1.¹⁷⁵

30.2.¹⁷⁶

¹⁷² beiktatta a Küldöttgyűlés 2022/4/6. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

¹⁷³ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először azokra a DJ-fellépésekre kell alkalmazni, amelyek műsora Egyesülethez 2017. február 1-jét követően érkezik be (a hatályba lépést módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával); módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, a módosítás hatályos 2018. július 1-től, azaz az ezt követően megvalósult felhasználásokra (DJ-fellépésekre) és az ezekről szóló műsoradat-szolgáltatásra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, a módosítást a hatályba lépés után megvalósult felhasználásokra (DJ-fellépésekre) kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től, azzal, hogy a 2024. tárgyévi Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíjnem felosztása során kell először alkalmazni, valamint a diszkó, bál, össztánc rendezvényeken jogosított előadásokra vonatkozó műsort, ideértve a késedelemmel beérkező, illetve a 29.3.2. pont szerinti műsort is, 2024. tárgyévi és az ezt követő Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem felosztása során nem kell figyelembe venni.

¹⁷⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először azokra a DJ-fellépésekre kell alkalmazni, amelyek műsora Egyesülethez 2017. február 1-jét követően érkezik be (a hatályba lépést módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával)

¹⁷⁵ törölte a Küldöttgyűlés 27/2012. sz. határozatával; a 27.4. pontból áthelyezte és módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/8. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatálytalan 2024. január 1-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztására nem kell alkalmazni.

¹⁷⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/6. sz. határozatával, hatályos 2015. május 27-től; a 3.2. pontot törölte a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, törlés hatályos 2020. december 21-től; a 30.2. pontot törölte és a 30.3. pont számozását 30.2. pontra módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatálytalan 2024. január 1-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztására nem kell alkalmazni.

31.1. Az Egyesület a nem valós (hamis) adatokat tartalmazó műsort a felosztás során nem veszi figyelembe.

31.2. Az a műsor, amelyben a szerzői jogosultnak is minősülő felhasználó a saját műveinek játszását jelenti be, csak akkor vehet részt a felosztásban, ha egyidejűleg vagy előzetesen az ilyen műsorban szereplő művek kereskedelmi forgalomba hozott kottáit vagy hanghordozóit is benyújtották az Egyesülethez.

II. Az egyes művekre eső jogdíjak felosztása a jogosultak között

A. Magyar zeneművek (külföldi érdekeltség nélkül)

32.1.¹⁷⁷

1.	zeneszerző		100%	
2.	zeneszerző		60%	
	szövegíró		40%	
3.	zeneszerző		66,67%	
	zeneműkiadó	(ha részesedést szerzett)	33,33%	*
4.	zeneszerző		40%	
	szövegíró		26,67%	
	zeneműkiadó	(ha részesedést szerzett)	33,33%	*
5.	zeneszerző DP		60%	szövegíró védettségéig védett marad
	szövegíró		40%	
6.	zeneszerző DP		40%	szövegíró védettségéig védett marad
	szövegíró		26,67%	
	zeneműkiadó	(ha részesedést szerzett)	33,33%	*
7.	zeneszerző		60%	
	szövegíró DP		40%	zeneszerző védettségéig védett marad
8.	zeneszerző		40%	
	szövegíró DP		26,67%	zeneszerző védettségéig védett marad
	zeneműkiadó	(ha részesedést szerzett)	33,33%	*
9.	zeneszerző DP		(50%)	kiesik
	átdolgozó		50%	
10.	zeneszerző DP		(33,33%)	kiesik
	átdolgozó		33,33%	
	zeneműkiadó	(ha részesedést szerzett)	33,34%	

¹⁷⁷módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

11.	zeneszerző DP	(30%)	kiesik
	szövegíró DP	(40%)	kiesik
	átdolgozó	30%	
12.	zeneszerző DP	(20%)	kiesik
	átdolgozó	20%	
	szövegíró DP	(26,67%)	kiesik
	zeneműkiadó (ha részesedést szerzett)	33,33%	
13.	zeneszerző DP	(60%)	kiesik
	szövegíró DP	(20%)	kiesik
	szövegátdolgozó/fordító	20%	szövegrész fele

Nem védett szöveg nélküli, illetve szöveges zeneműhöz utólag írt (új) szöveg esetén a táblázat 5., illetve 13. sora szerinti teljes szövegrész (40%) illeti meg az (új) szöveg íróját.

DP = védelmi idő tekintetében már nem védett szerző. Közös mű esetén az utoljára elhunyt szerzőtárs védettségéig részesül védelemben az előbb elhunyt szerzőtárs is.

Nem közös, származékos műveknél (például nem védett művek átdolgozása esetén), ha az átdolgozás az alapul fekvő mű szerzőjének halála után történt, a saját jogán már nem védett szerzőre nem alkalmazható a jogvédelem meghosszabbodása.

* = ettől eltérő zeneműkiadói részesedés esetén, közös műveknél a zeneműkiadói résszel csökkentett szerzői rész az egyes szerzői minőségek, a zeneszerzői és szövegírói között 60%-40%-ban oszlik meg.

32.2. Közös műveknél az azonos szerzői minőségben alkotó szerzőtársak (például több zeneszerző vagy több szövegíró) közötti szerzőségi arány azonos.

32.3. A szerzői jogosultak a fenti arányoktól a mű első, Egyesülethez tett bejelentésekor eltérhetnek, de a zeneműkiadó részesedése ilyenkor is legfeljebb 33,33 % lehet.

32.4. A zeneműkiadói rész csak a szerző védelmi ideje alatt illeti meg a zeneműkiadót. Közös mű esetén, amennyiben az egyes szerzők eltérő zeneműkiadókkal kötnek zeneműkiadói szerződést, a zeneműkiadó(ka)t is megilleti a zeneműkiadói részesedés az utoljára elhalt szerzőtársra vonatkozó védelmi idő lejártáig.

33.1.¹⁷⁸ Szerzői jogi oltalom alá nem tartozó művek átdolgozása esetén

- a komolyzenei művek kivételével a származékos mű zeneszerzőjének szerzőségi aránya a zenei rész 25%-a;
- komolyzenei művek esetén, illetve, ha a nem komolyzenei származékos mű szerzője ezt kéri, az átdolgozás tényét a Felosztási Szabályzat 2. számú melléklete szerinti rendben az Átdolgozási Bizottságok állapítják meg, a származékos mű zeneszerzőjének szerzőségi aránya megállapított átdolgozás esetén a zenei rész 25% -a, 40%-a vagy 50%-a lehet.

33.2.¹⁷⁹ Szerzői jogi oltalom alá nem tartozó művek átdolgozása esetén a származékos mű szövegíróját a 32.1. pontban meghatározott részesedés illeti meg.

¹⁷⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/6. sz. határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/9. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, azzal, hogy a hatályba lépést követően elbírált átdolgozásokra kell alkalmazni; számozását megváltoztatta és módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁷⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

34.1.¹⁸⁰ A 32.1. pont 7. és 8. sorban leírt művek esetén az 1. számú mellékelt szerinti komolyzenei, K1, K2 és K3 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek zeneszerzői megkapják a szövegírói részt, amennyiben a szöveg ismeretlen, liturgikus, latin, népi szöveg. Kéziratos mű esetén ez a hányad 100 %, kiadott mű esetén a zeneműkiadói rész levonása után fennmaradó rész. Amennyiben a zenei adaptáció (megzenésítés) alapja olyan irodalmi mű, amelynek van írója, de a mű szerzői jogilag már nem védett, a nem védett szövegrészre eső jogdíjat nem kapják meg a komolyzenei művek zeneszerzői sem.

34.2.¹⁸¹ A 32.1. pont 13. sorban leírt művek komolyzenei átdolgozói megkapják az ismeretlen, liturgikus, latin, népi szöveg szövegírói részére eső jogdíjat is.

35.¹⁸² Szerzői jogilag védett művek átdolgozóját jogdíj csak abban az esetben illeti meg, ha az átdolgozásra az eredeti mű szerzői jogosultja engedélyt adott.

36.¹⁸³ A jogdíjaknak az eredeti és származékos mű szerzői közötti megosztására a szerzői jogosultak közötti megállapodás az irányadó. Ha a jogosultak erről nem állapodtak meg, a származékos mű szerzőjének a részesedését a Felosztási Szabályzat rendelkezései szerint kell megállapítani. Abban az esetben, ha a származékos mű szerzője alkotói hozzájárulásának arányát az érintett szerzők nagyon kevésre értékeli és erről az átdolgozás engedélyzése során rendelkeznek, a származékos mű szerzőjének részesedése „0 %” is lehet és ekkor a jogdíj az eredeti jogosultakat illeti.

37.1.¹⁸⁴ A szerzői jogosultak megállapodásának a hiányában

- védett művek szöveg, illetve zenei átdolgozása esetén a származékos mű szövegírójának, illetve zeneszerzőjének a részesedése 16,66 % az eredeti szövegírói, illetve zeneszerzői rész terhére;
- zeneművek szerzői jogi oltalom alatt álló eredeti szövegének magyar szövegfordítása esetén a fordítót a származékos mű szerzőjeként a műre eső jogdíj 16,66 %-a illeti meg az eredeti szövegírói rész terhére. Ha zenei átdolgozás is és szövegfordítás is történt, a zenei átdolgozó és a szövegfordító részesedése 12,5%, illetve 4,16%, az eredeti szerzők terhére.

37.2.¹⁸⁵ Zenemű-alkiadás esetén az alkiadói szerződés fennállta alatt az előző bekezdésben foglaltak mellett a jelen szabályzat 4. számú mellékletét képező Alkiadói Szabályzat rendelkezéseit is figyelembe kell venni.

B. Külföldi zeneművek (magyar érdekeltség nélkül)

38.¹⁸⁶ A külföldi művekre eső jogdíjak felosztását mind a nyomtatásban megjelent (kiadott), mind a kéziratos (ki nem adott) műveknél a nemzetközi dokumentációcsere adatlapjai ("fiche internationale"), illetve a dokumentációs világnyilvántartások alapján kell elvégezni.

¹⁸⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával, az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni; számozását módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁸¹ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁸² módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től; számozását módosította és a második mondatát törölte a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁸³ módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁸⁴ a korábbi 40.2. pont számozását 37.1. pontra és a szöveget módosította Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

¹⁸⁵ a korábbi 40.3. pont számozását 37.2. pontra módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

¹⁸⁶ a korábbi 37. pont számozását 38. pontra módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

39.1.¹⁸⁷ Amennyiben a felosztás alapjául szolgáló hiteles dokumentáció nem áll rendelkezésre, de a mű eredeti jogosultjainak neve és tagsága ismert, a műre eső 100% jogdíjat a bármelyik eredeti jogosult tagsága szerinti közös jogkezelő szervezetnek kell utalni. Ez vonatkozik a nem védett mű zenei átdolgozására is.

39.2.¹⁸⁸ Amennyiben kizárólag a nem védett, zenével összekapcsolt szöveg szerzőjének neve ismert, a jogdíjat a szövegíró tagsága szerinti közös jogkezelő szervezetnek kell elszámolni.

C. Vegyes érdekeltségű zeneművek

40.¹⁸⁹ Vegyes érdekeltségű zeneművek esetén a jogosultak jelen szabályzatnak megfelelő nyilatkozata és a dokumentációs nyilvántartások, nemzetközi dokumentumcsere alapján kell a mű jogdíjainak szerzőségi, illetve részesedési arányait megállapítani. Ezek hiányában a vegyes érdekeltségű műre az A.) pont szabályait kell alkalmazni.

41.¹⁹⁰ A 32-40. pont alkalmazásában magyar tagságú jogosultnak, illetve magyar zeneműnek kell tekinteni az Egyesület által jogkezelési megbízás vagy a kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt jogosultakat, illetve műveiket, és külföldi tagságú jogosultnak, illetve külföldi zeneműnek kell tekinteni az ettől különböző jogosultakat, illetve műveiket.

D. Irodalmi kisjogdíjak

42.¹⁹¹ Az irodalmi kisjogdíjak felosztása a jogosultak között:

1.	szerző	100%
2.	szerző	50%
	átdolgozó/fordító	50%
3.	szerző DP	(50%) kiesik
	átdolgozó/fordító	50 %

Védett művek átdolgozása, fordítása esetén a jogdíjaknak az eredeti és származékos mű szerzője közötti megosztására a szerzői jogosultak megállapodása, kizárólag ennek hiányában irányadók jelen szabályzat fenti rendelkezései. Abban az esetben, ha a származékos mű szerzője alkotói hozzájárulásának arányát az érintett szerzők nagyon kevésre értékelik, a származékos mű szerzőjének (fordító, átdolgozó) részesedése „0 %” is lehet, és ekkor a jogdíj az eredeti jogosultakat illeti.

¹⁸⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁸⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁸⁹ a korábbi 40.1. pontot hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatálytalan 2017. december 12-től; számozását módosította, a korábbi 40.2. és 40.3. pontot a 37.1. és 37.2. pontba helyezte át és az új 40. pontot beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

¹⁹⁰ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁹¹ módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

Negyedik rész

Sugárzási jogdíjak felosztása

I. A jogdíjnekem és a felosztás módszerei

43.1. Sugárzási jogdíjnak kell tekinteni a következő jogdíjakat:

a.) a már nyilvánosságra hozott, nem színpadra szánt, szöveges és szöveg nélküli zeneművek rádiós sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért, valamint a sugárzással egy tekintet alá eső nyilvánosságához közvetítéséért – kivéve a jelen szabályzat Tizenegyedik részének hatálya alá tartozó felhasználásokért – fizetett átalánydíjak kétharmada - kereskedelmi adók esetén öthatoda -;

b.)¹⁹² a már nyilvánosságra hozott, nem színpadra szánt, szöveges és szöveg nélküli zeneművek televíziós sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért, valamint a sugárzással egy tekintet alá eső nyilvánosságához közvetítéséért – kivéve a jelen szabályzat Tizenegyedik részének hatálya alá tartozó felhasználásokért - fizetett átalánydíjak kétharmadának, kereskedelmi adók esetén öthatodának 60%-a;

c.)¹⁹³ a külföldről érkező kábeltelevíziós átviteli jogdíjak;

d.) a már nyilvánosságra hozott, nem színpadra szánt irodalmi művek sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért fizetett jogdíjként a közszolgálati rádió- és televízióadók általi sugárzásért és sugárzási célú rögzítésért, továbbá a sugárzással egy tekintet alá eső nyilvánosságához közvetítéséért – kivéve a jelen szabályzat Tizenegyedik részének hatálya alá tartozó felhasználásokért – fizetett átalánydíjak 17%-a, valamint a művek kereskedelmi rádió és televízióadók általi sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért, továbbá a sugárzással egy tekintet alá eső nyilvánosságához közvetítéséért – kivéve a jelen szabályzat Tizenegyedik részének hatálya alá tartozó felhasználásokért– fizetett jogdíjak 2 %-a.

43.2. A 43.1 a) bekezdés alkalmazásában a felhasználási szerződés eltérő rendelkezése hiányában a közszolgálati rádióadók tekintetében „zeneművek rádiós sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért, valamint a sugárzással egy tekintet alá eső nyilvánosságához közvetítéséért fizetett átalánydíjak” alatt a Műsorszolgáltatást Támogató és Vagyonkezelő Alap által befizetett jogdíj 83%-ának 30%-át kell érteni.

43.3. A 43.1 b) bekezdés alkalmazásában a felhasználási szerződés eltérő rendelkezése hiányában a közszolgálati televízióadók tekintetében „zeneművek televíziós sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért, valamint a sugárzással egy tekintet alá eső nyilvánosságához közvetítéséért fizetett átalánydíjak” alatt a Műsorszolgáltatást Támogató és Vagyonkezelő Alap által befizetett jogdíj 83%-ának 70%-át kell érteni.

44.¹⁹⁴ Az előző pontban meghatározott jogdíjakból- a kezelési költségek levonása után - a következő jogdíjnek csoportokat kell képezni:

a.) Rádiók Zenei Műsora jogdíjnekem kell képezni a 43.a.) pont szerinti jogdíjakból;

b.1.) Televíziók Zenei Műsora jogdíjnekem kell képezni a 43.b.) pont szerinti jogdíjak 45%-ából;

b.2.) Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnekem kell képezni a 43.b.) pont szerinti jogdíjak 15%-ból

¹⁹² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

¹⁹³ hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával 2014. december 10-től; beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től

¹⁹⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

c.)¹⁹⁵ Irodalom Rádió Sugárzás és Irodalom TV Sugárzás jogdíjnemeket kell képezni a 43. d.) pont szerinti jogdíjakkól.

d.)¹⁹⁶ Külföldi Rádió Kábel és Külföldi Televízió Kábel és Külföldi Televízió Kábel Funkcionális jogdíjnimet kell képezni a 43. c.) pont szerinti jogdíjakkól.

45.¹⁹⁷ A 44. a.), b.) és c.) pont¹⁹⁸ szerinti jogdíj nem csoportokból el kell különíteni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

46. Az elkülönített részek levonása után fennmaradó részt kell játszottsági jogdíjként felosztani.

47.1.¹⁹⁹ A játszottsági jogdíjak felosztása a 47.2. és 47.3. pontokban meghatározott rádiók és televíziók napi, teljes műsorai alapján történik, az Ötödik részben foglalt, Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíj nem felosztásának alapját képező filmek (57. pont) kivételével.

47.2.²⁰⁰ A felosztás az olyan rádiók és televíziók műsorai alapján történik, amelyeket az Egyesület Vezetősége a 3. számú mellékletben meghatározott módon a Főigazgató által tett éves forgalomfeldolgozási javaslatok alapján erre kijelölt, és amelyek műsoradataikat feldolgozható formában közlik, vagy amelyek műsorára a felhasználás teljes időszakára vonatkozóan megbízható adatminőségű, automatikus elektronikus beazonosításra alkalmas adatszolgáltatás áll rendelkezésre. A felosztás során fel kell dolgozni a 3. számú mellékletben meghatározott forgalomfeldolgozási javaslatokban sorrendben első, a jelen pontnak megfelelő legalább 20 rádió és legalább 20 televízió műsorát. A kijelölésben nem szereplő, valamint a felhasználást a tárgyévben megkezdő televíziók és rádiók műsorát a tárgyévi felosztás során nem kell feldolgozni.

47.3.²⁰¹

47.4.²⁰² A jelen fejezet alkalmazásában a rádiók zenei műsorainak feldolgozására vonatkozóan megbízható adatminőségű, automatikus elektronikus beazonosításra alkalmas adatszolgáltatásnak kell tekinteni az olyan audioujjlenyomat-megoldást alkalmazó adatszolgáltatást, amely a Közös Jogkezelő társaságok Nemzetközi Szövetsége (CISAC) zenei közös jogkezelő szervezet tagjai által használt jó nemzetközi gyakorlatokat tükrözi, és alkalmas – azon a számítástechnikai eszközökkel elérhető színvonalon, amelyet az Egyesület a felosztható jogdíjhoz képest gazdaságosan képes igénybe venni – a konkrét zenei elhangzások és a háttérzenei elhangzások azonosítására is (audioujjlenyomat-megoldás).

¹⁹⁵ módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

¹⁹⁶ a d.) pontot beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től, módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

¹⁹⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

¹⁹⁸ módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, módosította a Küldöttgyűlés 2016/3/6. sz. határozatával, hatályos 2016. május 25-től

¹⁹⁹ módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁰⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/7. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁰¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2021/1/7. sz. határozatával, hatálytalan 2022. január 1-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során nem kell alkalmazni

²⁰² beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

48.1.²⁰³ A Rádiók Zenei Műsora, a Televíziók Zenei Műsora és az Irodalom Rádió Sugárzás és Irodalom TV Sugárzás jogdíjnek felosztása során²⁰⁴ a rádióban és a televízióban előadott zenei és irodalmi művek jogdíját a felhasználási időtartam, az előfordulási szám és az adó szorzótényezője, valamint a közszolgálati és kereskedelmi körzeti adók esetében 0,3 csökkentő szorzószám figyelembevételével kell meghatározni. A szorzótényező azonos a tárgyév január 1. és december 31. között az adott rádió-, illetve televízióadón megvalósult felhasználás után az Egyesülethez befizetett sugárzási jogdíj és az adott rádió-, illetve televízióadó műsorának egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése után az Egyesülethez befizetett jogdíjak 15,5%-a összegének (befizetői szorzótényező hányad) az ugyanebben az időszakban az összes rádió-, és televízióadón megvalósult felhasználás után az Egyesülethez befolyt összes sugárzási jogdíjnak az összes egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítési jogdíj 15,5%-ának összegéhez (szorzótényező számítási alap) viszonyított százalékos arányával (befizetői szorzótényező). Ha az egyes adókra vonatkozó befizetői szorzótényező a felhasználási szerződés rendelkezése, felhasználó adatszolgáltatása hiányában vagy egyéb okból nem kiszámítható, úgy annak meghatározásakor a felhasználó által megfizetett sugárzási és egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítési jogdíjak mértékét kell – a 43. pont rendelkezéseit is alkalmazva – egységesen figyelembe venni. Ebben az esetben az egyes adókra eső jogdíj meghatározásakor a szorzatban külön tényezőként kell szerepeltetni az egyes rádióadók hiteles külső forrásból származó hallgatottsági adatainak (például az NMHH által közzétett rádiós hallgatottságmérési adatainak), illetve az egyes televízióadók hiteles külső forrásból származó nézettségi adatainak (egy percre jutó átlagos nézőszám, AMR) egymáshoz viszonyított, tizedes törtben kifejezett százalékos arányát is (hallgatottsági, illetve nézettségi szorzótényező). Az olyan műsorban szereplő műveket, amelynek felhasználója az adott évben nem fizette meg a sugárzási jogdíjat, a felosztásnál nem lehet jogdíjban részesíteni.

48.2.²⁰⁵ A műfajtól és időtartamtól függő pontszámot a jelen szabályzat 1. számú mellékletét képező 1-3. műfaji ponttáblázat tartalmazza. Ha felhasználási időtartam nem áll rendelkezésre, a mű műbejelentésben közölt időtartama irányadó. Ha nincs műbejelentés, vagy ha a műbejelentés adatai nincsenek összhangban a felhasználás jellegével, az időtartamot a felhasználás jellegének és körülményeinek (műsorkörnyezetnek) megfelelően vélelmezni kell.

48.3. Irodalmi művek a felhasználó által megadott felhasználási időtartam szerint vesznek részt a felosztásban, ezért az irodalmi művekre jogdíjfelosztás csak akkor történhet, ha a felhasználó a felhasználási időtartamot közli.

48.4.²⁰⁶ Televíziók esetén szünetközi zene elhangzási kategóriába kell sorolni egy adott televízió csatorna adásszüneteit teljesen vagy részben kitöltő zenéket, melyek statikus vagy animált képpel kerülnek sugárzásra (korábban ún. monoszkópzene). Televíziók esetén szignálzene módjára kell felosztani a használati zenéket, így a műsorelőzetesek és egyéb műsorszámok főcímenéit, a kötő-, vége-, stáblista és ezzel azonos jellegű zenéit.

²⁰³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával, hatályos 2017. május 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/13. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/7. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁰⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től

²⁰⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től;

²⁰⁶ módosította a Küldöttgyűlés 85/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

48.5.1.²⁰⁷ Rádiók esetén, ha az adott rádió csatorna műsorának azonosítása audioujjlenyomat-megoldással történik, akkor azok a zenei elhangzások vesznek részt a felosztásban, amelyeket a 47.4. pontnak megfelelő audioujjlenyomat-megoldás azonosított. Nem vesznek részt a felosztásban, feltéve, hogy az azonosítás hiányát nem az audioujjlenyomat-megoldás hibás működése okozza, azok a zenei elhangzások, amelyeket a 47.4. pontnak megfelelő audioujjlenyomat-megoldás nem képes azonosítani. Nem tekinthető az audioujjlenyomat-megoldás hibás működésének, ha az a zenei elhangzást valamely rendeltetészerű működését jelentő műszaki okból vagy adathiány miatt nem képes felismerni – kivéve, ha az adathiányt a felhasználó magatartása okozza-, vagy, ha az olyan elhangzást nem képes felismerni, amelyet rendeltetészerű működése körében nem érzékel (nem hallható az elhangzás), vagy amelyet más hangok az azonosítást megakadályozó módon elfednek.

48.5.2.²⁰⁸ Rádiók esetén nem vesznek részt a felosztásban azok a háttérzenei elhangzások, amelyeknek az érzékelését az elhangzást elfedő más hangok jelentős mértékben korlátozzák.

48.6.²⁰⁹ A videoklipekben felhasznált zenét a műfajának megfelelő ponttáblázatban konkrét zenei pontszámmal kell számítani.

48.7.²¹⁰

48.8.²¹¹ A Rádiók Zenei Műsora, a Televíziók Zenei Műsora és az Irodalom Rádió Sugárzás és Irodalom TV Sugárzás jogdíjnekem esetében a zeneművekre eső felosztási pontok kiszámítása az időtartamok évenkénti és rádió-, illetve televízió-adónkénti összesítésével és a jelen szabályzat 1. számú mellékletében meghatározott sávós súlyszorzók alkalmazásával történik.

48.9.²¹² A Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnekem jogdíjait televízióadónként, a televízióadókra eső jogdíjbefizetések arányában (a továbbiakban: csatorna-jogdíj) kell felosztani, az adók műsorában szereplő szignál, háttér, szünetközi és reklám zenei elhangzások között. Egy adott televízióadó szignál, háttér, szünetközi és reklám zenei elhangzásaira kizárólag az adóra meghatározott csatorna-jogdíjat lehet felosztani. A jogdíjakat másodperc alapon, a művek időtartamának arányában kell felosztani. A jogdíjfelosztásban a szignál, háttér és reklám elhangzások egyszeres súlyszorzóval, a szünetközi elhangzások csökkentett, 0,05-os súlyszorzóval vesznek részt.

48.10.²¹³ A külföldről rádióadóokra érkező továbbközvetítési (kábel) jogdíjakat Külföldi Rádió Kábel jogdíjnekemként a tárgyevi Rádiók Zenei Műsora, a külföldről televízióadókra érkező továbbközvetítési (kábel) jogdíjakat Külföldi Televízió Kábel és Külföldi Televízió Kábel Funkcionális jogdíjnekemként 75%-os arányban a Televíziók Zenei Műsora és 25%-os arányban a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnekem

²⁰⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁰⁸ módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁰⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

²¹⁰ hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával, hatálytalan 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során nem kell alkalmazni

²¹¹ módosította a Küldöttgyűlés 85/2013. sz. határozatával, hatályos 2013. november 25-től, először a 2013. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 98/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. április 23-tól, először a 2013. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni;

²¹² beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

²¹³ beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/3/6. sz. határozatával, hatályos 2016. május 25-től; beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; számozását módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól;

jogosultjai között, az e felosztásokban szereplő olyan műveik elhangzásai arányában kell felosztani, amely műveik azoknak a rádióknak és televízióknak a műsorában szerepeltek, amely rádió, illetve televízió adókra a külföldről érkező továbbközvetítési (kábeltelevíziós) jogdíjakat a külföldi jogvédő szervezetek elszámolták.

48.11.1.²¹⁴ Nem vesz részt a felosztásban a reklámozás céljára felhasznált mű, kizárólag e felhasználásra tekintettel, ha a reklámcélú felhasználásról a szerző írásbeli értesítése az Egyesülethez megérkezett, valamint nem vesz részt a felosztásban a reklámozás céljára megrendelt mű. A reklámban felhasznált mű, a Felosztási Szabályzat egyéb rendelkezéseinek megfelelően, akkor vehet részt a felosztásban, ha előzetesen meglévő műnek minősül.

48.11.2.²¹⁵ Ha a reklámozás céljára felhasznált mű a 48.11.1. pont alapján a felosztásban részt vehet, akkor televíziók esetén az 1-60 mp közötti hosszúságú gazdasági és politikai reklámozási célú elhangzások akkor szerepelnek a felosztásban, ha az egyes adókon az elhangzásokat hiteles külső forrásból származó adatok igazolják, és a 48.11.3. pont szerinti bejelentés az Egyesülethez az 5.3. pontban a műsoradat-szolgáltatás beérkezésére előírt határidőben beérkezett. Az Egyesület a felosztás céljára ebben a jelen pont szerinti esetben hiteles külső forrásból származó adatokat szerez be, és, ha ilyen adatok rendelkezésre állnak, akkor a felosztást ezek alapján, és nem a televíziók műsoradat-szolgáltatása alapján kell elvégezni.

48.11.3.²¹⁶ Ha a reklámozás céljára felhasznált mű a 48.11.1. pont alapján a felosztásban részt vehet, akkor televíziók esetén a reklámozási célú elhangzások akkor szerepelnek a felosztásban, ha az 5.3. pontban a műsoradat szolgáltatás beérkezésére előírt határidőben a televíziós reklám zenefelállítását a műben részes bármelyik szerző vagy jogutóda, vagy a jogkezelési megbízás alapján képviselt és a zeneműre jogdíjrészesedést szerzett zeneműkiadó, illetve valamely külföldi jogvédő szervezet az általa képviselt jogosult művére vonatkozóan az Egyesület által a 4.5. pont megfelelő alkalmazásával erre előírt elektronikus úton, illetve formanyomtatványon bejelenti, vagy a zenefelállítás ebben a határidőben már a korábban tett bejelentés alapján az Egyesület rendelkezésére áll.

49.1.²¹⁷ A külföldről kódoltan érkező és a belföldi felhasználók által a nyilvánosságához közvetített televízió és rádióadások jogdíjaiból („kódolt adások jogdíja”) – a kezelési költségek és a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os rész levonása után – el kell különíteni az Egyesület által képviselt zeneműkiadók és az zenemű – alkiadók kompenzálására szolgáló 15%-os részt, amelynek a felosztására a 98. pont rendelkezéseit kell alkalmazni.

49.2.²¹⁸ A 49.1. pont szerinti 15% elkülönítése után fennmaradó jogdíjakat a CISAC vonatkozó előírásai szerint meghatározott külföldi jogvédő szervezetek általi felosztásra kell rendelkezésére tartani, az egyidejű továbbközvetítésből származó, 97.3. pont szerinti jogdíjalappal együtt a 97.3. pontban meghatározott ideig. A külföldi jogvédő szervezetekkel történő elszámolásra a 101. pont szabályait, arra az esetre pedig, ha a külföldi közös jogkezelő szervezetek a 97.3. pontban meghatározott határidő lejártáig nem nyilatkoznak arról, hogy az ilyen jogdíjak felosztását megkezdik, az így fennmaradó jogdíjak felosztására is a 97.3. pont szabályait kell alkalmazni.

²¹⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-jétől, azaz az ezt követően megvalósult felhasználásokra (reklámozási célú elhangzásokra) és az ezekről szóló adatszolgáltatásokra kell alkalmazni

²¹⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-jétől, azaz az ezt követően megvalósult felhasználásokra (reklámozási célú elhangzásokra) és az ezekről szóló adatszolgáltatásokra kell alkalmazni

²¹⁶ módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-jétől, azaz az ezt követően megvalósult felhasználásokra (reklámozási célú elhangzásokra) és az ezekről szóló adatszolgáltatásokra kell alkalmazni

²¹⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től,

²¹⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

II. Az egyes művekre eső jogdíjak felosztása a jogosultak között

50. A sugárzási jogdíjakat az érintett szöveges és szöveg nélküli zeneművek bel- és külföldi jogosultjai között a Harmadik rész, 32-40. pontjaiban foglaltak szerint kell felosztani.

51. A nem színpadra szánt irodalmi művek (irodalmi kisjogdíj) sugárzási jogdíjait a jelen szabályzat 42. pontja szerint kell felosztani a jogosultak között.

Ötödik rész

Filmzenei jogdíjak felosztása

I. A jogdíjnekem és a felosztás módszerei

52. Ennek a szabályzatnak alkalmazása szempontjából filmzenei jogdíjnak kell tekinteni a hangosfilmek zenéjének nyilvános előadása, sugárzása és a – Tizenegyedik fejezet hatálya alá tartozó esetek kivételével – nyilvánosságához közvetítése miatt a filmek nyilvános vetítését végző felhasználók által (ún. méterpénzként) és a televíziós nyilvánosságához közvetítését végző felhasználók által fizetett jogdíjakat.

53. Az előző pontban meghatározott jogdíjakból – a kezelési költségek levonása után – a következő jogdíjnem csoportokat kell képezni:

a.) Filmzene Jogdíjak – Filmszínházakban Vetített Filmek;

b.)²¹⁹ Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnemet kell képezni a 43. b.) pont szerinti jogdíjak fennmaradt 40%-ából.

54.²²⁰ Az 53. pont szerinti jogdíjnem-csoportokból el kell különíteni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

55. Az előző pontban említettek levonása után fennmaradó részt kell játszottsági filmzene jogdíjként felosztani.

56.²²¹

57.²²² A filmzene jogdíjak játszottság szerinti felosztása a Felosztási Szabályzat 6. melléklete szerinti filmek jelen szabályzat 4.5. pontjának megfelelő zenefelállítása alapján történik. Az 53.b.) pont szerinti²²³ felosztásban csak a Felosztási Szabályzat 5.3. pontja szerinti határidőben zenefelállítással rendelkező filmek vehetnek részt. Ha a zenefelállítás az 5.3. pont szerinti határidőt követően érkezik be az Egyesülethez, arra az 5.4. pont szabályait kell alkalmazni.

58.²²⁴ Az 53. pontban meghatározott jogdíjnem csoportokat a következőképpen kell felosztani:

- a.) a zenefelállítás alapján ki kell számítani minden egyes film szerzői jogilag védett zenéjének időtartamát másodpercekben;
- b.) a Filmzene Jogdíjak – Filmszínházakban Vetített Filmek jogdíjnem esetén az a.) pont szerinti értéket súlyozni kell a film tárgynegyedévi, felhasználási helyenként számított jegybevételeivel,
- c.)²²⁵ a Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnem esetében az a.) pont szerinti értéket az adott televízió befizetés-arányos szorzótényezőjével kell súlyozni, és a játszottság alapján felosztásra kerülő filmzene jogdíjak teljes összegét el kell osztani az összes, súlyozott

²¹⁹ módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

²²⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²²¹ hatályát veszítette

²²² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/9. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²²³ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

²²⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2019/1/6. sz. határozatával, hatályos 2019. május 23-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. határozatával, hatályos 2027. január 1-től, azzal, hogy a 2027. január 1-jét követően befolyt jogdíjakra kell alkalmazni

²²⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

filmzenei másodperc számának összegével; ennek eredménye (a hányados) egyenlő egy filmzenei másodperc jogdíj értékével;

- d.) egy filmzenei másodpercnek a fenti a.) és b.) pont szerint kiszámított értéke alapján kell felosztásonként megállapítani az egy-egy filmre eső játszottsági jogdíj összegét.

59. A film játszottsági jogdíjából a szerzői jogilag védett egy-egy zeneműre eső jogdíj összegét a zenefelállítás alapján a zeneművek filmre felvett időtartamának megfelelően kell kiszámítani.

II. Az egyes zeneművekre eső filmjogdíjak felosztása az érdekeltek között

A. Magyar művek (külföldi érdekeltség nélkül)

60.²²⁶ A filmzenei jogdíjakat az érintett szöveges és szöveg nélküli zeneművek Egyesület által képviselt jogosultjai között a Harmadik rész 32-37. pontjaiban foglaltak szerint kell felosztani.

61.²²⁷

62.²²⁸

B. Külföldi művek (magyar érdekeltség nélkül)

63.²²⁹ A filmzenei jogdíjakat az érintett szöveges és szöveg nélküli zeneművek külföldi jogosultjai között a Harmadik rész 38-39. pontjaiban foglaltak szerint kell felosztani.

C. Vegyes érdekeltségű művek

64. A vegyes érdekeltségű művekre eső jogdíjat a 40. pontban foglaltak alkalmazásával kell az érdekelt bel- és külföldi jogdíjjogosultak között felosztani.²³⁰

²²⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

²²⁷ hatályát veszette

²²⁸ hatályát veszette

²²⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

²³⁰ a 64. pont második és harmadik mondatát és a 65. pontot hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, 2018. december 17-től

Hatodik rész

A képviseleti szerződések alapján külföldről befolyó jogdíjak felosztása ²³¹

66.²³² Az Egyesület és a külföldi közös jogkezelő szervezetek között a jogok képviseletére kötött szerződések alapján az Egyesület által képviselt szerzői jogosultak részére külföldről befolyó közös jogkezelés alá eső (ún. kisjogos) jogdíjak felosztása és kifizetése a külföldről érkező kábeltelevíziós átviteli jogdíjak (43.1.c.) pont) kivételével a 67-71. pontokban meghatározott módon történik.

67.²³³ A külföldről befolyt jogdíjakat a külföldi közös jogkezelő szervezet elszámolásában szerepelő adatok alapján kell felosztani és kifizetni az Egyesület által képviselt szerzői jogosultaknak, kivéve az Egyesület által képviselt zeneműkiadóknak járó kiadói részt, amelyet az 70. pont figyelembevételével kell megállapítani.

68.1.²³⁴ Ha a külföldi közös jogkezelő szervezet elszámolásában a felosztásra vonatkozólag adatok nincsenek vagy hiányosak, és a külföldi közös jogkezelő szervezettől kiegészítő adatszolgáltatás sem áll rendelkezésre, a jogdíjakat a rendelkezésre álló adatok alapján a Felosztási Szabályzat e pontjának alkalmazásával kell felosztani. A jelen pont szerinti ráosztásos felosztások csak abban az esetben végezhetőek el, ha alkalmazásuk az Egyesület számára nem gazdaságtalan. Ha bármely ráosztásos felosztás gazdaságtalan, akkor a következő olyan pont szerinti ráosztásos felosztást kell elvégezni, amely során a jogdíjak felosztása gazdaságosan megvalósítható. Ha ilyen nincs, akkor a 68.5. pont szerint kell a jogdíjakat felosztani.

68.2.²³⁵ Ha a külföldi közös jogkezelő szervezet az elszámolásában részlegesen közöl adatokat vagy a közölt adatok egy része a felosztásra alkalmatlan, de az elszámolásban szereplő jogdíj azonosítható egy korábbi, hiánytalan adatszolgáltatású elszámoláshoz kapcsolódó adat alapján, és a jogdíjhoz tartozó felhasználási időszak ismert, akkor az ilyen jogdíjakat az azonosított korábbi elszámolással egyezően kell felosztani jogdíjaik arányában a művek jogosultjai között.

68.3.²³⁶ Ha a külföldi közös jogkezelő szervezet az elszámolásában részlegesen közöl adatokat vagy a közölt adatok egy része a felosztásra alkalmatlan, de legalább a jogdíjak Felosztási Szabályzatban meghatározott jogdíjneme az elszámolás alapján azonosítható és a jogdíjhoz tartozó felhasználási időszak ismert, akkor az ilyen jogdíjakat a külföldi közös jogkezelő szervezet által ugyanazon jogdíjnemben korábban átadott jogdíjakkal azonos módon, azok felosztásában részesült művek jogosultjai között jogdíjaik arányában kell felosztani.

68.4.²³⁷ Ha a külföldi közös jogkezelő szervezet az elszámolásában részlegesen közöl adatokat vagy a közölt adatok egy része a felosztásra alkalmatlan, és jogdíjak Felosztási Szabályzatban meghatározott jogdíjneme csak annyiban azonosítható, hogy a jogdíjak felosztására az Egyesület jogosult, és egyébként a jogdíjhoz tartozó felhasználási időszak ismert, akkor az ilyen jogdíjakat a külföldi közös jogkezelő szervezet által az

²³¹ módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től

²³² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től

²³³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től

²³⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/4. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

²³⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től

²³⁶ beiktatta a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től

²³⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től

átadott jogdíjak jogdíjnével azonosítható jogdíjnemben korábban átadott jogdíjakkal azonos módon, azok felosztásában részesült művek jogosultjai között jogdíjaik arányában kell felosztani.

68.5.²³⁸ Ha a 68.2.- 68.4. pontok egyike alapján nem lehet a külföldi közös jogkezelő szervezet által átadott jogdíjat felosztani, akkor az átadott jogdíjat a külföldi közös jogkezelő szervezet azon elszámolása alapján kell felosztani, amellyel együtt azt az Egyesület átvette. A felosztás az elszámolás szerint felosztásában részesült művek jogosultjai között jogdíjaik arányában történik.

69.²³⁹ A külföldi közös jogkezelő szervezet által átdolgozás címén elszámolt jogdíj teljes egészében az átdolgozónak jár.

70. A zeneműkiadókat megillető kiadói részesedést a velük kötött megállapodások értelmében kell elszámolni.

71.²⁴⁰ A Hatodik Rész szabályai szerint, de a képviseleti szerződések alapján külföldről befolyó egyéb jogdíjaktól elkülönítve, Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjak megjelöléssel kell felosztani és kifizetni azokat a jogdíjakat, amelyeket az Egyesületnek külföldi jogkezelő szervezet a zeneművek online felhasználására vonatkozó jogok tekintetében több tagállam területére kiterjedő hatályú engedélyezésére szóló képviseleti szerződés alapján ad át.

²³⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/4. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

²³⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²⁴⁰ a korábbi szöveget hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatálytalan 2017. január 1-től; új szövegét beiktatta a Küldöttgyűlés 2022/4/4. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től.

Hetedik rész

Mechanikai jogdíjak felosztása

I. A jogdíjnév és a felosztás módszerei

72. Mechanikai jogdíjnak kell tekinteni a jelen szabályzat szempontjából a szöveges és szöveg nélküli zeneművek hangfelvételéért, továbbá egyéb mechanikai jellegű rögzítésért fizetett szerzői jogdíjakat.

73. A hangfelvételre befolyó mechanikai jogdíjakat – a kezelési költségek levonása után - az adott hangfelvételen szereplő szerzői jog által védett zeneművek között időtartamuk szerint, arányosan kell felosztani.

74. Eredetileg szöveg nélküli zeneművek mechanikai jogdíjának szövegírói részét zenéhez utólag írt szöveg esetén csak akkor kell elszámolni és kifizetni, ha a szöveget a hangfelvételen ténylegesen felhasználták.

II. Az egyes szöveges zeneművekre eső jogdíjak felosztása a jogosultak között

A.²⁴¹ Magyar zeneművek (külföldi érdekeltség nélkül)75.1.²⁴²

1.	zeneszerző		100%	
2.	zeneszerző szövegíró		50% 50%	
3.	zeneszerző zeneműkiadó szerzett)	(ha részesedést	66,67% 33%	
4.	zeneszerző szövegíró zeneműkiadó szerzett)	(ha részesedést	33,34% 33,33% 33,33%	
5.	zeneszerző DP szövegíró		50% 50%	szövegíró védettségéig védett marad
6.	zeneszerző DP szövegíró zeneműkiadó szerzett)	(ha részesedést	33,34% 33,33% 33,33%*	szövegíró védettségéig védett marad
7.	zeneszerző szövegíró DP		50% 50%	zeneszerző védettségéig védett marad
8.	zeneszerző szövegíró DP		33,34% 33,33%	zeneszerző védettségéig védett marad

²⁴¹ módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

²⁴² módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. július 1-től, azzal, hogy a módosítást a 2024. július 1-jét követően bejelentett művekre kell alkalmazni

	zeneműkiadó szerzett)	(ha részesedést 33,33%*	
9.	zeneszerző DP átdolgozó	(50%) kiesik 50%	
10.	zeneszerző DP átdolgozó átdolgozás zeneműkiadója (ha részesedést szerzett)	(33,33%) kiesik 33,34% 33,33%	
11.	zeneszerző DP szövegíró DP szövegátdolgozó/fordító	(50%) kiesik 50%	kiesik (teljes szövegrész)

Nem védett szöveg nélküli, illetve szöveges zeneműhöz utólag írt (új) szöveg esetén a táblázat 5., illetve 11. sora szerinti teljes szövegrész (50%) illeti meg az (új) szöveg íróját.

DP = védelmi idő tekintetében már nem védett szerző. Közös mű esetén az utóljára elhunyt szerzőtárs védettségéig részesül védelemben az előbb elhunyt szerzőtárs is. Nem közös, származékos műveknél (például nem védett művek átdolgozása esetén), ha az átdolgozás az alapul fekvő mű szerzőjének halála után történt, a saját jogán már nem védett szerzőre nem alkalmazható a jogvédelem meghosszabbodása.

* = ettől eltérő kiadói rész esetén, közös műveknél a kiadói résszel csökkentett szerzői rész az egyes szerzői minőségek, zeneszerzői és szövegírói, között és azo(ko)n belül azonos.

75.2. Közös műveknél az azonos szerzői minőségben alkotó szerzőtársak (például több zeneszerző vagy több szövegíró) közötti szerzőségi arány azonos.

75.3. A szerzői jogosultak a fenti arányoktól a mű első, Egyesülethez tett bejelentésekor eltérhetnek, de a zeneműkiadó részesedése ilyenkor is legfeljebb 33,33% lehet.

75.4. A zeneműkiadói rész csak a szerző védelmi ideje alatt illeti meg a zeneműkiadót. Közös mű esetén, amennyiben az egyes szerzők eltérő zeneműkiadókkal kötnek zeneműkiadói szerződést, a zeneműkiadó(ka)t is megilleti a zeneműkiadói részesedés az utóljára elhalt szerzőtársra vonatkozó védelmi idő lejártáig.

76.1.²⁴³ Szerzői jogi oltalom alá nem tartozó művek átdolgozása esetén

- a komolyzenei művek kivételével a származékos mű zeneszerzőjének szerzőségi aránya a zenei rész 25%-a;

- komolyzenei művek esetén, illetve, ha a nem komolyzenei származékos mű szerzője ezt kéri, az átdolgozás tényét a Felosztási Szabályzat 2. számú melléklete szerinti rendben az Átdolgozási Bizottságok állapítják meg, az származékos mű zeneszerzőjének szerzőségi aránya megállapított átdolgozás esetén a zenei rész 25%-a, 40%-a vagy 50%-a lehet.

²⁴³ módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/6. sz. határozatával, hatályos 2015. május 27-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/9. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, azzal, hogy a hatályba lépést követően elbírált átdolgozásokra kell alkalmazni; számozását megváltoztatta és módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

76.2.²⁴⁴ Szerzői jogi oltalom alá nem tartozó művek átdolgozása esetén a származékos mű szövegíróját a 75.1. pontban meghatározott részesedés illeti meg.

76.3.²⁴⁵ A 75.1. pont 7. és 8. sorban leírt művek esetén az 1. számú mellékelt szerinti komolyzenei, K1, K2 és K3 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek zeneszerzői megkapják a szövegírói részt, amennyiben a szöveg ismeretlen, liturgikus, latin, népi szöveg. Kézírtos mű esetén ez a hányad 100 %, kiadott mű esetén a zeneműkiadói rész levonása után fennmaradó rész. Amennyiben a zenei adaptáció (megzenésítés) alapja olyan irodalmi mű, amelynek van írója, de a mű szerzői jogilag már nem védett, a nem védett szövegrészre eső jogdíjat nem kapják meg a komolyzenei művek zeneszerzői sem.

76.4.²⁴⁶ A 75.1. pont 9-11. sorban leírt művek komolyzenei átdolgozói megkapják az ismeretlen, liturgikus, latin, népi szöveg szövegírói részére eső jogdíjat is.

76.5.²⁴⁷ Szerzői jogilag védett művek átdolgozása esetén jogdíjaknak az eredeti és származékos mű szerzői közötti megosztására a Felosztási Szabályzat 35-37. pontjainak a rendelkezéseit kell alkalmazni.

B.²⁴⁸ Külföldi zeneművek (magyar érdekeltség nélkül)

77.1. A kizárólag külföldi érdekeltségű művekre eső mechanikai jogdíjak felosztását mind a nyomtatásban megjelent (kiadott), mind a kézírtos (ki nem adott) műveknél a nemzetközi dokumentációcsere adatlapjai ("fiche internationale"), illetve a dokumentációs világnyilvántartások alapján kell elvégezni.

77.2. Amennyiben nem áll rendelkezésre nemzetközi dokumentációcsere, adatlap és a dokumentációs világnyilvántartások sem adnak eligazítást, a művön belül ismert bármelyik jogosultat képviselő külföldi közös jogkezelő szervezet számára kell elszámolni a jogdíjat (ún. Római Szabály).

C. Vegyes érdekeltségű zeneművek

78.²⁴⁹ Vegyes érdekeltségű zeneművek esetén a jogosultak jelen szabályzatnak megfelelő nyilatkozata és a dokumentációs nyilvántartások, nemzetközi dokumentumcsere alapján kell a mű jogdíjainak szerzőségi, illetve részesedési arányait megállapítani. Ezek hiányában a vegyes érdekeltségű műre az A.) pont szabályait kell alkalmazni.

79.²⁵⁰ A 75-78. pont alkalmazásában magyar tagságú jogosultnak, illetve magyar zeneműnek kell tekinteni az Egyesület által jogkezelési megbízás vagy a kiterjesztett közös jogkezelés alapján képviselt jogosultakat, illetve műveiket, és külföldi tagságú jogosultnak, illetve külföldi zeneműnek kell tekinteni az ettől különböző jogosultakat, illetve műveiket.

III. Irodalmi művekre eső jogdíjak felosztása a jogosultak között

80. Hatályát veszítette.

²⁴⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

²⁴⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával, az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni; számozását módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

²⁴⁶ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

²⁴⁷ számozását megváltoztatta és módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

²⁴⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

²⁴⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

²⁵⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

IV. Rádió- és televízió mechanikai jogdíjak felosztása

81.1. Rádió- és televízió mechanikai jogdíjnak kell tekinteni a 43. a.) és b.) pontban meghatározott jogdíjak egyharmadát, kereskedelmi adók esetén egyhatodát.

81.2.²⁵¹ Az előző pontban meghatározott jogdíjakból – a kezelési költségek levonása után – a következő jogdíjnem csoportokat kell képezni:

a.)²⁵² Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (Rádió) jogdíj nemet kell képezni a 43.a.) pontban meghatározott jogdíjak egyharmadából, illetve egyhatodából;

b.)²⁵³ Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV) jogdíj nemet kell képezni a képezni a 43.b.) pontban meghatározott jogdíjak egyharmadának, illetve egyhatodának 75%-ból;

c.)²⁵⁴ Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV Funkcionális) jogdíj nemet kell képezni a 43.b.) pontban meghatározott jogdíjak egyharmadának, illetve egyhatodának 25%-ból.

81.3.²⁵⁵ A Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (Rádió), a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV) és a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV Funkcionális) jogdíj nem csoportokat a rádió- és televízió sugárzás forgalmi adatai alapján a sugárzási jogdíjakkal egyidejűleg és azonos módon, a Negyedik Rész szabályai szerint kell felosztani.

81.4. A rádió- és televízió mechanikai jogdíjakat az érintett szöveges és szöveg nélküli zeneművek bel- és külföldi jogosultjai között a mechanikai jogdíjakra vonatkozó 75-78. pontok alapján kell felosztani.

82.1.²⁵⁶

V. Nyilvános előadási célú rögzítések és csekély mértékű mechanikai felhasználások jogdíjainak a felosztása²⁵⁷

82.2.²⁵⁸ A 73. ponttól eltérően az Egyesület mechanikai jogdíjakról szóló díjszabása alapján a MIDI-File-ok összeállítói és a zenegépekbe zeneműveket rögzítők által, illetve a kevesebb, mint tíz (10) példányban többszörözött hangfelvételek után befizetett jogdíjakat Mechanikai Egyéb Jogdíjak jogdíj nem csoportot képezve az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíj nem csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

82.3.²⁵⁹ A Mechanikai Egyéb Jogdíjak jogdíj nem csoportot évente egyszer, legkésőbb a tárgyévét követő év augusztus 31. napjáig kell felosztani.

²⁵¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

²⁵² módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től;

²⁵³ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től

²⁵⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től

²⁵⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től;

²⁵⁶ számozását módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; hatályon kívül helyezte és szabályait a Hatodik Rész szabályai közé beiktatta a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től;

²⁵⁷ az alcímet beiktatta a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; számozását javította a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával

²⁵⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

²⁵⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

VI. Adathiányos mechanikai jogdíjak felosztása²⁶⁰

82.4.²⁶¹ Ha a 73. pont szerinti – 82.2. pontnak megfelelő jogdíjak figyelmen kívül hagyásával megállapított - jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszedésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Mechanikai Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem csoportot kell képezni, és azt az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnem csoport (85.1. a) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

82.5. A Mechanikai Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem csoportot évente egyszer, legkésőbb a tárgyévet követő második év augusztus 31. napjáig kell felosztani.

²⁶⁰ az alcímet és a hozzá tartozó pontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2019./2/14. sz. határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2020. évben a 2016.- 2018. felosztási tárgyév, a 82.4. pont feltételeinek megfelelő jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; számozását javította a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával

²⁶¹ módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

Nyolcadik rész

Üres hanghordozói jogdíjak felosztása

83. A magáncélú másolások fejében az üres hanghordozók gyártóitól, importőreitől és forgalmazóitól beszedett jogdíjakat az alábbiak szerint kell felosztani.

84. A 83. pont szerinti jogdíjakból - a kezelési költségek levonása után - 30%-ot az előadóművészek belföldi közös jogkezelő szervezetének, 25%-ot pedig a hangfelvétel-előállítók belföldi közös jogkezelő szervezetének kell átadni.

85.1.²⁶² A 83. pont szerinti jogdíjaknak az Egyesületnél maradt 45%-át a kezelési költségek levonása után 100%-nak tekintve az alábbi jogdíjnem csoportokként kell felosztani:

a.)²⁶³ 20%-ot a belföldi mechanikai hordozón és a központi jogosítású mechanikai hordozón megjelent hangfelvételek zeneműveinek bel- és külföldi jogosultjai között a Hetedik Rész szabályai szerint kell felosztani hordozó kategóriákként egységes mechanikai jogdíjalap alkalmazásával és a darabszám mint elhangzási szám figyelembevételével a 85.3.-85.8. pontban meghatározott feltételek szerint, Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnem csoportként;

b.) 38%-ot a Rádiók Zenei Műsora jogdíjnem jogdíjainak arányában, azok bel- és külföldi jogosultjai között, a Negyedik Rész szabályai szerint, Üres Hanghordozói Jogdíjak – Rádiók Zenei Műsora jogdíjnem csoportként;

b./A.²⁶⁴

c.)²⁶⁵ 10%-ot az Irodalom Rádió Sugárzás jogdíjnem jogdíjainak arányában, azok bel- és külföldi jogosultjai között a Negyedik Rész szabályai szerint, Irodalom Üres Hanghordozó jogdíjnem csoportként úgy kell felosztani, hogy egy irodalmi mű elhangzásainak felosztásban szereplő, az 1. melléklet szerint számított pontszáma évenként és csatornánként nem lehet magasabb, mint két 5 perces irodalmi műelhangzás 1. melléklet szerint számított pontszáma;

c./A.²⁶⁶

d.)²⁶⁷ 10%-ot a letöltéses és nem letöltéses internet zenei jogdíjak, valamint a Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjak közül a Magyarország területére kiterjedő hatályú engedélyezés alapján befolyt jogdíjak bel- és külföldi jogosultjai között a 85.9. pontnak megfelelően Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem csoportként;

²⁶² módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁶³ a mondatot módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszedett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁶⁴ a szabály nem lépett hatályba

²⁶⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/8. sz. határozatával, hatályos 2019. január 1-től

²⁶⁶ a szabály nem lépett hatályba

²⁶⁷ módosította a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. május 21-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

e.)²⁶⁸ 22%-ot a Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj nem bel- és külföldi jogosultjai között a 85.10. pontnak megfelelően Üres Hanghordozói Jogdíjak – Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj nem-csoportként.

85.2.²⁶⁹ A 85.1. pont szerinti jogdíjalapokból a felosztás előtt le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

85.3.²⁷⁰ Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíj nem jogdíjainak felosztásában a Hetedik rész I. és II. fejezete szerint felosztott mechanikai jogdíjak 2016-os vagy azt követő tárgy évi felosztásában szereplő mechanikai hanghordozók közül a 85.5. pont alkalmazásával a legmagasabb szorzószámokkal számított legfeljebb 1000 db²⁷¹ olyan hordozó szerepelhet, amelyeknek az üres hanghordozó jogdíj felosztásának tárgy évében az ellenértékért forgalomba hozott mennyiségét az Egyesületnél a hanghordozót/példányt egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal, illetve ezeket megfelelően igazoló nyilatkozattal az Egyesület felé legkésőbb az üres hanghordozó jogdíj felosztásának időszakát (tárgy évet) követő év március 31-ig igazolták.²⁷² Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíj nem csoport jogdíjainak felosztásában ezen felül a 85.5. pont és az előző mondat feltételei szerint szerepelnek azok a mechanikai hanghordozók is, amelyek az üres hanghordozó jogdíj felosztásának tárgy évét megelőző két évben szerepeltek az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíj nem felosztásában.

85.4.²⁷³ Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíj nem felosztása során belföldi mechanikai hordozónak kell tekinteni az Egyesület által jogosított olyan hordozót, amelyre a kiadó a mechanikai jogdíjat befizette, és azt az Egyesület Hetedik rész I. és II. fejezete szerint felosztotta, valamint a 85.7. pontban meghatározott hordozókat. Központi jogosítású mechanikai hordozónak kell tekinteni a több európai ország területére szólóan egy közös jogkezelő által jogosított, külföldi kiadású, Magyarországon értékesített olyan hordozót, amelyre a mechanikai jogdíjakat az Egyesület már felosztotta.

85.5.²⁷⁴ Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíj nem felosztása során az üres hanghordozó jogdíj tárgy évében első alkalommal a 85.3. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját egyszeres, a megelőző első évben első alkalommal a 85.3. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját ½-szeres, a megelőző második évben első alkalommal a 85.3. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját ¼-szeres szorzószám alkalmazásával kell figyelembe venni a felosztás során.

²⁶⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁶⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²⁷⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszedett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

²⁷¹ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

²⁷² a második mondatot törölte és a második és további tagmondatokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2015/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. január 1-jétől, először a 2016. tárgy évi, 2017-ben történő felosztások esetében a 2016-ban mechanikai hordozón megjelent hangfelvételekre kell alkalmazni

²⁷³ törölte és beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszedett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

²⁷⁴ beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszedett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

85.6.²⁷⁵ Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnemben a hangfelvételen szereplő zeneműre eső jogdíj felosztásában a 85.3. ponttól eltérően hordozónként legfeljebb 3000 db, a 85.3. – 85.5. és 85.7. pont további feltételeinek megfelelő hordozó szerepelhet, ha a zeneműre az üres hanghordozói jogdíj felosztásának tárgyévében és az azt megelőző két évben a Rádiók Zenei Műsora vagy a Televíziók Zenei Műsora jogdíjnemben jogdíjfelosztás történt. Az e pont szerinti feltétel megállapítása során nem kell figyelembe venni a Rádiók Zenei Műsora jogdíjnemben a zenemű háttérzenei, valamint a 0-59 másodperc hosszúságú elhangzásaira felosztott jogdíjat, és a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnemben felosztott jogdíjakat.

85.7.1.²⁷⁶ Az üres hanghordozói jogdíjak felosztása szempontjából belföldi mechanikai hordozón megjelent hangfelvételnek kell tekinteni azokat a szerzői kiadású felvételeket is, amelyek tekintetében az alábbi feltételek fennállnak:

- a.) a példányok többszörözését az Egyesületnél bejelentették és az erre vonatkozó regisztrációs díjat megfizették;
- b.) az üres hanghordozó jogdíj felosztásának tárgyévében²⁷⁷ az ellenértékért forgalomba hozott mennyiséget az Egyesületnél a hordozót/példányt²⁷⁸ egyértelműen beazonosító, a számviteli szabályoknak megfelelő számlával/nyugtával és az azokról készített összesítő táblázattal az Egyesület felé legkésőbb a felosztás időszakát (tárgyév) követő év március 31-ig igazolták;
- c.) a hangfelvételek kizárólag az illető szerzők-kiadók saját, eredeti műveit tartalmazzák;
- d.) a hangfelvételen rögzített műveket a szerzők az Egyesületnél bejelentették.

85.7.2.²⁷⁹ A kiadványt egyértelműen beazonosítónak az olyan számla/nyugta minősül, amin a kiadvány címe szerepel.

A 85.7.1.b.) pont szerinti igazolást a szerző-kiadó a számla/nyugta egyszerű másolatban történő benyújtásával teljesíti az Egyesület felé.

A szerző-kiadó köteles a számla/nyugta mellé az Egyesület által biztosított nyomtatványon kiadványonként összesítő táblázatot is benyújtani. Az összesítő táblázaton egyértelműen fel kell tüntetni az adott hordozó²⁸⁰ típusát, a gyártott mennyiségét és az egész évben értékesített példányszámát. Az összesítő táblázat tartalmának valóságáért a szerző-kiadó felel, a táblázatot a szerző-kiadó eredeti aláírásával köteles ellátni.

A 85.7.1.b.) pontban meghatározott határidőt követően igazolt hordozó²⁸¹ mennyiséget – ha az igazolás és a hordozó²⁸² a 85.7. pont minden egyéb feltételének megfelel – a következő felosztási időszak (tárgyév) felosztásánál kell figyelembe venni.

²⁷⁵ törölte és beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től; beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁷⁶ módosította a Küldöttgyűlés 87/2013. sz. határozata, hatályos 2013. november 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

²⁷⁷ módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től

²⁷⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

²⁷⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 87/2013. sz. határozata, hatályos 2013. november 25-től

²⁸⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

²⁸¹ módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

²⁸² módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től, először a 2017. évben beszédett és 2018. évben felosztott jogdíjakra kell alkalmazni

85.8.²⁸³ Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnemben egy adott műre felosztott üres hanghordozói jogdíj összege nem haladhatja meg a műre eső egyéb jogdíjak összegének négyszeresét (limitösszeg). A limitösszeget a műre a tárgyévben és az azt megelőző két évben eső jogdíjak alapján úgy kell meghatározni, hogy a tárgyévet megelőző év jogdíjait ½-es, a tárgyévet megelőző második év jogdíjait ¼-es szorzószám alkalmazásával kell a limitösszeg alapjának meghatározásánál figyelembe venni. Ezen egyéb jogdíjak összegébe nem kell beleszámítani a tárgyéven és az azt megelőző két éven kívüli függőfeloldásból és korrekciókból származó, valamint a mősoros mechanikakapcsolatú jogdíjakat, úgy, mint a belföldi mechanikai, központi jogosítású, szerzői kiadású hanghordozók után felosztott jogdíjakat, a Hanglejátszó Működtetése Nyilvánosan, az Üres Hanghordozói Jogdíjak, valamint a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora és a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV Funkcionális) jogdíjnemekben és az ezek alapján történő ráosztások jogdíjnemeiben felosztott jogdíjakat, továbbá a Rádiók Zenei Műsora és a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (Rádió) jogdíjnemekből a háttérzenei, valamint a 0-59 másodperc hosszúságú zenei elhangzásokra felosztott jogdíjakat, valamint a Zenei Visszaforгатásos, Továbbközvetítés Kiegészítő, Továbbközvetítés Kiegészítő Funkcionális és Filmzene Jogdíjak – Továbbközvetítés Kiegészítő, Mechanikai Ráosztásos Jogdíjak, Webcasting Ráosztásos Jogdíjak, Letöltéses Internet Ráosztásos Jogdíjak, Streaming Internet Ráosztásos Jogdíjak, Rádió- és Televízió Műsorarchívum Ráosztásos Jogdíjak és Reprográfiai²⁸⁴ jogdíjnemben felosztott jogdíjakat, valamint a Hatodik Rész szerinti külföldről befolyó jogdíjakat – kivéve a Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat -, továbbá az Egyesület által képviselt zeneműkiadók és zenemű-alkiadók részére a 49.1. és a 97.3. pontban elkülönített és a 98. pont alapján felosztott 15%-os kompenzációs jogdíjakat.

85.9.1.²⁸⁵ Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem-csoportot, a 85.9.2. pont szerinti alcsoport elkülönítését követően²⁸⁶ a tárgyévi 104.1. pont szerinti Letöltéses Internet Mechanikai Jogdíj és Letöltéses Internet Nyilvános Jogdíj, a 104.2. pont szerinti Streaming Mechanikai Jogdíj, Streaming Nyilvános Jogdíj, Streaming Átalány Mechanikai Jogdíj és Streaming Átalány Nyilvános Jogdíj, valamint a 71. pont szerinti Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjak közül a Magyarország területére kiterjedő hatályú engedélyezés alapján befolyt jogdíjak²⁸⁷ felosztásainak jogosultjai között a Hetedik Rész szabályai szerint a jogdíjnemek felosztásaiban szereplő művekre eső jogdíjak korrigált arányában kell felosztani. A korrigált arány számításában az e felosztásokból a művekre eső átlagos jogdíj kétszeresénél nem több jogdíjban részesült művek jogdíjaik arányában, az ezen átlag kétszeresénél több jogdíjban részesült művek pedig a rájuk felosztott jogdíj és az átlag kétszeresét meghaladó jogdíj különbségének felével csökkentett jogdíjaik arányában szerepelnek.

85.9.2.1.²⁸⁸ Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem-csoport felosztásában az alábbi feltételek szerint részesül az általa teljesített műsoradat-szolgáltatás alapján az a szerző, illetve szerzői jogutód, aki a jogdíjnem-csoport felosztásának alapját képező, 85.9.1. pontban felsorolt felosztásokból azért nem részesül, mert az azokhoz kapcsolódó nyilvánosság számára lehívásra hozzáférhetővé tétel joga tekintetében a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírásoknak és az Egyesület Alapszabályának megfelelő, a kiterjesztett hatályú közös jogkezelés ellen tiltakozó nyilatkozatot tett (az Egyesület Alapszabálya III.2.10. pontja szerinti Jogszerű Nyilatkozat), valamint e jogosultak zeneműkiadója:

²⁸³ módosította a Küldöttgyűlés 44/2012 sz. határozatával, hatályos 2013. január 1-től, először a 2012. évi jogdíjak felosztása esetében kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/15. számú határozatával, hatályos 2019. november 29-től, először a 2019. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés a 2022/4/4. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

²⁸⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/7. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

²⁸⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni;

²⁸⁶ a kiegészítést beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁸⁷ a kiegészítést beiktatta és számozását módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2025. május 21-től, először a 2024. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁸⁸ beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től, először a 2025. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

85.9.2.2. A Jogszerű Nyilatkozatot tett szerző, illetve a szerző jogutódja (e pont alkalmazásában a továbbiakban jogosult) az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem-csoport felosztásában akkor részesülhet, ha művei felhasználásáról az alábbiak szerint az Egyesület részére műsoradat-szolgáltatást teljesít:

- a) a jogosult az adatszolgáltatást a tárgyévi jogdíjfelosztásban való részesülés érdekében az Egyesülethez a tárgyévet követő év január 31-éig benyújtja;
- b) a jogosult az adatszolgáltatást az Egyesület által az adatszolgáltatás határidejét megelőzően legalább 120 nappal közzétett elektronikus formában, módon, felhasználásonként elkülönítve nyújtja be, és abban szerepel legalább a mű címe, a mű Egyesület által biztosított azonosítója vagy ISWC azonosítója, lehívásai, illetve letöltései száma, a felhasználást megvalósító szolgáltatás elnevezése (kereskedelmi neve) és a közzétett formátumban megadott típus-besorolása, a felhasználó megnevezése, a felhasználás időszaka és területe, valamint az, hogy a felhasználást megvalósító szolgáltatást a közönség ingyenesen vagy díjfizetés ellenében veheti-e igénybe,;
- c) az adatszolgáltatásban a jogosult olyan művét tüntetheti csak fel, amelyet az Egyesülethez az adatszolgáltatást megelőzően műbejelentéssel bejelentett;
- d) az adatszolgáltatásban a jogosult olyan az Internet egyedi lehívás (Felosztási Szabályzat 102.c.) pontja) fogalma alá sorolható, zeneművekre vonatkozó letöltéses és nem letöltéses internet felhasználások (Felosztási Szabályzat 102.d.) és e.) pontok) során megvalósult műfelhasználást szerepeltethet, amelyekre vonatkozóan a Jogszerű Nyilatkozat hatálya alatt adott engedélyt; és
 - i. a felhasználást nem a jogosult maga, a Polgári Törvénykönyv szerinti hozzátartozója vagy a befolyása alatt álló jogi személy végezte; és
 - ii. a felhasználás Magyarország területén valósult meg és az
 1. olyan egyterületi felhasználás, amelyre vonatkozóan a tárgyévben a Jogszerű Nyilatkozat hiányában az Egyesület adhatott volna engedélyt; vagy
 2. olyan Magyarország területére is kiterjedő többterületi felhasználás, amelyre a Jogszerű Nyilatkozat hiányában az Egyesület adhatott volna engedélyt és amely alapját képezi a tárgyévi Gépzenei Online Jogdíjak jogdíjnem csoport felosztásának és ekként az Egyesület által e felhasználásokról az adatszolgáltatás határidejét megelőzően legalább 60 nappal közzétett listában szerepel;
 - iii. azt, hogy a jogosult művének felhasználása az adatszolgáltatásban meghatározott módon és mennyiségben megvalósult a felhasználó vagy a felhasználó közreműködője írásbeli nyilatkozattal igazolja.

85.9.2.3. Az Egyesület a műsoradat-adatszolgáltatást ellenőrzi, és ha az azért hibás vagy hiányos, mert a jogosult a műsoradat-szolgáltatást nem a megfelelő módon vagy formátumban nyújtotta be, abból kötelező adat hiányzik, illetve, ha az adatszolgáltatás valamely melléklete hiányzik, az Egyesület a jogosultat egy alkalommal, legalább 15 napos határidővel a formai hiányok pótlására felhívja. Az Egyesület a műsoradat-szolgáltatás egyéb hibájának vagy hiányosságának a kijavítására a jogosultat nem hívja fel.

85.9.2.4. A jogosultak által a 85.9.2.2. pont szerint teljesített összes, a felosztáshoz figyelembe vehető műsoradat-szolgáltatásban szereplő művek száma alapján az Egyesület az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem-csoportból Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online Tiltakozók jogdíjnem-alcsoportot képez, akként, hogy a tárgyévi Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online felosztásában szereplő összes mű számával elosztja a jogosultak által a 85.9.2.2. pont szerint teljesített összes, a felosztáshoz figyelembe vehető műsoradat-szolgáltatásban szereplő művek számát, és az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online Tiltakozók jogdíjnem-alcsoport jogdíját ilyen arányban különíti el az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem-csoportból.

85.9.2.5. Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online Tiltakozók jogdíjnem-alcsoportot a 85.9.2.2. pont szerinti műsoradat-szolgáltatást teljesített szerzők, illetve szerzői jogutódok és a műveiken jogdíjrészesedést szerzett zeneműkiadók között műveik letöltései, illetve lehívásai számának arányában és a műveiken fennálló szerzői, illetve zeneműkiadói részesedésüknek megfelelően kell felosztani, akként, hogy a művek díjfizetés ellenében igénybe vehető szolgáltatások során történt letöltéseinek és lehívásainak a száma egyes (1) szorzószámmal, a művek ingyenesen igénybe vehető szolgáltatások során

történt letöltéseinek és lehívásainak a száma egy tizenegyzeseres (1/11) szorzószámmal vesz részt a felosztásban.

85.9/A.²⁸⁹ Az Egyesülethez a 2022. évben befolyó Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíj-csoport jogdíjainak felosztása során a 85.9. pont szabályát azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy a felosztást a 2022-es tárgyévi és az azt megelőző, 2021-es évi 104.1. pont szerinti Letöltés Internet Mechanikai Jogdíj és Letöltés Internet Nyilvános Jogdíj, valamint a 104.2. pont szerinti Streaming Mechanikai Jogdíj, Streaming Nyilvános Jogdíj, Streaming Átalány Mechanikai Jogdíj és Streaming Átalány Nyilvános Jogdíj felosztásainak alapul vételével kell elvégezni.

85.10.²⁹⁰ Üres Hanghordozói Jogdíjak – Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj-csoport jogdíjait a tárgyév Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj-csoport felosztásainak jogosultjai között a Harmadik Rész szabályai szerint, a tárgyév Könnyűzenei Koncertek, Műsoros Rendezvények jogdíj-csoport felosztásaiban szereplő művekre eső jogdíjak korrigált arányában kell felosztani. A korrigált arány számításában az ezen tárgyévi felosztásokból a művekre eső átlagos jogdíj kétszeresénél nem több jogdíjban részesült művek jogdíjaik arányában, az ezen átlag kétszeresénél több jogdíjban részesült művek pedig a rájuk felosztott jogdíj és az átlag kétszeresét meghaladó jogdíj különbségének felével csökkentett jogdíjaik arányában szerepelnek. A jelen pont alkalmazásában minden mű, amely a tárgyévi felosztásokból 15.000,- Ft-nál magasabb jogdíjban részesült, legfeljebb 15.000,- Ft-os jogdíjmértékkel vehet részt a művekre eső átlagos jogdíj kiszámításában és a korrigált arány számításában.

85/A.²⁹¹ Az Egyesülethez a 2021. évben befolyó jogdíjak felosztása során a 85.3.-85.8. pontok szabályai közül a 85.5. pontot az alábbi eltéréssel kell alkalmazni:

„Az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíj-csoport felosztása során az üres hanghordozó jogdíj tárgyévében első alkalommal a 85.3. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját egyszeres, a megelőző első évben első alkalommal a 85.3. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját egyszeres és a megelőző második évben első alkalommal a 85.3. pontnak megfelelő hordozók egységes mechanikai jogdíjalapját is egyszeres szorzószám alkalmazásával kell figyelembe venni a felosztás során.”

A 85.3.-85.8. pont többi szabályát a jelen pont hatálya alatt változatlan formában kell alkalmazni.

²⁸⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

²⁹⁰ beiktatta a Küldöttgyűlés a 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2024. január 1-től, először a 2023. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

²⁹¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 10/2020 számú határozatával. A módosítás 2021. január 1-jén lép hatályba és azt az Egyesület által a 2020. évben beszédett és a 2021. évben felosztott jogdíjak felosztására kell alkalmazni, a módosítás 2021. december 31-én hatályát veszti; újra beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/9. számú határozatával, 2022. január 1-jén lép hatályba, és az Egyesület által a 2021. évben beszédett és a 2022. évben felosztott jogdíjak felosztására kell alkalmazni, a módosítás 2022. december 31-én hatályát veszti;

Kilencedik rész

Üres képhordozói jogdíjak felosztása

86. A magáncélú másolások fejében az üres képhordozók gyártóitól, importőreitől és forgalmazóitól beszedett jogdíjakat az alábbiak szerint kell felosztani.

87. A 86. pont szerinti jogdíjakból - a kezelési költségek levonása után – 25%-ot az előadóművészek belföldi közös jogkezelő szervezetének kell átadni.

88. A 86. pont szerinti jogdíjakból - a kezelési költségek levonása után -:

- a.) 13% a filmelőállítókat,
- b.) 22% a filmalkotások mozgóképi alkotóit,
- c.) 4% a képzőművészeket, az iparművészeket és a fotóművészeti alkotások szerzőit,
- d.) 16% a filmírókat,
- e.) 20% a zeneszerzők és zeneszöveg-írók, és a zeneműkiadókat

illeti meg.

89. A 88. a.), b.), c.) és d.) pont szerinti, az Egyesület az általa felosztást illetően nem képviselt szerzői jogosultak jogdíjait az e szerzői jogosultak belföldi közös jogkezelő szervezeteinek kell átadni.

90.²⁹² A 88. e.) pont szerinti jogdíjakat – a kezelési költségek és a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os rész levonása után –

a.) 45%-ban a Televíziók Zenei Műsora és 15%-ban a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnek jogdíjai – kivéve a reklám és szünetközi művekre eső jogdíjakat – arányában a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között Üres Képhordozói Jogdíjak – Televíziók Zenei Műsora és Üres Képhordozói Jogdíjak – Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnek csoportként;

b.) 40%-ban a Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnek jogdíjai arányában az Ötödik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között, Üres Képhordozói Jogdíjak – Filmzene jogdíjnek csoportként kell felosztani.

90/A.²⁹³

91.²⁹⁴

²⁹² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

²⁹³ a szabály nem lépett hatályba

²⁹⁴ hatályát veszítette

Tizedik rész

Egyidejű vezetékes továbbközvetítési jogdíjak felosztása

92. A sugárzott vagy vezetéken nyilvánosságához közvetített eredeti műsorok vezeték útján vagy egyéb módon nyilvánosságához való egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése fejében a szerzői jogosultak, az előadóművészek és a hangfelvétel-előállítók javára beszedett jogdíjakat az alábbiak szerint kell felosztani.

93. A befolyt 92. pont szerinti jogdíjak - kezelési költségek levonása után fennmaradó - összegéből 64,5% a szerzőket, valamint a szerzői jog egyéb jogosultjait, 26,5% az előadóművészeket és 9% a hangfelvétel-előállítókat illeti meg.

94. Az előadóművészeket illető részt az előadóművészek belföldi közös jogkezelő szervezetének, a hangfelvétel-előállítókat illető részt pedig a hangfelvétel-előállítók belföldi közös jogkezelő szervezetének kell átadni.

95.²⁹⁵

96.1. A 93. pont szerinti jogdíjakból a kezelési költségek levonása után:

- a.) 13%-a filmgyártókat,
- b.) 19%-a filmalkotások mozgóképi alkotóit,
- c.) 3%-a képzőművészeket, az iparművészeket és a fotóművészeti alkotások szerzőit,
- d.) 14%-a filmírókat,
- e.) 15,5%-a zeneszerzőket és zeneszöveg-írókat, valamint a zeneműkiadókat

illeti meg.

96.2. A 88. a.), b.), c.) és d.) pont szerinti, az Egyesület az általa felosztást illetően nem képviselt szerzői jogosultak jogdíjait az e szerzői jogosultak belföldi közös jogkezelő szervezeteinek kell átadni.

97.1.²⁹⁶ A 96.e.) pont szerinti jogdíjakat a kezelési költségek és a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os rész levonása után 50%-ban a 97.2. pont szerint, 50%-ban a 97.3. pont szerint kell felosztani.

97.2.²⁹⁷ A 96. e.) pont szerinti jogdíjak 50%-át 100%-nak tekintve

a.) 45%-ban a Televíziók Zenei Műsora és 15%-ban a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnak jogdíjai arányában a Negyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között, Egyidejű Továbbközvetítés és Egyidejű Továbbközvetítés Funkcionális jogdíjnak csoportot képezve;

²⁹⁵ hatályát veszítette

²⁹⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²⁹⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

b.) 40%-ban a Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnem jogdíjai arányában az Ötödik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között, Filmzenei Jogdíjak – Egyidejű továbbközvetítés jogdíjnem csoportot képezve kell felosztani.

97.3.²⁹⁸ A 96. e.) pont szerinti jogdíjak fennmaradó 50%-ból, azt 100%-nak tekintve el kell különíteni az Egyesület által képviselt zeneműkiadók és az zenemű – alkiadók kompenzálására szolgáló 15%-os részt, az ezt követően fennmaradó jogdíjakat pedig a külföldről a vezetékes hálózatokba átvett műsorokra tekintettel, a CISAC vonatkozó előírásai szerint meghatározott külföldi közös jogkezelő szervezetek általi felosztásra kell rendelkezésre tartani legfeljebb a jogdíj beszedésének évét követő második naptári év végéig. Ha a CISAC vonatkozó előírásai szerint meghatározott külföldi közös jogkezelő szervezetek a jelen pontban meghatározott határidő lejártáig nem nyilatkoznak arról, hogy az ilyen jogdíjak felosztását megkezdik, az így fennmaradó jogdíjakból 45%-os arányban Továbbközvetítés Kiegészítő, 15%-os arányban Továbbközvetítés Kiegészítő Funkcionális és 40%-os arányban Filmzene Jogdíjak – Továbbközvetítés Kiegészítő jogdíjnem csoportokat kell képezni, és a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben a 97.2. pont szerinti jogdíjnem csoportokkal azonos módon kell felosztani.

98.²⁹⁹ A 49.1. és a 97.3. pontban meghatározott, az Egyesület által képviselt zeneműkiadók és zenemű–alkiadók részére elkülönített 15%-os kompenzációs jogdíjakat a Televíziók Zenei Műsora, a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnekem jogdíjai (Negyedik Rész) és a Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnem jogdíjai (Ötödik Rész) arányában kell felosztani, kizárólag az elhangzott művekben jogdíjrészesedést szerzett, az Egyesület által képviselt zeneműkiadók és zenemű-alkiadók között.

99.³⁰⁰

100.³⁰¹

101. A 97.3. pontban meghatározottak szerint az eredeti sugárzások országa szerinti jogvédő szervezetek általi felosztásra rendelkezésre tartott jogdíjakkal kapcsolatosan

a.) évente külföldi országonként meg kell határozni azt az arányt, amelyben a külföldi műsorok elérik a továbbközvetítés során a magyar háztartásokat;

b.)³⁰² a külföldi közös jogkezelő szervezetekkel a fenti a.) pont szerinti arányban kell a jogdíjakat elszámolni.

²⁹⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

²⁹⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

³⁰⁰ hatályát veszette

³⁰¹ hatályát veszette

³⁰² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

Tizenegyedik rész

Internet jogdíjak felosztása³⁰³102.³⁰⁴ Fogalmak

A Tizenegyedik részben használt fogalmak jelentése az Egyesület vonatkozó díjszabásainak fogalmaival összhangban:

- a.) Internetes simulcasting: műsorszolgáltatás, amelynek során rádió, illetve televízió műsornak a sugárzással egy időben, interneten is történő nyilvánosságához közvetítése valósul meg.³⁰⁵
- b.) Internetes webcasting: műsorszolgáltatás, amelynek során önálló műsor interneten történő nyilvánosságához közvetítése valósul meg.³⁰⁶
- c.) Internet egyedi lehívás: nyilvánosság számára lehívásra („on demand”) hozzáférhetővé tétel, amely a műveknek olyan nyilvánosságához közvetítését jelenti, amelynek során a közönség tagjai a művekhez (műrészletekhez) úgy férhetnek hozzá, hogy mind az egyes műveket (műrészleteket), mind a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg.
- d.) Letöltéses internet felhasználás: zenei vagy audiovizuális műveknek vagy ezek részleteinek olyan internetes egyedi lehívása, amely számítógépre és más, a mű meghallgatására, megtekintésére alkalmas eszközre vagy adathordozóra tartós letöltést is lehetővé tesz, ideértve a zenei telefon jelzőhang felhasználás (csengőhang) és az előfizetéses zenei tartalom-felhasználás, a tartalommegosztó szolgáltatásban, valamint az internetes sajtótermékben megvalósuló zenei tartalom-felhasználás eseteit is.³⁰⁷
- e.) Nem letöltéses egyedi internet felhasználás: zenei vagy audiovizuális műveknek vagy ezek részleteinek olyan internetes egyedi lehívása, amely csak meghallgatást, megtekintést tesz lehetővé, de számítógépre és más, a mű meghallgatására, megtekintésére alkalmas eszközre vagy adathordozóra való tartós letöltést nem tesz lehetővé, ideértve a hívódallam szolgáltatás (ring back tone, fun dial, csengetési visszhang) felhasználás, az előfizetéses zenei tartalom-felhasználás, és a tartalommegosztó szolgáltatásban, valamint internetes sajtótermékben megvalósuló zenei tartalom-felhasználás eseteit is.³⁰⁸
- f.) Rádió vagy televízió műsorarchívum felhasználás: rádió vagy televízió szervezet saját műsorszámainak archívumában zenei vagy audiovizuális műveknek vagy ezek részleteinek letöltéses internet felhasználása vagy nem letöltéses egyedi internet felhasználása.
- g.) Digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítéssel összefüggő felhasználások: a digitális személyi műsorrögzítő szolgáltatásban (ún. NPVR) és az időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatásban (ún. catch up vagy archív TV) megvalósuló internet egyedi lehívásos felhasználások.

³⁰³ A Tizenegyedik fejezetet hatályon kívül helyezte és annak új szövegét elfogadta a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

³⁰⁴ számozását módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től

³⁰⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

³⁰⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

³⁰⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

³⁰⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

- h.) Lehívásra hozzáférhetővé tett rendezvény és koncert felhasználások: Zeneművek lehívásra hozzáférhetővé tétele koncert vagy rendezvény élő előadást helyettesítő vagy kiegészítő nyilvánosságához közvetítése keretében, ahol a felhasználási engedély a koncert vagy rendezvény első nyilvánosságához közvetítésének napjára, valamint azt követő legfeljebb 30 napra szól és a felhasználás letöltést nem engedő formában valósul meg.³⁰⁹
- i.) Podcasting felhasználás: Felolvasott vagy előszavas szöveget vagy párbeszédet és legalább egy háttér-jelleggel felhasznált zeneművet, zeneműrészletet is tartalmazó olyan digitális hangfelvétel, vagy audiovizuális mű, amely a közönség tagja által önállóan kiválasztható és lehívható, függetlenül attól, hogy a felvételen szereplő szöveg vagy a podcast műsorszám egésze szerzői jogi védelemben részesül-e, vagy sem, és amelyből általában többet, összefüggő sorozatban tesz a szolgáltató a nyilvánosság számára hozzáférhetővé.³¹⁰

103. Az internetes műsorszolgáltató felhasználások jogdíjainak a felosztása

Az internetes műsorszolgáltató felhasználások jogdíjaiból a kezelési költségek levonását követően az alábbi jogdíjnemeket kell képezni, és azokat az alábbiak szerint kell felosztani:

103.1.³¹¹ Rádióműsor internet simulcasting

a.) Jogdíjnemek:

A rádióműsor Internet simulcasting jogdíjak

- 98%-át a Rádió Simulcasting Zene jogdíjnemet képezve kell felosztani;
- 2%-át Rádió Simulcasting Irodalom jogdíjnemet képezve kell felosztani.

Mindkét esetben előzőleg a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

Az irodalmi jogdíj aránya tekintetében kivétel a fentiek alól az olyan rádiósugárzás, amely után a felhasználóval kötött szerződésben külön meghatározott irodalmi sugárzási jogdíjat kell fizetni. Ilyenkor a 2% helyett a Rádió Internet Simulcasting Irodalom jogdíjnem csoportba helyezendő összeg aránya megfelel annak az arálynak, ahogyan az alpműsorra befizetett összes jogdíjhoz a külön fizetett irodalmi jogdíj viszonyul.

b.) Felosztás:

A Rádió Internet Simulcasting Zene jogdíjnemet a Rádiók Zenei Műsora jogdíjnem (44. a.) pont) jogdíjai arányában a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

A Rádió Internet Irodalom jogdíjnemet az Irodalom Rádió Sugárzás jogdíjnem (44. c.) pont) jogdíjai arányában, a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

103.2.³¹² Televízió-műsor internet simulcasting

a.) Jogdíjnemek:

³⁰⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

³¹⁰ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

³¹¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; számozását módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től;

³¹² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től

A televízió műsor Internet simulcasting jogdíjak

- 25%-át Televízió Simulcasting Filmzene jogdíjnémet képezve;
- 68%-át Televízió Simulcasting Zene jogdíjnémet képezve;
- 7%-át Televízió Simulcasting Irodalom jogdíjnémet képezve kell felosztani.

Mindhárom esetben előzőleg a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

Az irodalmi jogdíj aránya tekintetében kivétel a fentiek alól az olyan televíziósugárzás, amely után a felhasználóval kötött szerződésben külön meghatározott irodalmi sugárzási jogdíjat kell fizetni. Ilyenkor Televízió Internet Simulcasting Irodalom jogdíjnémet csoportba helyezendő összeg a 7% helyett az összesen a Negyedik rész szabályai szerint felosztandó 75 %-on belül megfelel annak az aránynak, ahogyan az alap műsorra befizetett összes jogdíjhoz a külön fizetett irodalmi jogdíj viszonyul.

b.) Felosztás:

A Televízió Internet Simulcasting Filmzene jogdíjnémet a Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnémet (53. b.) pont) jogdíjainak arányában az Ötödik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

A Televízió Internet Simulcasting Zene jogdíjnémet a Televíziók Zenei Műsora és a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnémetek (44. b.1. és b.2.) pont) jogdíjainak arányában, a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.³¹³

A Televízió Internet Simulcasting Irodalom jogdíjnémet az Irodalom TV Sugárzás jogdíjnémet (44. c.) pont) jogdíjainak arányában, a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

103.3.³¹⁴ Rádió és televízió műsor internet webcasting**a.) Jogdíjnémetek****A rádióműsor internet webcasting jogdíjak**

- 15%-ából Rádió Webcasting Mechanikai Jogdíj jogdíjnémet,
- 85%-ból pedig Rádió Webcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnémet kell képezni.

A Rádió Webcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnémet jogdíjaiból a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

A televízióműsor internet webcasting jogdíjak

- 15%-ából a Televízió Webcasting Mechanikai Jogdíj jogdíjnémet,
- 85%-ából Televízió Webcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnémet kell képezni.

A Televízió Webcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnémetből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

³¹³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

³¹⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

b.) Felosztás

A Rádió Webcasting Mechanikai Jogdíj, illetve a Televízió Webcasting Mechanikai Jogdíj jogdíjnemeket a jogdíjfizetők által elektronikusan közölt műadatok alapján, a művek mechanikai jogosultjai között (75. pont) kell felosztani.

A Rádió Webcasting Nyilvános Jogdíj, illetve a Televízió Webcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnemeket a jogdíjfizetők által elektronikusan közölt műadatok alapján a művek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

Amennyiben a Rádió Webcasting Mechanikai Jogdíj, Televízió Webcasting Mechanikai Jogdíj, a Rádió Webcasting Nyilvános Jogdíj és a Televízió Webcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnemekbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszedésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Webcasting Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem csoportot kell képezni, és azt az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104. Az internet egyedi lehívásos felhasználások jogdíjainak a felosztása

Az internet egyedi lehívásos felhasználások jogdíjaiból a kezelési költségek levonását követően az alábbi jogdíjnemeket kell képezni, és azokat az alábbiak szerint kell felosztani:

104.1.³¹⁵ Letöltéses internet jogdíjak**a.) Jogdíjnemek**

A zeneművek letöltésének számához igazodóan befizetett letöltéses internet zenei jogdíjakat

- 75%-ban Letöltéses Internet Mechanikai Jogdíjként,
- 25%-ban Letöltéses Internet Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

Az audiovizuális művek letöltésének számához igazodóan befizetett letöltéses internet audiovizuális jogdíjakat

- 75%-ban Letöltéses Internet Filmzene/Audiovizuális Mechanikai Jogdíjként,
- 25%-ban Letöltéses Internet Filmzene/Audiovizuális Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

A 25%-os részekből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás

ba.) A Letöltéses Internet Nyilvános Jogdíj és a Letöltéses Internet Filmzene/Audiovizuális Nyilvános Jogdíj jogdíjnemeket az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználtól elektronikusan érkező adatok alapján a letöltött művek, illetve a filmzene-felállítás műveinek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

³¹⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította és az új számozást (betűjelzést) beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/14. sz. határozatával, hatályos 2019. november 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

bb.) A Letöltés Internet Mechanikai Jogdíj, valamint a Letöltés Internet Filmzene/Audiovizuális Mechanikai Jogdíj jogdíjnémet az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a letöltött művek, illetve a filmzene-felállítás műveinek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bc.) Ha a letöltés internet jogdíjnémetbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a letöltés internetes szolgáltatásával összefüggésben részlegesen közöl elektronikusan adatokat vagy a közölt adatok egy része a feldolgozásra alkalmatlan, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakat a befizető (felhasználó) által ugyanazon letöltés internetes szolgáltatásával összefüggésben az azonos az időszakra befizetett olyan jogdíjakkal azonos jogdíjnémetként, az azokból felosztásban részesült művek a bel- és külföldi jogosultjai között arányosan kell felosztani, amely jogdíjak a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a 104.1. ba.) – bb.) pont szabályai alkalmazásával feloszthatóak.

bd.) Ha a letöltés internet jogdíjnémetbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszedésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Letöltés Internet Ráosztás Jogdíjak jogdíjnémet csoportot kell képezni, és azt Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnémet csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104.2.³¹⁶ Nem letöltés egyedi internet jogdíjak

a.) Jogdíjnémetek

A zeneművek lehívásainak számához igazodóan befizetett nem letöltés egyedi internet zenei jogdíjakat

- 25%-ban Streaming Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Streaming Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

A zeneművek számához igazodó, azonban azok lehívásainak számához nem igazodóan befizetett nem letöltés egyedi internet zenei jogdíjakat

- 25%-ban Streaming Átalány Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Streaming Átalány Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

Az audiovizuális művek lehívásainak számához igazodóan befizetett nem letöltés egyedi internet audiovizuális jogdíjakat

- 25%-ban Streaming Filmzene/Audiovizuális Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Streaming Filmzene/Audiovizuális Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

Az audiovizuális művek számához igazodó, azonban azok lehívásainak számához nem igazodóan befizetett nem letöltés egyedi internet audiovizuális jogdíjakat

- 25%-ban Streaming Átalány Filmzene/Audiovizuális Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Streaming Átalány Filmzene/Audiovizuális Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

A 75%-os részekből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás:

³¹⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította és új számozást (betűjelzést) beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/14. sz. határozatával, hatályos 2019. november 29-től; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

ba.) A Streaming Audio Nyilvános Jogdíj és a Streaming Filmzene/Audiovizuális Nyilvános Jogdíj jogdíjnémetek az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a lehívott művek, illetve a filmzenefelállítás műveinek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

bb.) A Streaming Audio Mechanikai Jogdíj és a Streaming Filmzene/Audiovizuális Mechanikai Jogdíj jogdíjnémetek az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a ténylegesen lehívott művek, illetve a filmzenefelállítás műveinek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bc.) A Streaming Átalány Mechanikai Jogdíj és a Streaming Átalány Filmzene/Audiovizuális Mechanikai Jogdíj jogdíjnémetek a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a felhasznált művek számához igazodóan a művek, illetve a filmzenefelállítás műveinek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bd.) A Streaming Átalány Nyilvános Jogdíj és a Streaming Átalány Filmzene/Audiovizuális Nyilvános Jogdíj jogdíjnémetek a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a felhasznált művek számához igazodóan a művek, illetve a filmzenefelállítás műveinek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

be.) Ha a nem letöltés internet jogdíjnémetekbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a nem letöltés internetes szolgáltatásával összefüggésben részlegesen közöl elektronikusan adatokat vagy a közölt adatok egy része a feldolgozásra alkalmatlan, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakat a befizető (felhasználó) által ugyanazon nem letöltés internetes szolgáltatásával összefüggésben az azonos az időszakra befizetett olyan jogdíjakkal azonos jogdíjnémetként, az azokból felosztásban részesült művek a bel- és külföldi jogosultjai között arányosan kell felosztani, amely jogdíjak a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a 104.2. ba.) – bd.) pont szabályai alkalmazásával feloszthatóak.

bf.) Ha a nem letöltés internet jogdíjnémetekbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszedésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Streaming Internet Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnémet csoportot kell képezni, és azt Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnémet csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104.3.³¹⁷ A rádió és televízió műsorarchívum felhasználás

a.) Jogdíjnémetek:

A rádió és televízió műsorarchívum felhasználás jogdíjait

- letöltés internet felhasználás esetén
 - 75%-ban Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltés Mechanika Jogdíjként;
 - 25%-ban Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltés Nyilvános Jogdíjként;
- nem letöltés internet egyedi felhasználás esetén
 - 25%-ban Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Mechanika Jogdíjként;
 - 75%-ban Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

³¹⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től;

A Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltéses Nyilvános Jogdíj, a Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Nyilvános Jogdíj jogdíjnemekből a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás:

A Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltéses Mechanika Jogdíj és a Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Mechanika Jogdíj jogdíjnemeket az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a letöltött, illetve lehívott művek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

A Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltéses Nyilvános Jogdíj és a Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Nyilvános Jogdíj jogdíjnemeket az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a letöltött, illetve lehívott művek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

Ha a felhasználás jellegéhez igazodóan a befizető (felhasználó) a műsorszámokban elhangzó művekre vonatkozó adatokat nem közöl, akkor

- a Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltéses Mechanika Jogdíj és a Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Mechanika Jogdíj jogdíjnemeket az Egyesület által a Negyedik és Hetedik rész IV. cím szerinti jogdíjfelosztások során feldolgozott, a felhasználó által közölt rádió, illetve televízió műsor műsorszámaiban szereplő művek mechanikai jogosultjai (75. pont) között, a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (Rádió), a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV) és a Rögzítés Saját Sugárzás Céljára (TV Funkcionális) (Hetedik rész 81. pont) jogdíjnek jogdíjainak arányában kell felosztani, és
- a Rádió és Televízió Műsorarchívum Letöltéses Nyilvános Jogdíj és a Rádió és Televízió Műsorarchívum Streaming Nyilvános Jogdíj jogdíjnemeket az Egyesület által a Negyedik és Hetedik rész IV. cím szerinti jogdíjfelosztások során feldolgozott, a felhasználó által közölt rádió, illetve televízió műsor műsorszámaiban szereplő művek sugárzási jogosultjai (32. pont) között, a Rádiók Zenei Műsora, a Televíziók Zenei Műsora, és a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora (Negyedik rész, 44.a.) és b.) pont) jogdíjnek jogdíjainak arányában kell felosztani.

Ha rádió vagy televízió műsorarchívum felhasználás jogdíjnemekbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszedésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan sem a művekre, sem a műsorokra, illetve műsorszámokra vonatkozó adatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, vagy a műsorszámokban foglalt művekre vonatkozó adatokat az Egyesület a Negyedik rész, illetve Hetedik rész IV. címe szerinti jogdíjfelosztások során nem dolgozza fel, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Rádió és Televízió Műsorarchívum Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnem csoportot kell képezni, és azt Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnem csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104.4.³¹⁸ Digitális rádió- és televízió-műsor továbbközvetítéssel összefüggő felhasználások jogdíjai

a.) Jogdíjnem:

³¹⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től;

A digitális személyi műsorrögzítő szolgáltatás kapcsán beszedett jogdíjakból és az időben eltolt műsorérzékelést lehetővé tevő szolgáltatás kapcsán beszedett jogdíjakból NPVR és Archív TV Jogdíjak jogdíjnémet kell képezni.

A jogdíjnemből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás:

Az NPVR és Archív TV Jogdíjak jogdíjnémet csoportot

- 45%-ban a Televíziók Zenei Műsora és 15%-ban a Televíziók Funkcionális Zenei Műsora jogdíjnémetek jogdíjai – kivéve a reklám és szünetközi művekre eső jogdíjakat – arányában a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között;
- 40%-ban a Filmzene Jogdíjak – Televíziókban Vetített Filmek jogdíjnémet jogdíjai arányában az Ötödik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104.5.³¹⁹ Lehívásra hozzáférhetővé tett rendezvény és koncert felhasználások

a.) Jogdíjnémet

A lehívásra hozzáférhetővé tett rendezvény és koncert felhasználások után befizetett jogdíjakat

- 25%-ban Streaming Koncert Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Streaming Koncert Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

A 75%-os részekből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás:

ba.) A Streaming Koncert Mechanikai Jogdíj jogdíjnémet a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a felhasznált művek számához igazodóan a koncerten vagy rendezvényen felhasznált művek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bb.) A Streaming Koncert Nyilvános Jogdíj jogdíjnémet a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a felhasznált művek számához igazodóan a koncerten vagy rendezvényen felhasznált művek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

bc.) Ha a lehívásra hozzáférhetővé tett rendezvény és koncert felhasználások jogdíjnémetbe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszedésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakat a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben a 104.2. bf.) pont szerinti Streaming Internet Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnémet csoport részeként az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnémet csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104.6.³²⁰ Letöltés podcasting felhasználások jogdíjai

³¹⁹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/5. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

³²⁰ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

a.) Jogdíjnekem

A podcasting műsorszámok letöltésének számához igazodóan befizetett letöltéses internet audiovizuális jogdíjakat

- 75%-ban Letöltéses Podcasting Mechanikai Jogdíjként,
- 25%-ban Letöltéses Podcasting Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

A 25%-os részekből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás:

ba.) A Letöltéses Podcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnekem az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a letöltött művek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

bb.) A Letöltéses Podcasting Mechanikai jogdíjnekem az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a letöltött művek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bc.) Ha a Letöltéses Podcasting Mechanikai jogdíjnekembe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a szolgáltatásával összefüggésben részlegesen közöl elektronikusan adatokat vagy a közölt adatok egy része a feldolgozásra alkalmatlan, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakat a befizető (felhasználó) által ugyanazon letöltéses internetes szolgáltatásával összefüggésben az azonos az időszakra befizetett olyan jogdíjakkal azonos jogdíjnekemként, az azokból felosztásban részesült művek a bel- és külföldi jogosultjai között arányosan kell felosztani, amely jogdíjak a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a 104.6. ba.) – bb.) pont szabályai alkalmazásával feloszthatóak.

bd.) Ha a Letöltéses Podcasting Mechanikai jogdíjnekembe került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszédésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Letöltéses Internet Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnekem csoportot kell képezni, és azt Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnekem csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

104.7.³²¹ Nem letöltéses podcasting felhasználások jogdíjai

a.) Jogdíjnekem

A podcasting műsorszámok leihívásainak számához igazodóan befizetett nem letöltéses egyedi internet audiovizuális jogdíjakat

- 25%-ban Podcasting Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Podcasting Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

A podcasting műsorszámok leihívásainak számához nem igazodóan befizetett nem letöltéses egyedi internet audiovizuális jogdíjakat

- 25%-ban Podcasting Átalány Mechanikai Jogdíjként,
- 75%-ban Podcasting Átalány Nyilvános Jogdíjként kell kezelni.

³²¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2027. január 1-től

A 75%-os részekből a felosztást megelőzően a vonatkozó nemzetközi előírások szerint le kell vonni a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

b.) Felosztás:

ba.) A Podcasting Nyilvános Jogdíj jogdíjnyemet az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a lehívott művek jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

bb.) A Podcasting Mechanikai Jogdíj jogdíjnyemet az előfordulási gyakoriságot figyelembe véve a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a ténylegesen lehívott művek jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bc.) A Podcasting Átalány Mechanikai Jogdíj jogdíjnyemet a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a felhasznált művek számához igazodóan a művek mechanikai jogosultjai (75. pont) között kell felosztani.

bd.) A Podcasting Átalány Nyilvános Jogdíj jogdíjnyemet a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a felhasznált művek számához igazodóan a művek sugárzási jogosultjai (32. pont) között kell felosztani.

be.) Ha a nem letöltés podcasting jogdíjnyemekbe (104.7. a)) került jogdíjak befizetője (felhasználó) a nem letöltés internetes szolgáltatásával összefüggésben részlegesen közöl elektronikusan adatokat vagy a közölt adatok egy része a feldolgozásra alkalmatlan, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakat a befizető (felhasználó) által ugyanazon nem letöltés internetes szolgáltatásával összefüggésben az azonos az időszakra befizetett olyan jogdíjakkal azonos jogdíjnyemként, az azokból felosztásban részesült művek a bel- és külföldi jogosultjai között arányosan kell felosztani, amely jogdíjak a felhasználótól elektronikusan érkező adatok alapján a 104.7. ba.) – bd.) pont szabályai alkalmazásával feloszthatóak.

bf.) Ha a nem letöltés podcasting jogdíjnyemekbe (104.7. a)) került jogdíjak befizetője (felhasználó) a jogdíj beszédésének évét követő naptári év végéig nem közöl elektronikusan műadatokat, illetve azok feldolgozásra alkalmatlanok, és az adatszolgáltatásra vonatkozó jogérvényesítés nem indokolt (4.1. pont) vagy a jogérvényesítés sikertelen, akkor az ilyen jogdíjakból a jelen pontban meghatározott határidő lejártát követő naptári évben Streaming Internet Ráosztásos Jogdíjak jogdíjnyem csoportot kell képezni, és azt Üres Hanghordozói Jogdíjak – Online jogdíjnyem csoport (85.1. d.) pont) jogdíjai arányában a Nyolcadik és a jelen Tizenegyedik Rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

105.³²² Feldolgozási korlátok

A jelen Tizenegyedik rész szerinti felosztások során nem kell feldolgozni azokat a felhasználási adatokat, amelyeknek az egy felosztásból származó halmozott jogdíja művek (ideértve a videoklipeket) esetén az 50,- Ft-ot, illetve filmek és egyéb audiovizuális tartalmak esetén a 100 Ft-ot nem haladja meg. Az ezekre a felhasználási adatokra eső jogdíjat a feldolgozott felhasználási adatok alapján az adott felosztásban szereplő művek között arányosan kell szétosztani. Nem kell alkalmazni az 50,-Ft-os korlátot abban az esetben, ha a felhasználási adatok feldolgozása automatikus elektronikus beazonosítás útján történik.

³²² beiktatta a Küldöttgyűlés 45/2012 sz. határozatával, hatályos 2012. november 23-tól

106.³²³ A felosztások időpontja

- a.) Az internet simulcasting jogdíjakat (103.1. és 103.2.) a sugárzási jogdíjak éves felosztásával egyidejűleg kell felosztani és számfejtani.
- b.) Az internet egyedi lehívásos felhasználások jogdíjait, kivéve a 104.1. pont szerinti ráosztásos jogdíjnémet, a 104.2. és 104.5. pont szerinti ráosztásos jogdíjnémet, 104.3. szerinti jogdíjalapok olyan jogdíjainak a felosztását, amelyeknél az Egyesület a Negyedik, illetve Hetedik rész felosztásaihoz feldolgozott adatokat használja a felosztás során, illetve a ráosztásos jogdíjnémet, valamint kivéve a 104.4. pont szerinti jogdíjnémet, a jogdíjfizetők által közölt adatok rendelkezésre állása esetén negyedévente kell felosztani és számfejtani.
- c.) Az internet webcasting jogdíjakat (103.3.), valamint a b.) pontban kivételként megjelölt jogdíjakat évente egyszer, legkésőbb a tárgyévét követő év, illetve, ha a jogdíjnémet csoportot később kell képezni, a jogdíjnémet csoport képzése évének augusztus 31. napjáig kell felosztani és számfejtani.

107.³²⁴

³²³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 3/2020. sz. határozatával, hatályos 2020. június 15-től; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/10. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

³²⁴ hatályát veszítette

Tizenkettedik rész³²⁵

Reprográfiai jogdíjak felosztása

108. Az Egyesület a Magyar Reprográfiai Szövetség által beszedett és az Egyesületnek felosztás céljából átadott reprográfiai jogdíjat Reprográfiai jogdíjnemként a zeneművek szövegírói és szöveg-átdolgozói (a jelen fejezet alkalmazásában zeneszövegírók) és a zeneművek szövegét kiadó zeneműkiadók között az alábbiak szerint osztja fel.

109.1. A reprográfiai jogdíjból azok a zeneszövegírók részesülhetnek, akiket a felosztás időpontjában az Egyesület képvisel. A jelen fejezet alkalmazásában az Egyesület által képviselt zeneszövegírónak kell tekinteni azt a jogosultat, akit a felosztás időpontjában a jogosulti adatokat tartalmazó nemzetközi adatbázis a zeneszövegírókat illető reprográfiai díjigény tekintetében Magyarország területére vonatkozóan az Egyesület által képviselt jogosultként tüntet fel.

109.2. A reprográfiai jogdíjból részesülhetnek azok a zeneműkiadók, amelyek a 109.1. pontban meghatározott zeneszövegírókkal a zeneszövegek kiadására eredeti kiadói szerződést kötöttek, és amelyeket a felosztás időpontjában az Egyesület képvisel.

109.3.³²⁶ A reprográfiai jogdíjat olyan művekre (zeneszövegekre) kell felosztani, amelyekre vonatkozóan szerzőjük a jelen Szabályzat 7.1. pontja szerinti műbejelentési kötelezettségét legkésőbb a tárgyévut követő év június 30. napjáig teljesítette.

109.4. A 109.1.-109.3. pont szerinti, a felosztásban részesülő jogosultak körét korlátozó rendelkezéseket addig kell alkalmazni, amíg a reprográfiai díj külföldi jogosultjait képviselő közös jogkezelő szervezetekkel a Magyar Reprográfiai Szövetség ún. „B” típusú, azaz jogdíjátadási kötelezettséget elő nem író képviseleti szerződéseket köt.

110.1. A Reprográfiai jogdíjnem felosztása a 109.1.-109.3. pontoknak megfelelő, a felosztás évének Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnem csoport felosztásában szereplő, az alábbiak szerint kiválasztott művekre történik:

- A műveket az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnem csoport felosztásából származó jogdíjaik szerinti csökkenő sorrendbe kell állítani (toplista képzése).

- Az így képzett toplistából, csökkenő sorrendben addig kell a műveket kiválasztani, amíg az azokra az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnem csoportból az e művekben részes 109.1., illetve 109.2. pontban meghatározott zeneszövegírók vagy zeneműkiadók részére felosztott jogdíj összege nem lesz kevesebb a Reprográfiai jogdíjnem teljes felosztható összegének 0,01%-ánál. A toplistán a fenti feltételt először nem teljesítő művet követő művek a felosztásban nem szerepelnek.

110.2. A Reprográfiai jogdíjnem felosztása a jogosultak részére a 110.1. pont szerinti művekre az Üres Hanghordozói Jogdíjak – Belföldi Hanghordozók és Központi Jogosítású Hanghordozók jogdíjnem csoportból az e művekben részes 109.1. és 109.2. pontban meghatározott zeneszövegírók és zeneműkiadók részére felosztott jogdíjak arányában történik.

110.3. Amennyiben a Reprográfiai jogdíjnem felosztása során szükséges, az Egyesület a művekben a zeneszövegírók részesedési arányát a Felosztási Szabályzat 75. pontjának alkalmazásával számítja ki.

³²⁵ a részt beiktatta a Küldöttgyűlés 68/2013. sz. határozata, hatályos 2013. május 22-étől

³²⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával, hatályos 2017. május 25-től

110.4.³²⁷ A Reprográfiai jogdíjat évente egyszer, legkésőbb a tárgyévet követő év augusztus 31. napjáig kell felosztani és számfejtani.

Tizenharmadik rész³²⁸

Az Szjt. 26.§ (8) bekezdésének első mondata alapján érvényesített jogdíjak felosztása

111.1. Az Szjt. 26.§ (8) bekezdésének első mondata alapján érvényesített, a távbeszélő útján megvalósuló zenefelhasználás jogdíjait Távbeszélő Zenei Jogdíj jogdíjnemet képezve a Rádiók Zenei Műsora jogdíjnem (44. pont) jogdíjai arányában a Negyedik rész szabályai szerint, azok bel- és külföldi jogosultjai között kell felosztani.

111.2.³²⁹ A Távbeszélő Zenei Jogdíj jogdíjnemből el kell különíteni a vonatkozó nemzetközi előírások figyelembevételével a Felosztási Szabályzat szerint a kulturális és szociális célokat szolgáló 10%-os részt.

111.3.³³⁰ A Távbeszélő Zenei Jogdíj jogdíjnem csoportot évente egyszer, legkésőbb a tárgyévet követő év augusztus 31. napjáig kell felosztani és számfejtani.

Melléklet: 10 db

Németh Alajos
elnök
Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

Dr. Szinger András főigazgató elektronikus aláírással igazolom, a Felosztási Szabályzat egységes szerkezetbe foglalt és a 2026. május 29-éig elfogadott összes változást mutató szövegét és mellékleteit az Egyesület Küldöttgyűlése elfogadta.

³²⁷ beiktatta a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

³²⁸ a Tizenharmadik rész beiktatta a Küldöttgyűlés 125/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

³²⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től;

³³⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, először a 2016. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni;

1. sz. Melléklet ³³¹

1-2. Zenei Műfaji ponttáblázatok

1. Zenei Műfaji ponttáblázat

MŰFAJ	MŰFAJ -KÓD	MEGHATÁROZÁSA	ALKALMA- ZÁSA	IDŐINTERVALLUM/PONTSZÁM (KONKRÉT ZENE)									
				1 perci g	1:01 - 3:00	3:01 - 5:00	5:01 - 7:00	7:01 - 10:00	10:01 - 15:00	15:01 - 20:00	20:01 - 30:00	30:01 - 40:00	40:01 -
KOMOLY- ZENE	K1	Komolyzenei mű, melyet a szerző legalább 9 szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt, és amelynek a műbejelentéséhez végigírt partitúrát csatolt (pl. opera, oratórium, kantáta, zenekari dal, zenekarra írt darabok (fúvószenekar, vonószenekar, szimfonikus zenekar, versenymű), ensemble music).	ÁLTALÁNOS	100	200	300	500	700	900	1000	1100	1200	1300
			RÁDIÓ	877	1754	2632	4386	6140	7895	8772	9649	10526	11403
KOMOLY- ZENE	K2	Komolyzenei mű, melyet a szerző 8 vagy annál kevesebb szólamra (beleértve a hangszer- és énekszólamokat) írt, és amelynek a műbejelentésé- hez a.) hangszeres mű (pl. kamaraopera, kamarakantáta, kórus, kamarakórus, dal, ensemble music, kamarazenei mű, szólóhangszeres mű) esetén végigírt partitúrát,	ÁLTALÁNOS	90	180	270	450	630	810	900	990	1080	1170
			RÁDIÓ	789	1579	2368	3947	5526	7105	7895	8684	9473	10263

³³¹ az 1. mellékletet módosította a Küldöttgyűlés 85/2013. sz. határozata, hatályos 2013. november 25-től; az 1. melléklet sávos súlyszorzókra vonatkozó részeit módosította a Küldöttgyűlés 98/2014. sz. határozata, hatályos 2014. április 23-tól, a 2013. évi jogdíjak felosztása során kell először alkalmazni; az 1. melléklet 1-4 műfaji pont táblázatában a *-gal jelölt szövegrészt módosította a Küldöttgyűlés 124/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; az 1. melléklet 3-4 műfaji pont táblázatában a **-gal jelölt táblázatokat módosította a Küldöttgyűlés 126/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. december 10-től, először a 2014. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2017/2/5. számú határozatával, hatályos 2017. december 12-től; az 1. melléklet 1-5 műfaji ponttáblázatból a „Vendéglátó (V)” sort törölte a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; a korábbi zenei 1-4. számú műfaji ponttáblázatokat hatályon kívül helyezte és a zenei 1-2. műfaji ponttáblázatot elfogadta a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályba lép: 2020. július 1-jén; módosította a Küldöttgyűlés 2021/1/7. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től.

		b.) elektro-akusztikus mű esetén teljes sztereofon hangfelvételt és írásos dokumentációt csatolt.											
JAZZ	J1	Jazz mű, melyet a szerző legalább 9 hangszerszólamra írt, és amelynek a műbejelentéséhez végigírt partitúrát csatolt (pl. big band).											
KÖNNYŰ-ZENE	SZ1	Könnnyűzenei mű, amelyet a szerző szimfonikus nagyzenekarra és legalább 9 hangszerszólamra írt, és amelynek a műbejelentéséhez végigírt partitúrát csatolt.	ÁLTALÁNOS ÉS RÁDIÓ	90	180	270	450	630	810	900	990	1080	1170

2. Zenei Műfaji ponttáblázat

MŰFAJ	MŰFAJKÓD	MEGHATÁROZÁSA	ALKALMAZÁSA	IDŐINTERVALLUM/PONTSZÁM (KONKRÉT ZENE)				
				1 percig	1:01 - 2:30	2:31 - 5:00	5:01 - - 10:00	10:01 -
KÖNNYŰZENE	SZ2	Operett, daljáték, musical, rock-opera és ezek betétdalai, amelynek a műbejelentéséhez a szerző végigírt partitúrát csatolt.	ÁLTALÁNOS ÉS RÁDIÓ	45	90	135	225	315
JAZZ	J2	Kreatív improvizációra épülő jazz mű, amelynek a műbejelentéséhez a szerző teljes hangfelvételt csatolt.						
KOMOLYZENE	K3 ³³²	Máshová nem sorolt hangszeres vagy elektroakusztikus komolyzenei mű, amely rövid és/vagy egyszerű kidolgozottságú (pl. elődleges nem hangverseny előadásra készült mű, oktatási céllal írt mű, hangszínezésen, effekteken alapuló elektroakusztikus mű, stb.).	ÁLTALÁNOS ÉS RÁDIÓ	33	67	100	167	233
KÖNNYŰZENE	SZ3	Máshová nem sorolt könnyűzenei mű (pl. a dal, sanzon, pop, rock, heavy metal, folk-song, world music, magyar nőta, rap, hiphop, hangszeres zene, könnyű fúvószene, induló, elektronikus zene, filmzene, színpadi kísérőzene, csak szoftveresen előállított zene, könnyűzenei feldolgozás, szignálzene, védett zenei effektusok, stb.).						
JAZZ	J3	Jazz elemeket tartalmazó könnyűzenei mű, amelynek a műbejelentéséhez a szerző teljes hangfelvételt csatolt (pl. jazz fusion, jazz rock, smooth jazz, soul jazz, funky jazz, stb.).						

³³² módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával, az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni

A rádióműsorokban elhangzó háttérzene pontmennyiségét 6-tal kell osztani.³³³

A rádióműsorokban elhangzó háttérzene esetén a 0-59 mp időintervallumot és a hozzá tartozó pontmennyiséget tovább kell osztani a következők szerint³³⁴:

0-1 INTERVALLUM	SZORZÓ
0-14 mp	1/8 pontszám
15-29 mp	1/4 pontszám
30-44 mp	1/2 pontszám
45-59 mp	3/4 pontszám

Sávós súlyszorzók (Felosztási Szabályzat 48.8. pont)³³⁵:

A televízió-műsorokban elhangzó konkrét zene (azaz minden szignál-, háttér-, reklám- és szünetközi zenének nem minősülő zene) esetén a pontmennyiséget az összesített elhangzási idők alapján sávosan súlyozni kell a következők szerint:

Összidő intervallum	Szorzó
40 001 mp alatt	1
40 001 – 63 000 mp	½
63 001 – 126 000 mp	¼
126 000 mp felett	1/8

A rádióműsorokban elhangzó háttérzenei elhangzások, valamint az azonos mű legfeljebb 59 mp hosszúságú elhangzásainak összesített ideje esetén a pontmennyiséget az összesített elhangzási idők alapján sávosan súlyozni kell a következők szerint:

Összidő intervallum	Szorzó
5 001 mp alatt	1
5 001 – 10 000 mp	½
10 001 – 20 000 mp	¼
20 001 – 50 000 mp	1/6
50 001 – 100 000 mp	1/8
100 000 mp felett	1/10

³³³ beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni; a táblázat alatti mondatot törölte a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, a törlés hatályos 2023. május 25-től, a törölt szabályt először a 2023. évi jogdíjak felosztására nem kell alkalmazni

³³⁴ módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

³³⁵ módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2021. május 29-től, először a 2021. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

3.³³⁶ Műfaji ponttáblázat – Irodalmi művek (0500)

FELHASZNÁLÁSI TERÜLET	IDŐINTERVALLUM/PONTSZÁM									
	1 percig	1:01 - - 3:00	3:01 - - 5:00	5:01 - - 7:00	7:01 - - 10:00	10:01 - - 15:00	15:01 - - 20:00	20:01 - - 30:00	30:01 - - 40:00	40:01 - - 90:00
RÁDIÓ (R)/TELEVÍZIÓ (T)	24	48	72	120	168	216	216	216	216	216
KOMOLYZENE (K), SZÓRAKOZTATÓ (S)	90	180	270	450	630	810	810	810	810	810

MŰFAJ KÓD	MŰFAJOK MEGNEVEZÉSE
0500	Irodalom

³³⁶ A táblázat számozását módosította a Küldöttgyűlés a 2019/2/8. sz. határozatával, a módosítás hatályos: 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni

2. sz. melléklet

Átdolgozási Bizottságok³³⁷

1. ³³⁸ Az Átdolgozási Bizottságok feladata a szerzői jogi oltalom alá nem tartozó művek Egyesülethez bejelentett zenei átdolgozásainak elbírálása – a 33.1. és 76.1. pontokban meghatározott esetek kivételével - az alkotói jelleg alapján.

A Bizottságok bírálják el a

- komolyzenei művek átdolgozásait; és

- nem komolyzenei művek esetén azokat az átdolgozásokat, amelyeknek elbírálását a származékos mű szerzője arra tekintettel kéri, hogy a jelen Szabályzat 33.1., illetve 76.1. pontjában meghatározott 25%-os átdolgozói részesedést nem fogadja el.

2. Az Egyesület létrehozza a 3 (három) komolyzeneszerző tagból álló Komolyzenei Átdolgozási Bizottságot, a 3 (három) komolyzeneszerző tagból álló Komolyzenei Fellebbezési Átdolgozási Bizottságot és a 6 (hat) könnyűzeneszerző tagból, akik közül két tag jazz zenészerző és két tag népzenei területen alkotó szerző, álló Könnyűzenei, Jazz és Népzenei Átdolgozási Bizottságot. A Bizottságok tagjait az Egyesület Vezetősége (Elnöksége) jelöli ki 3 (három) évre. A Bizottság tagjává csak azok a szerzők jelölhetőek ki, akik az Egyesület tagjai vagy az Egyesülettel megbízási jogviszonyban állnak.

3.1. ³³⁹ A Bizottságok szükség szerint, de legalább évente egyszer, minden évben legkésőbb április hónapban üléseznek. Az ülésen a Bizottságok az olyan műveket bírálják el, amelyek műbejelentése a legkésőbb április hónapban tartott ülés tekintetében január 31-ig, egyébként az ülést megelőző második hónap első napjáig az Egyesülethez hiánytalanul beérkezett, és amelynél a származékos mű szerzője az 1. pont szerinti esetekben eddig az időpontig kérte az átdolgozás elbírálását, valamint a 7.12. pont szerint a hiányok pótlása, illetve az eredeti vagy forrásmű példányának benyújtása az ülést megelőző 5. munkanapig megtörtént. Az ülésen a Bizottságok azt az átdolgozás elbírálásáról szóló határozat elleni kifogást bírálják el, amely az ülést megelőző második hónap első napjáig az Egyesülethez beérkezett. A Bizottságok üléseit az Egyesület munkaszervezete hívja össze.

3.2. ³⁴⁰ A Bizottságok kivételes, az elbírálendő művek számára, az azokkal kapcsolatos kérdésekre vagy az elbírálás rövid határidejére tekintettel ülésen kívül is hozhatnak határozatot. Az ülésen kívüli határozathozatalt az Egyesület munkaszervezete koordinálja.

3.3. ³⁴¹ A Komolyzenei Fellebbezési Átdolgozási Bizottság határozatait elsősorban ülésen kívül hozza és csak szükség szerint ülésezik (azaz évente egyszer sem kötelező az összehívása).

3.4. ³⁴² Az ülésen kívül hozott határozatokra a 3.1. pont rendelkezéseit megfelelően kell alkalmazni, azzal, hogy az ülés időpontja helyett a határidőket az ülésen kívüli határozathozatalra történő 6.2. pont szerinti felhívást megelőző 15. munkanapra tekintettel kell számítani.

4. ³⁴³ A Bizottság tagjai szakértői közreműködésük fejében ülésenkénti, ülésen kívüli határozathozatal esetén határozathozatalonkénti, és a Bizottság által saját tagjai közül kijelölt szakértő az ülések előkészítéséért díjazásban, illetve költségtérítésben részesülnek, amelynek mértékét a Vezetőség

³³⁷ a mellékletet módosította a Küldöttgyűlés 2015/1/6. sz. határozatával, hatályos 2015. május 27-től

³³⁸ a második mondatot módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

³³⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/8. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

³⁴⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁴¹ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁴² beiktatta a Küldöttgyűlés 2022/4/8. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től

³⁴³ a mondatot módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

határozza meg. Ülésen kívüli határozat esetében a tag akkor részesülhet díjazásban, illetve költségtérítésben, ha a határozathozatal során szavazatát megfelelő határidőben leadta.

5. A Bizottság által tagjai közül kijelölt szakértő az ülés, vagy az ülésen kívüli határozathozatal előtt elővéleményezheti az elbírálendő műveket. A szakértő ennek során különösen megvizsgálja azt, hogy az elbírálendő művekről tett műbejelentés a benyújtott műpéldánnyal elégséges információt tartalmaz-e ahhoz, hogy a Bizottság az átdolgozás mértékét megállapítsa, illetve a Bizottság határozathozatala előtt ennek alapján az elbírálást segítő további információkat vagy műpéldányt kér be.³⁴⁴

6.1. A Bizottságok döntéseiket zárt ülésen hozzák és akkor határozatképesek, ha a Komolyzenei Átdolgozási Bizottságnak és a Komolyzenei Fellebbezési Átdolgozási Bizottságnak legalább két tagja, Könnyűzenei, Jazz és Népzenei Átdolgozási Bizottságnak legalább 3 tagja jelen van.

A Bizottságok első ülésükön tagjaik közül elnököt választanak, akinek javaslata alapján állapítják meg az ülések napirendjét. Az egyes napirendi pontok érdemi megtárgyalásakor először az elnök tesz javaslatot, az ezt követő vita során a Bizottság tagjai tehetnek javaslatot.

A Bizottságok határozataikat nyílt szavazással hozzák meg. Szavazategyenlőség esetén az elnök szavazata dönt.

6.2.³⁴⁵ A Bizottságok ülésen kívüli határozathozatala esetén az ülésen kívül javasolt döntés meghozatalához szükséges előterjesztést és a lehetséges döntések tervezetét 3 munkanapos határidő tűzésével írásban kell a Bizottság tagjaival igazolható módon közölni, akik véleményüket és szavazatukat írásban az írásbeli tervezet megfelelő záradékolásával adják meg. A határozatképességre és a határozathozatalra irányadó rendelkezéseket azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy határozat akkor érvényes, ha legalább annyi szavazat megérkezik, ahány szavazat a határozatképesség megállapításához szükséges lenne ülés tartása esetén. A szavazás eredményéről és a határozatról, valamint annak keltéről a tagokat az utolsó szavazat beérkezését követő 2 munkanapon belül az Egyesület munkaszervezete tájékoztatja. A határozat meghozatalának a napja a szavazásra nyitva álló határidő lejártának napja. Ha az elnök, vagy a Bizottsági tagok többsége kéri, a Bizottság ülését az eldöntendő kérdés megtárgyalására össze kell hívni.

7. A Bizottság tagja nem vehet részt azoknak a kérdéseknek a megvitatásában és eldöntésében, amelyekben közvetlenül érdekelt.

8.³⁴⁶ A bírálat alapja elsődlegesen a kitöltött műbejelentő nyomtatvány vagy a mű elektronikusan rögzített adata (Műbejelentés) és a Műbejelentés mellékletét képező műpéldány (hangfelvétel, partitúra, írásos dokumentáció), illetve szükség esetén az eredeti mű műpéldánya vagy a Bizottság által a szerzőktől bekért egyéb információ vagy műpéldány.

9.³⁴⁷ Az átdolgozások tekintetében a Bizottság a következő döntéseket hozhatja: 25%, 40% vagy 50% átdolgozói részesedés. A Bizottság megállapíthatja, hogy az elbírált mű új, önálló, eredeti alkotás (100%), vagy a bejelentett átdolgozás a szerzői jogi védelem feltételeit nem teljesíti (0%).

³⁴⁴ a mondatot beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től, módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17.

³⁴⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁴⁶ a mondatot módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től, módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/8. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től

³⁴⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/9. sz. határozatával, hatályos 2022. december 12-től, azzal, hogy a hatályba lépést követően elbíralt átdolgozásokra kell alkalmazni

10.³⁴⁸ Az elbírálás során hozott döntésekről sorszámozott jegyzőkönyv készül, amelyet az elnök és a Bizottság által az ülésen kijelölt tag hitelesít. Az ülésen kívül hozott döntésekről az Egyesület munkaszervezete készít jegyzőkönyvet, amelyet az elnök vagy a Bizottság általa kijelölt tagja hitelesít.

11.1.³⁴⁹ A határozatot a mű szerzőjével, illetve átdolgozójával közölni kell, aki a közléstől számított 15 napon belül

- a Komolyzenei Átdolgozási Bizottság határozata ellen a Komolyzenei Fellebbezési Átdolgozási Bizottsághoz;
- Könnnyűzenei, Jazz és Népzenei Átdolgozási Bizottság, illetve a Komolyzenei Fellebbezési Átdolgozási Bizottság határozata ellen a Vezetőséghez benyújtott kifogással élhet.

A kifogást a Komolyzenei Fellebbezési Átdolgozási Bizottság, illetve a Vezetőség a soron következő ülésén bírálja el, a jelen 2. számú melléklet szerinti eljárási rend alkalmazásával. A Vezetőség a kifogást érdemben elbírálja, ehhez szakértő közreműködését veheti igénybe.

11.2.³⁵⁰ Ha a határozat ellen a mű szerzője, illetve átdolgozója az Alapszabály szerint a Felügyelőbizottsághoz fordul kérelemmel, az első határozatot hozó Átdolgozási Bizottság határozatához indokolást köteles készíteni és azt a Felügyelőbizottság rendelkezésére köteles bocsátani, valamint a Felügyelőbizottság meghívására a határozatot hozó Átdolgozási Bizottság elnöke vagy erre kijelölt tagja a Felügyelőbizottság kérelmet tárgyaló ülésén köteles megjelenni és a kérelemmel kapcsolatos bizottsági álláspontot ott előadni.

12.³⁵¹ Ha a határozat ellen kifogás nem érkezik, vagy a kifogás tárgyában már döntöttek, illetve a 11.2. pont szerinti kérelmet sem terjesztettek elő vagy arról már döntöttek, a határozat, illetve a döntés a döntés napját követő munkanapon lép hatályba.

13. A határozat alapján a műre vonatkozóan az átdolgozó részesedését az Egyesület a művek nyilvántartásában rögzíti, és a jogdíjak felosztása során a határozat hatályba lépését követően alkalmazza.

³⁴⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁴⁹ számozását módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

³⁵⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

³⁵¹ módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

3. sz. melléklet³⁵²**Az éves forgalomfeldolgozási javaslatok elfogadása**

A Felosztási Szabályzat 47.2. pontja szerinti éves rádiós és televíziós forgalomfeldolgozási javaslatokat az alábbi szabályok szerint kell a Vezetőség (Elnökség) elé terjeszteni és a Vezetőség (Elnökség) azt az alábbi szabályok szerint fogadja el.

1. Az éves rádiós és televíziós forgalomfeldolgozási javaslatokat az Egyesület munkaszervezete készíti elő és a Főigazgató terjeszti a Vezetőség (Elnökség) elé határozathozatali javaslattal.

2. A Vezetőség (Elnökség) határozatát a Felosztási Szabályzat 47.2. pontjának megfelelően, ügyrendje és az Alapszabály XIII.12. pontjának Felosztási Szabályzattal kapcsolatos rendelkezései szerint az éves rádiós forgalomfeldolgozási javaslatokra vonatkozóan legkésőbb a feldolgozás évét megelőző év december 15. napjáig, az éves televíziós forgalomfeldolgozási javaslatokra vonatkozóan legkésőbb a feldolgozás évének február 15. napjáig hozza meg. A Főigazgató a Vezetőség (Elnökség) részére a jelen mellékletnek megfelelő előterjesztéseket olyan időpontban köteles megtenni, hogy a Vezetőség (Elnökség) határozatát a jelen pont szerinti határidőben meg tudja hozni.

3.1. A Vezetőség (Elnökség) elé terjesztett éves rádiós és televíziós forgalomfeldolgozási javaslatok az alábbi részekből állnak:

- a.) a forgalomfeldolgozás jogdíj szerinti prioritási sorrendjei rádióadók és televízióadók szerint;
- b.) a forgalomfeldolgozás jogdíj szerinti prioritási sorrendjei módosító szorzószámoknak, elnevezésüknek és azok korrekciós hatásainak bemutatása a jogdíj szerinti prioritási sorrendekre, valamint az ezeknek megfelelő forgalomfeldolgozási végleges korigált prioritási sorrend rádióadók és televízióadók szerint;
- c.) a forgalomfeldolgozásra a feldolgozás évében fordítható anyagi és emberi erőforrásokról szóló indokolt főigazgatói döntés;
- d.) a végleges rádiós és televíziós forgalomfeldolgozási javaslat.

3.2. A forgalomfeldolgozás jogdíj szerinti prioritási sorrendjeit rádióadók és televízióadók szerint (3.1.a.) pont) az Egyesület munkaszervezete a felhasználók által az egyes rádióadókra, illetve televízióadókra a feldolgozás tárgyévét megelőző évben befizetett és várhatóan az erre az évre, mint a felhasználás éveére még befizetésre kerülő teljes jogdíj összegei (ideértve a sugárzási jogdíjakat és az adott rádió-, illetve televízióadó műsorának egyidejű, változatlan és csonkítatlan továbbközvetítése után az Egyesülethez befizetett jogdíjak 15,5%-a összegét) alapján határozza meg. Ha az rádióadóra, illetve televízióadóra a vizsgált időszakban a sorrend elkészítésének időpontjáig olyan befizetés történt, amely más felhasználási évre vonatkozik, az ilyen befizetést a jogdíj szerinti prioritási sorrend számításánál nem kell figyelembe venni, de az adott adó mellett a jogdíj szerinti prioritási sorrend listájában fel kell tüntetni. Ha az egyes adókra vonatkozó jogdíj a felhasználási szerződés rendelkezése, felhasználó adatszolgáltatása hiányában vagy egyéb okból nem kiszámítható, úgy az a Felosztási Szabályzat 48.1. pontjának megfelelő alkalmazásával kell megállapítani, és az egyes adókra eső jogdíjat az egyes rádióadók hiteles külső forrásból származó hallgatottsági adatai (például NMHH által közzétett rádiós hallgatottságmérési adatainak), illetve az egyes televízióadók hiteles külső forrásból származó nézettségi adatai (egy percre jutó átlagos nézőszám, AMR) alapján kell meghatározni. A forgalomfeldolgozás jogdíj szerinti prioritási sorrendjében a rádióadók és televízióadók a jogdíj szerint csökkenő sorrendben szerepelnek.

³⁵² módosította a Küldöttgyűlés 90/2013. sz. határozata, hatályos 2013. november 25-től, először a 2013. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni, módosította a Küldöttgyűlés 9/2020 számú határozatával, hatályos 2020. december 21-től, először a 2020. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni; az „A vendéglátó műsoroknál alkalmazandó korigált elhangzási szám és gyakorisági szorzók” c. mellékletet hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2021/1/8. sz. határozatával, hatálytalan 2022. január 1-től; „Az éves forgalomfeldolgozási javaslatok elfogadása” c. mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/7. sz. határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztására kell alkalmazni.

3.3. A forgalomfeldolgozás jogdíj szerinti prioritási sorrendjeit az egyes rádióadókra és televízióadókra az alábbi feltételekkel a rádióadó, illetve televízióadó prioritási sorrendet meghatározó jogdíjkorrigáló szorzószámokkal kell módosítani, és az így korrigált jogdíjak alapján, azok csökkenő sorrendjében a forgalomfeldolgozási végleges korrigált prioritási sorrendet rádióadók és televízióadók szerint kell kialakítani. Az egyes szorzótényezők és alkalmazási feltételeik az alábbiak:

3.3.1.³⁵³ A sugárzott tartalom egyedi jellegére tekintettel 4-szeres szorzóval kell annak a rádióadónak, illetve televízióadónak a jogdíjösszegét korrigálni, amely tekintetében a feldolgozás évét megelőző évben feldolgozott forgalmi adatai, ennek hiányában az Egyesület felhívására a felhasználó által tett nyilatkozat igazolja, hogy műsorában legalább heti 60 percben az Egyesület által engedélyezett, szerzői jog által védett az 1. számú mellékelt szerinti komolyzenei, K1, K2 és K3 műfaji kóddal jelölt műfajba tartozó művek, illetve legalább heti 30 percben az Egyesület által engedélyezett, szerzői jog által védett irodalmi művek felhasználása történik.

3.3.2. A zenei műsoridő arányára tekintettel

a.) 0,15-szoros szorzóval kell annak a rádióadónak a jogdíjösszegét korrigálni, amely tekintetében a feldolgozás évét megelőző évben feldolgozott forgalmi adatai, ennek hiányában az Egyesület felhívására a felhasználó által tett nyilatkozat igazolja, hogy műsorában a zenei elhangzások éves átlaga nem haladja meg a teljes műsoridő 15%-át;

b.) 3-szoros szorzóval kell annak a televízióadónak a jogdíjösszegét korrigálni, amely tekintetében a feldolgozás évét megelőző évben feldolgozott forgalmi adatai, ennek hiányában az Egyesület felhívására a felhasználó által tett nyilatkozat igazolja, hogy műsorában a zenei elhangzások éves átlaga eléri a teljes műsoridő 50%-át, de nem haladja meg annak 80%-át;

c.) 7-szeres szorzóval kell annak a televízióadónak a jogdíjösszegét korrigálni, amely tekintetében a feldolgozás évét megelőző évben feldolgozott forgalmi adatai, ennek hiányában az Egyesület felhívására a felhasználó által tett nyilatkozat igazolja, hogy műsorában a zenei elhangzások éves átlaga eléri a teljes műsoridő 80%-át;

3.3.3. A forgalomfeldolgozás hatékonyságára tekintettel 1,2-szeres szorzóval kell annak a televízióadónak a jogdíjösszegét korrigálni, amelynek a feldolgozás évét megelőző évben forgalmi adatait az Egyesület már feldolgozta vagy olyan csatornacsoporthoz tartozik, amelybe tartozó más televízióadó forgalmi adatait az Egyesület már feldolgozta.

3.4. A forgalomfeldolgozásra a feldolgozás évében fordítható anyagi és emberi erőforrásokról szóló indokolt főigazgatói döntést a Főigazgató olyan időpontban köteles meghozni, hogy az a Vezetőség (Elnökség) előterjesztésének része lehessen.

3.5.1.³⁵⁴ A forgalomfeldolgozásra a feldolgozás évében fordítható anyagi és emberi erőforrásokról szóló indokolt főigazgatói döntés alapján a forgalomfeldolgozási végleges korrigált prioritási sorrendben, a lista elejéről indulva, folyamatosan, ki kell jelölni

a.) rádióadók esetében az audioujjlenyomat-megoldást alkalmazó adatszolgáltatás és a hagyományos adatszolgáltatás alapján feldolgozni javasolt rádióadókat, amelyek összes darabszáma nem lehet kevesebb 20-nál, valamint ezt követően tartalék feldolgozandó rádióadókat, amelyek összes darabszáma nem lehet kevesebb 2-nél. A kijelölés és a teljes lista kijelölést nem tartalmazó része együtt a végleges rádiós forgalomfeldolgozási javaslat.

b.) televízióadók esetében a hagyományos adatszolgáltatás alapján feldolgozni kívánt televízióadókat, amelyek összes darabszáma nem lehet kevesebb 20-nál, valamint ezt követően tartalék feldolgozandó televízióadókat, amelyek összes darabszáma nem lehet kevesebb 2-nél. A kijelölés és a teljes lista kijelölést nem tartalmazó része együtt a végleges televíziós forgalomfeldolgozási javaslat.

³⁵³ módosította a Küldöttgyűlés 2022/4/7. sz. határozatával, az új K3 műfaji kód szabályait az Egyesület által 2024. január 1-je után műfajilag besorolt művekre kell alkalmazni

³⁵⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

3.5.2.³⁵⁵ Tartalék feldolgozandó rádió-, illetve televízióadóként a prioritási sorrendben soron következő rádió-, illetve televízióadót kell feldolgozni abban az esetben, ha

- a végleges korrigált prioritási sorrendben szereplő hagyományos adatszolgáltatás alapján feldolgozott rádió-, illetve televízióadó műsoradatait nem, vagy feldolgozható formában nem közli, és azt a feldolgozás évének június 15-ig sem pótolja, illetve a pótlás iránt tett intézkedések alapján a megfelelő műsoradat eddig nem áll rendelkezésre,
- a végleges korrigált prioritási sorrendben szereplő audioujjlenyomat-megoldást alkalmazó adatszolgáltatás alapján feldolgozott rádióadón a felhasználás a feldolgozás évében megszűnik.

³⁵⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. május 29-től

4. sz. melléklet

Alkiadási Szabályzat

1.³⁵⁶ Az alkiadó a művet annak eredeti külföldi zeneműkiadójával kötött szerződés alapján (alkiadói szerződés) a saját kiadásában (saját impresszumával) megjelenteti és az így kiadott példányokat az alkiadási szerződésben meghatározott országokban terjeszti, illetve ezekben az országokban az eredeti külföldi zeneműkiadó részére az eredeti zeneműkiadási szerződésben meghatározott célok megvalósítását támogató szolgáltatásokat nyújt.

2.³⁵⁷

3.³⁵⁸ Az Egyesület alkiadási és propaganda ügynöki szerződés alapján olyan, általa jogkezelési megbízás alapján képviselt zeneműkiadó részére számol el alkiadóként alkiadási jogdíjat, amely alkiadási vagy propaganda ügynöki szerződést kötött az Egyesület által jogkezelési megbízás alapján nem képviselt zeneműkiadóval (a jelen melléklet alkalmazásában: külföldi zeneműkiadó).

4.³⁵⁹ Az alkiadót az ebben a Mellékletben foglalt rendelkezések szerint az eredeti zeneműkiadó rendelkezése alapján, legfeljebb az eredeti zeneműkiadót a részesedési joga, a Felosztási Szabályzat, illetve az érintett jogosultakat képviselő külföldi közös jogkezelő szervezetek rendelkezései szerint megillető részesedésnek megfelelő alkiadási részesedés illeti meg a nyilvános előadási jogdíjából és a mechanikai jogdíjából.

5.³⁶⁰ Az alkiadási szerződéseket az alkiadási jogdíjrészek elszámolásának feltételeként be kell jelenteni az Egyesületnek. Az Egyesület a bejelentésre űrlap (szerződéstükör) alkalmazását, illetve elektronikus úton történő bejelentést írhat elő.

Az alkiadási szerződések feltételei nem lehetnek ellentétesek a Felosztási Szabályzatnak és a jelen Alkiadási Szabályzatnak a rendelkezéseivel.

6.³⁶¹ A külföldi jogú művek magyar alkiadására vonatkozó szerződésben (import alkiadási szerződés) a magyar fordító, illetve átdolgozó részére legalább 16,66 %-os részesedést - ha fordító és átdolgozó is van, együttesen - ajánlott kikötni a műre eső teljes jogdíjából a nyilvános előadási és a mechanikai jogoknál egyaránt.

A zenemű Egyesület által képviselt alkiadójának járó alkiadási részesedés mértékére vonatkozólag az alkiadási szerződésben foglaltak irányadók, az eredeti jogdíjjogosultak szerint illetékes külföldi közös jogkezelő szervezetek hozzájárulásától függően.

³⁵⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával, hatályos 2017. május 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁵⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatálytalan 2018. május 30-tól

³⁵⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁵⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁶⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával, hatályos 2017. május 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁶¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

7.³⁶² Az Egyesület által képviselt szerzők eredeti magyar kiadásban megjelent műveire kötött alkiaadói szerződés (export alkiaadói szerződés) esetén az Egyesület által képviselt zeneműkiadónak a külföldről befolyt nyilvános előadási és mechanikai jogdíjakból a kiadói és alkiaadói szerződésben foglaltak alapján járhat részesedés, azonban az eredeti zeneműkiadói részesedés és a külföldi alkiaadói részesedés együttesen nem haladja meg sem a kisjogdíjknál, sem a mechanikai jogdíjknál a műre eső teljes jogdíj 50 %-át.

Ennek a pontnak a rendelkezései nem vonatkoznak a Magyarország területére nézve külföldi közös jogkezelő szervezet által képviselt szerzők) eredeti magyar kiadásban – azaz az Egyesület által képviselt zeneműkiadó eredeti belföldi kiadásában megjelent műveire kötött alkiaadói szerződésekre, amelyeknél a külföldről eredeti kiadói rész címén befolyt nyilvános előadási és mechanikai jogdíjak teljes egészében, azaz az előző bekezdésben meghatározott korlátozás nélkül, az Egyesület által képviselt zeneműkiadónak járnak.

8.³⁶³ Ha az export alkiaadói szerződésnél az alkiaadói szerződés alapján a mű jogdíjából nem csak a külföldi közös jogkezelő szervezet által képviselt alkiaadó, hanem külföldi közös jogkezelő szervezet által képviselt szövegfordító részesedését is levonják, az utóbbi az Egyesület által képviselt szerzők részesedését terheli; ilyen esetben az Egyesület által képviselt szerzőknek jutó részesedést, a jogosultak eltérő rendelkezése hiányában a nyilvános előadási jogdíjknál 60% - 40%, a mechanikai jogdíjknál 50 % - 50 % arányban kell felosztani az Egyesület által képviselt zeneszerző és szövegíró között.

9.³⁶⁴

10.³⁶⁵ Ha az Egyesülethez bejelentett alkiaadói vagy propaganda ügynöki szerződések között konfliktus áll fenn, azaz két bejelentett alkiaadói vagy propaganda ügynöki szerződés tárgyában összeütközés van, vagyis a szerződések részben vagy egészben azonos érintett művekre (repertoárra), azonos időszakra és azonos területre vonatkoznak, az Egyesület két alkalommal, 30-30 napos határidő tűzésével az érintett zeneműkiadókat felhívja a konfliktus feloldására. Az első 30 napos határidő tűzésével a zeneműkiadókat az Egyesület nyilatkozattételre hívja fel. Ha a kiadók nem nyilatkoznak, vagy nyilatkozatuk alapján a konfliktus nem oldható fel, az Egyesület újabb 30 napos határidő tűzésével felhívja a kiadókat, hogy igényüket az azt alátámasztó iratok bemutatásával, illetve a részükre kifizetett jogdíjakkal kapcsolatosan az érintett másik fél felé feltétlen helytállás vállalást tartalmazó okirat benyújtásával igazolják. A konfliktus feloldásáig az Egyesület a hozzá korábban bejelentett szerződés alapján számolja el a díjrészesedést, és azt csak akkor függeszti fel, ha a konfliktus alapján indított jogvitás eljárásban azt az eljáró bíróság jogerősen elrendeli. Az Egyesület a díjrészesedést a konfliktus feloldását igazoló nyilatkozat, illetve egyéb okirat benyújtásának időpontjától kezdve számolja el a később bejelentett szerződés alapján. A szerződések közötti konfliktus kezelésére – ideértve a zeneműkiadók értesítését és a konfliktus feloldása során tett bejelentések, nyilatkozatok megtételét is - az Egyesület úrlap alkalmazását, illetve elektronikus út használatát írhatja elő.

³⁶² módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁶³ módosította a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól

³⁶⁴ hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatálytalan 2018. május 30-tól

³⁶⁵ beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/1/5. sz. határozatával, hatályos 2017. május 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/1/5. sz. határozatával, hatályos 2018. május 30-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2026/1/6. sz. határozatával, hatályos 2026. július 1-től

5. sz. melléklet³⁶⁶

Egyedi Felosztású Gépzene jogdíjimmal kapcsolatos adatszolgáltatási követelmények

A Felosztási Szabályzat 18.2. pontja szerint az adatszolgáltatást a zenefelhasználás során ténylegesen elhangzott művekre és azok tényleges felhasználási idejére vonatkozó, a jelen melléklet szerinti követelményeknek megfelelő, számítástechnikai eszközzel előállított naplófájlokban ("log files") rögzített adatokkal XML (Extensible Markup Language) formátumban kell teljesíteni.

Az adatszolgáltatás kötelező adattartalmára vonatkozó alapvető követelményeket a jelen melléklet határozza meg. Az adatszolgáltatás struktúrájára, a kitöltés szabályaira és előírt formátumára és egyéb követelményeire vonatkozó szabályokat, valamint további, opcionális, kiegészítő követelményeit az adatszolgáltatást teljesítő felhasználóval, illetve az adatszolgáltatást a nevében teljesítővel kötött megállapodás tartalmazza. A megállapodás minden felhasználó tekintetében adott időszakra vonatkozóan egységes követelményeket határozhat meg az adatszolgáltatás formátumára, kötelező és opcionális adattartalmára, struktúrájára, benyújtásának követelményeire, illetve módjára vonatkozóan.³⁶⁷

Adatcsoport		Kitöltési szabály
Riport adatok	Formátum verzió	Kötelező
	Állomány létrehozásának időpontja	Kötelező
	Adatszolgáltató ID	Kötelező
	Adatszolgáltató neve	Kötelező
	Időszak kezdete	Kötelező
	Időszak vége	Kötelező
Felhasználó adatok	Felhasználó ID	Kötelező
	Felhasználó ID (Artisjus)	Kötelező
	Felhasználó ID (Playlist)	Kötelező
	Felhasználó neve	Kötelező
	Felhasználó irányítószáma	Kötelező
	Felhasználó város	Kötelező
	Felhasználó cím	Kötelező
Eszközök	Eszköz ID	Kötelező
	Helyszín irányítószáma	Kötelező
	Helyszín város	Kötelező
	Helyszín cím	Kötelező
Streamek	Stream ID	Kötelező
	Stream leírása	Kötelező
Üzletek	Üzlet neve	Kötelező
	Üzlet / helyszín Artisjus azonosítója	Kötelező
Műadatok	Mű ID	Kötelező
	Eredeti műcím	Kötelező
	Vezető előadó	Kötelező
	Hangfelvételiadó	Kötelező

³⁶⁶ a „Megállapodás”-t törölte a Küldöttgyűlés 91/2013. sz. határozata 2013. november 25-i hatállyal; beiktatta a Küldöttgyűlés 81/2013. sz. határozatával, hatályos 2014. január 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től

³⁶⁷ a bekezdést beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/3/5. sz. határozatával, 2016. június 30-án lép hatályba, azaz először a 2016. év harmadik negyedéves időszakára kell alkalmazni.

	Hangfelvételkiadás éve	Kötelező
	Kulturális sokszínűség szerző	Kötelező
	Kulturális sokszínűség előadó	Kötelező
	Közösen kezelt tartalom	Kötelező
	Szerző	Feltételes (ha az Eladó mező nincs kitöltve)
	Előadó	Feltételes (ha a Szerző mező nincs kitöltve)
Forgalmak	Forgalom ID	Kötelező
	Stream ID	Kötelező
	Eszköz ID	Kötelező
	Felhasználás kezdés időpontja	Kötelező
	Felhasználás tényleges időtartama	Kötelező
Lábléc	Összes elhangzás	Kötelező
	Összes közösen kezelt tartalom elhangzása	Kötelező
	Összes kedvezményes elhangzás	Kötelező
	Kedvezményes elhangzások aránya	Kötelező

6. sz. melléklet³⁶⁸**Filmek és műsorszámok elhatárolása a Negyedik és az Ötödik Rész alkalmazásában**

A Felosztási Szabályzat Negyedik és Ötödik Részének alkalmazásában, a 47.1. és 57. pont szerint a felosztásokban szereplő műfelhasználásokat az alábbiak szerint kell elhatárolni.

Film:

A Felosztási Szabályzat Negyedik és Ötödik Részének alkalmazása során az 57. pontban megjelölt filmnek minősül az a televízió műsorában felhasznált olyan önálló audiovizuális egység (audiovizuális alkotás vagy műsorszám), amely előre meghatározott sorrendű jelenetekre épülő - fikciós vagy valós eseményeken alapuló - cselekményből, és ha tartalmaz párbeszédet, akkor előre megírt vagy tartalmában előre meghatározott párbeszédéből áll. Ennek megfelelően filmnek minősül a/az

- játékfilm;
- animációs film;
- tévéfilm, tévéjáték;
- filmsorozat és epizódja;
- napi szappanopera;
- reality, reality-show, kivéve a vetélkedő típusú vagy nyereménnyel, fődíjjal záruló valóságshowt, tehetségkutató műsort;
- dokumentumfilm;
- ismeretterjesztő film;
- természetfilm;
- útifilm;
- werkfilm.

Műsorszám:

A Felosztási Szabályzat Negyedik és Ötödik Részének alkalmazása során műsorszámnak minősül, és a felosztások során 47.1. pont szerint kell kezelni, a televízió műsorában felhasznált minden olyan önálló audiovizuális egységet (audiovizuális műsorszámot), hosszától függetlenül, amely a Felosztási Szabályzat e melléklete szerint nem minősül filmnek.

³⁶⁸ hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2016/4/5. sz. határozatával, hatályos 2017. január 1-től, a „Filmekek és műsorszámok elhatárolása a Negyedik és az Ötödik Rész alkalmazásában” című mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 5/2021. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-től, először a 2022. évi jogdíjak felosztása során kell alkalmazni

7. sz. melléklet

Műfaji Besorolási Bizottság³⁶⁹1.³⁷⁰ A Műfaji Besorolási Bizottság (Bizottság) feladata

- az 1997. július 1. után, de 2012. december 31-éig bejelentett zeneművek besorolása; és
- a 2013. január 1. után bejelentett, a Felosztási Szabályzat 7.9.1. pontjában meghatározott zeneművek besorolása;
- a Felosztási Szabályzat 7.10.2. pontjában meghatározott átmeneti szabály alapján a zeneművek besorolásának felülvizsgálata.

az 1. melléklet szerinti műfaji ponttáblázatban meghatározott műfajkódok szerinti műfajokba.

2.³⁷¹ A Bizottság 3 komolyzeneszerzőből, 3 könnyűzeneszerzőből és 1 zeneműkiadóból áll, akiket a Vezetőség választ három évre. A Vezetőség további 1 fő, komolyzeneszerző vagy könnyűzeneszerző taggal a Bizottságot kiegészítheti. A Bizottság tagjává azok a szerzők és kiadók választhatók, illetve szakértőként azok a szerzők és kiadók járhatnak el, akik az Egyesülettel megbízási jogviszonyban állnak.

A Bizottság tagjai szakértői közreműködésük fejében ülésenként, ülésen kívüli határozathozatal esetén határozathozatalonként, és a Bizottság által saját tagjai közül kijelölt szakértő az ülések előkészítéséért díjazásban, illetve költségtérítésben részesülnek, amelynek mértékét a Vezetőség határozza meg. Ülésen kívüli határozat esetében a tag akkor részesülhet díjazásban, illetve költségtérítésben, ha a határozathozatal során szavazatát megfelelő határidőben leadta. A 3.2. pont szerinti eseti szakértő elővéleményezési munkájáért a Vezetőség által meghatározott díjazásban részesül, abban az esetben, ha a Bizottság elnöke igazolja, hogy az eseti szakértő a rábízott feladatot elvégezte.

3.1.³⁷² A Bizottság által tagjai közül kijelölt szakértő a határozathozatal előtt elővéleményezheti az elbírálandó műveket. A szakértő ennek során különösen megvizsgálja azt, hogy az elbírálandó művekről tett műbejelentés a benyújtott műpéldánnyal elégséges információt tartalmaz-e ahhoz, hogy a Bizottság a mű műfaji besorolását megállapítsa, illetve a Bizottság üléséig ennek alapján az elbírálatot segítő további információkat vagy műpéldányt kér be.

3.2.³⁷³ A Bizottság kezdeményezheti a Bizottság tagjain kívüli eseti szakértő igénybevételét a Bizottság döntésének, illetve ülésének elővéleményezéssel történő előkészítése érdekében, ha ehhez olyan különleges szakértelem szükséges, amellyel a Bizottság egyik tagja sem rendelkezik. Az eseti szakértőt a 2. pontnak megfelelő jogosultak közül a Bizottság elnöke kéri fel, és a felkéréssel együtt közli az eseti szakértővel az elvégzendő feladatot is. A Bizottság egyes ülései előkészítése érdekében legfeljebb 2 eseti szakértő közreműködését veheti igénybe.

³⁶⁹ módosította a Küldöttgyűlés 47/2012. sz. határozatával, hatályos 2013.január 1-től

³⁷⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2019/2/8. számú határozatával, hatályos 2020. július 1-től; módosította a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatálytalan 2025. október 1-től

³⁷¹ módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től; módosította a Küldöttgyűlés 2019/1/6. sz. határozatával, hatályos 2019. május 23-tól; módosította a Küldöttgyűlés 2024/2/6. határozatával, hatályos 2024. május 24-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től

³⁷² módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től, módosította a Küldöttgyűlés 2018/.... sz. határozatával, hatályos 2018. december 17.; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től

³⁷³ beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től

4.1.³⁷⁴ A Bizottság szükség szerint, de évente legalább kétszer ülésezik. A Bizottság döntéseit zárt ülésen hozza és akkor határozatképes, ha legalább 4 tag jelen van. Első ülésén tagjai közül elnököt választ, akinek javaslata alapján állapítja meg ülésének napirendjét.

Az egyes napirendi pontok érdemi megtárgyalásakor először az elnök tesz javaslatot, az ezt követő vita során a Bizottság tagjai tehetnek javaslatot. A Bizottság határozatait nyílt szavazással, egyszerű szótöbbséggel hozza. Szavazategyenlőség esetén az elnök szavazata dönt.

4.2.³⁷⁵ A Bizottság kivételes, az elbírálendő művek számára, az azokkal kapcsolatos kérdésekre vagy az elbírálás rövid határidejére tekintettel ülésen kívül is hozhat határozatot. Az ülésen kívüli határozathozatalt az Egyesület munkaszervezete koordinálja.

4.3.³⁷⁶ A Bizottság ülésen kívüli határozathozatala esetén az ülésen kívül javasolt döntés meghozatalához szükséges előterjesztést és a lehetséges döntések tervezetét 3 munkanapos határidő tűzésével írásban kell a Bizottság tagjaival igazolható módon közölni, akik véleményüket és szavazatukat írásban az írásbeli tervezet megfelelő záradékolásával adják meg. A határozatképességre és a határozathozatalra irányadó rendelkezéseket azzal az eltéréssel kell alkalmazni, hogy határozat akkor érvényes, ha legalább annyi szavazat megérkezik, ahány szavazat a határozatképesség megállapításához szükséges lenne ülés tartása esetén. A szavazás eredményéről és a határozatról, valamint annak keltéről a tagokat az utolsó szavazat beérkezését követő 2 munkanapon belül az Egyesület munkaszervezete tájékoztatja. A határozat meghozatalának a napja a szavazásra nyitva álló határidő lejártának napja. Ha az elnök, vagy a Bizottsági tagok többsége kéri, a Bizottság ülését az eldöntendő kérdés megtárgyalására össze kell hívni.

5.³⁷⁷

6.³⁷⁸ Az elbírálás során hozott döntésekről sorszámozott jegyzőkönyv készül, amelyet az elnök és az általa kijelölt tag hitelesít. Az ülésen kívül hozott döntésekről az Egyesület munkaszervezete készít jegyzőkönyvet, amelyet az elnök vagy a Bizottság általa kijelölt tagja hitelesít.

7. A besorolásról hozott határozat alapján a besorolás tényét a gépi nyilvántartásban rögzíteni kell.

8.³⁷⁹ A határozatot a mű szerzőjével közölni kell, aki a közléstől számított 15 napon belül a határozat ellen a Vezetőséghez benyújtott kifogással élhet. A kifogást a Vezetőség soron következő ülésén bírálja el, a Bizottságra vonatkozó eljárási rend szerint. Ha a határozat ellen a mű szerzője az Alapszabály szerint a Felügyelőbizottsághoz fordul kérelemmel, a Bizottság határozatához indokolást köteles készíteni és azt a Felügyelőbizottság rendelkezésére köteles bocsátani, valamint a Felügyelőbizottság meghívására a Bizottság elnöke vagy erre kijelölt tagja a Felügyelőbizottság kérelmet tárgyaló ülésén köteles megjelenni és a kérelemmel kapcsolatos bizottsági álláspontot ott előadni.

9.³⁸⁰ Ha a határozat ellen kifogás nem érkezik, vagy a Vezetőség a kifogás tárgyában döntött, illetve a Felügyelőbizottsághoz sem terjesztettek elő kérelmet, vagy arról már döntöttek, a határozat, illetve a döntés a döntés napját követő munkanapon lép hatályba.

³⁷⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től

³⁷⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁷⁶ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁷⁷ módosította a Küldöttgyűlés 2016/2/7. sz. határozatával, hatályos 2016. március 10-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. március 1-től; hatályon kívül helyezte a Küldöttgyűlés 2025/1/6. sz. határozatával, hatálytalan 2025. október 1-től

³⁷⁸ módosította a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

³⁷⁹ módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

³⁸⁰ módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

8. sz. melléklet

Jogdíjelőleg szabályzat³⁸¹

I. A jogdíjelőleg-nyújtás általános szabályai

1.1. Az Egyesület a jogosultak részére a jövőbeli jogdíjaikra tekintettel jogdíjelőleget nyújthat a jelen mellékletében foglalt szabályok szerint (15.2. pont). A természetes személy szerzők és szerzői jogutódok részére történő jogdíjelőleg-nyújtás szabályait a II. pont, a zeneműkiadók részére történő jogdíjelőleg-nyújtás szabályait a III. pont tartalmazza.

1.2. Az Egyesület a jogdíjelőleget a jogosult írásba foglalt jogdíjelőleg-igénylése alapján nyújtja, ha az igénylés a jelen mellékletben rögzített feltételeknek megfelel. Az Egyesület a jogdíjelőleg-igénylésre formanyomtatványt rendszeresít, a jogosult előleg igénylését kizárólag az általa hiánytalanul kitöltött és aláírt formanyomtatvány útján nyújthatja be. Az Egyesület a jelen szabályzatnak megfelelő jogdíjelőleg-igénylés benyújtásától számított legfeljebb 60 napon belül értesíti a jogosultat a jogdíjelőleg nyújtásáról és összegéről, valamint számfejti és kifizeti részére a jogdíjelőleget. Az Egyesület a jogdíjelőlegből annak kifizetése előtt a jogszabályok által előírt levonásokat teljesíti, így különösen a jogosultat esetlegesen terhelő adóelőleget levonja.

1.3. Jogdíjelőleget az egyesületi tag és az a jogosult igényelhet, aki az Egyesületnek közös jogkezelési megbízást adott.

1.4. Jogdíjelőlegben az a jogosult részesülhet, akinek korábbi jogdíjelőleg-nyújtással összefüggésben vagy egyéb okból az Egyesület felé tartozása nem áll fenn, valamint akinek a jogdíjaira vonatkozóan harmadik személynek sem áll fenn igénye vagy követelése, ideértve különösen az engedményezés címén, tartásdíj címén, végrehajtói vagy hatósági letiltás alapján fennálló követeléseket. Abban az esetben, ha valamely követelés vagy igény igazolhatóan csak a jogosult jogdíjainak meghatározott hányadát érinti, a követeléssel vagy igénnyel nem érintett jogdíjhányad figyelembe vételével részesülhet jogdíjelőlegben a jogosult. A jogdíjelőleg összegével szemben az Egyesület ebben az esetben is érvényesíti a harmadik személy igazolt követelését.

1.5. A jogosult részére nyújtott jogdíjelőleget az Egyesület a jogosult részére a jogdíjelőleg-nyújtást követően felosztott jogdíjak összegébe számítja be, azaz azokból levonja.

1.6.³⁸² A jelen I. pont szabályait a II., illetve III. pont kifejezett eltérő rendelkezése szerint a II., illetve III. pont eltérő szabálya szerint kell alkalmazni.

II. Jogdíjelőleg-nyújtás természetes személy szerzők és szerzői jogutódok részére

2.³⁸³ Általános jogdíjelőleg

2.1.³⁸⁴ Általános jogdíjelőleget igényelhet az Egyesülettől a szerző, illetve szerzői jogutód előre nem látható módon bekövetkezett pénzügyi nehézségeinek enyhítésére, ha

³⁸¹ beiktatta a Küldöttgyűlés 106/2014. sz. határozatával, hatályos 2014. május 29-től; számozását módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

³⁸² beiktatta a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

³⁸³ az alcímet beiktatta a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

³⁸⁴ módosította a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től; módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

- részére a jogdíjelőleg igénylésének évét megelőző 2 (kettő) naptári év mindegyikében felosztott és számfejtett az Egyesület a Felosztási Szabályzat 15.1. pontjában meghatározott összeget meghaladó jogdíjat;

- a jogdíjelőleg igénylésének évét megelőző naptári évben a részére felosztott és számfejtett jogdíj összege a 200.000,- Ft-ot (kétszázezer forintot) elérte; és

- a jogdíjelőleg igénylésének évét megelőző 2 (kettő) naptári évben részére az Egyesület jogdíjelőleget legfeljebb egy alkalommal fizetett.

2.2.³⁸⁵ A szerzők és szerzői jogutódok részére nyújtható jogdíjelőleg mértéke legfeljebb (levonások előtti, de áfa nélkül számított) 1.000.000,-Ft (egymillió forint) lehet, azonban nem haladhatja meg a jogdíjelőleget igénylő jogosult részére a jogdíjelőleg igénylésének évét megelőző 2 (kettő) naptári évben felosztott és számfejtett jogdíjak egy évre számított átlagos összegének felét.

3.³⁸⁶ Online jogdíjelőleg

3.1. Online jogdíjelőleget igényelhet az Egyesülettől a szerző zeneműveinek online, több tagállam területére kiterjedő hatályú felhasználására tekintettel, ha műveinek felhasználását olyan, az Egyesület által kiválasztott, a jogosultaktól és a felhasználóktól függetlenül működő szolgáltató adatai igazolják, amely több tagállamban elérhető online zeneszolgáltatások adatait gyűjti és teszi elérhetővé.

3.2.1. Az online jogdíjelőleget az Egyesület a szerzőnek akkor nyújtja, ha szerző műveinek felhasználását az Egyesület engedélyével rendelkező, Magyarországon piacvezető, kizárólag zenei előfizetéses streaming szolgáltatásban a 3.1. pont szerinti szolgáltató adatai igazolják az alábbi együttes feltételekkel:

a.) a szerző zeneműve a zenei előfizetéses streaming szolgáltatásban olyan előadó előadásában szerepel, amely előadónak legalább 30.000 követője van és a jogdíjelőleg-igénylés iránti kérelem benyújtását megelőző négy hetes időszakban az általa előadott zeneműveknek legalább 100.000 meghallgatása volt, továbbá ezeknek legalább az 50%-a magyarországi közönség által történt; valamint

b.) az a.) pont szerinti meghallgatásokkal rendelkező művek közül a három legtöbb meghallgatással rendelkező zenemű legalább egyikében a szerző a Harmadik rész (Élőzenei jogdíjak felosztása) II. címe szerint legalább 25 %-os szerzői részesedéssel rendelkezik.

3.2.2. Az online jogdíjelőleget az Egyesület a 3.2.1. pont feltételei teljesítése esetén is csak akkor nyújtja, ha

a.) a szerző az Egyesületnek az Alapszabály a III.2.1. pontjában meghatározott minden egyes szerzői vagyoni joga tekintetében a közös jogkezelés ellátására legalább Magyarország területére kizárólagos joggal megbízást adott;

b.) a szerzőnek a jogdíjelőleg-igénylés iránti kérelem benyújtásakor az Első rész 7.1. pontja szerint tett műbejelentés alapján legalább 20 zeneművét az Egyesület nyilvántartásában rögzítette;

c.) a szerző az Egyesülettel az Alapszabály XVI/B.1. pontja szerinti elektronikus úton tart kapcsolatot, és e célból az Egyesület által biztosított elektronikus ügyintézési szolgáltatásban regisztrált.

3.3. Az online jogdíjelőleg mértéke a 3.2.1 pont szerinti előadó által előadott zeneműveknek a jogdíjelőleg-igénylés iránti kérelem benyújtását megelőző négy hetes időszakban a 3.1. pont szerinti szolgáltató adataival igazolt meghallgatás-számának háromszorosa forintban kifejezve, de legfeljebb (levonások előtti, de áfa nélkül számított) 2.000.000,- Ft (kétfmillió forint).

3.4. Az online jogdíjelőleget a szerző újra igényelheti, ha a korábbi online jogdíjelőleget az Egyesület a jogdíjelőleg-nyújtást követően felosztott jogdíjak összegébe az 1.5. pont szerint teljes összegében beszámította (azaz azokból levonta) vagy a szerző azt teljes egészében visszafizette. Az 1.4. ponttól eltérően az online jogdíjelőleget a szerző akkor is újra igényelheti, ha a korábbi jogdíjelőleg-nyújtással összefüggésben annak ellenére áll fenn tartozása, hogy a részére felosztott és kifizethető jogdíjak az 1.5.

³⁸⁵ módosította a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

³⁸⁶ az alcímet és a következő 3.1-3-5. pontokat beiktatta a Küldöttgyűlés 2023/1/7. sz. határozatával, hatályos 2023. május 25-től

pont szerinti beszámítást (levonást) lehetővé tennék, az Egyesület általi a beszámításra (levonásra) azonban az Egyesület érdekkörében bekövetkezett okból nem kerül sor.

3.5. Az online jogdíjelölőletet a szerző az 1.5. ponttól eltérően egy összegben köteles az Egyesület részére visszafizetni, ha a 3.2.2.a.) pont szerinti feltételnek nem felel meg. A jogdíjelölőletből az 1.5. pont szerinti beszámítás (levonás) után fennmaradt rész ebben az esetben egy összegben akkor válik esedékessé, amely hatállyal a szerző a 3.2.2.a.) pont szerinti feltételnek nem felel meg és a szerző az Egyesület felé visszafizetési kötelezettségét ettől az esedékessé válástól számított 30 napon belül köteles teljesíteni.

III. Jogdíjelölőlet-nyújtás zeneműkiadók részére

4.1. Jogdíjelölőletet igényelhet az Egyesülettől a zeneműkiadó, ha a jogdíjelölőlet igénylésének évét megelőző naptári évben a részére felosztott és számfejtett jogdíj összege a (levonások előtti, de áfa nélkül számított) 12.000.000,- Ft-ot (tizenkétfmillió forintot) elérte.

4.2. A zeneműkiadók részére nyújtható jogdíjelölőlet mértéke legfeljebb a jogdíjelölőlet igénylő zeneműkiadó részére a jogdíjelölőlet igénylésének évét megelőző évben felosztott és számfejtett jogdíjak felével egyezhet meg.

4.3. A jogdíjelölőletet a zeneműkiadó a jelen mellékletben meghatározott feltételekkel évente igényelheti. Az éves igénylés helyett a jelen mellékletben meghatározott feltételekkel az Egyesület a zeneműkiadóval a jogdíjelölőletről több évre kiterjedő hatályú megállapodást is köthet, azzal, hogy a megállapodás feltételei a Felosztási Szabályzat mindenkor hatályos szabályaival ellentétben nem állhatnak.

9. sz. melléklet

Szociális, Kulturális és Szakmai Támogatási Politika

(külön dokumentumban)

10. sz. melléklet

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2026. évre³⁸⁷**1. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak****1.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak**

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkból: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjakkból: 15%

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 0%

- internet jogdíjakkból: 0%

1.2. Az Egyesület által beszédett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj

eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%

ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkból, ideértve Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat: 8%

2. Mechanikai jogdíjak**2.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak**

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkból: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben

- játszottsági jogdíjként kezelendő sugárzási mechanika jogdíjak

- általánynyilvános zenegép jogdíjakkól ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

- külföldi közös jogkezelő szervezettel kötött szerződés szerint központi jogosításból származó jogdíjakkól

- hanghordozó 7,675%

- audiovizuális hordozó 7,55%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakkól, ideértve Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat: 8%

Kivéve:

- a központi jogosításból származó átadott jogdíjakkól: 7,4%

³⁸⁷ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2025/2/10. sz. határozatával, hatályos 2026. január 1-től

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2025. évre³⁸⁸

2. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak

1.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjából: 15%

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 0%

- internet jogdíjából: 0%

1.2. Az Egyesület által beszédett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj

eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%

ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából, ideértve Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat: 8%

3. Mechanikai jogdíjak

2.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben

- játszottsági jogdíjként kezelendő sugárzási mechanika jogdíjak átalánydíjas zenegép jogdíjából ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjából, ideértve Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat: 8%

Kivéve:

- a központi jogosításból származó átadott jogdíjából: 7,4%

³⁸⁸ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2024/3/5. sz. határozatával, hatályos 2025. január 1-től

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2024. évre³⁸⁹

3. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak

1.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjakból: 15%

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 0%

- internet jogdíjakból: 0%

1.2. Az Egyesület által beszedett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj

eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%

ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból, ideértve Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat: 8%

4. Mechanikai jogdíjak

2.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben

- játszottsági jogdíjként kezelendő sugárzási mechanika jogdíjak átalánydíjas zenegép jogdíjakból ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakból, ideértve Megbízásos Online Multiterritoriális Jogdíjakat: 8%

Kivéve:

- a központi jogosításból származó átadott jogdíjakból: 7,4%

³⁸⁹ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2023/2/5. számú határozatával, hatályos 2024. január 1-től

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2023. évre³⁹⁰

5. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak

1.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjából: 15%
- tag-on internet jogdíjából (Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett): 8%
- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 0%
- internet jogdíjából: 0%

1.2. Az Egyesület által beszedett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjra alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjra a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%
- ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjra a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 8%

6. Mechanikai jogdíjak

2.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben
- játszottsági jogdíjként kezelendő sugárzási mechanika jogdíjak
- általánydíjas zenegép jogdíjából ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjából: 8%

Kivéve:

a központi jogosításból származó átadott jogdíjából: 7,4%

³⁹⁰ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2022/3/5. számú határozatával, hatályos 2023. január 1-től

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2022. évre³⁹¹

4. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak

1.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkból: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjakkból: 15%

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszotttsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 0%

- internet jogdíjakkból: 0%

1.2. Az Egyesület által beszédett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%

ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkból: 8%

2. Mechanikai jogdíjak

2.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkból: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben
- játszotttsági jogdíjként kezelendő sugárzási mechanika jogdíjak
- általánydíjas zenegép jogdíjakkól ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakkból: 8%

Kivéve:

- a központi jogosításból származó átadott jogdíjakkból: 7,4%

³⁹¹ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2021/1/10. számú határozatával, hatályos 2022. január 1-től

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2021. évre³⁹²

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2021. évre

1. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak

1.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjakból: 15%

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 0%

- internet jogdíjakból: 0%

1.2. Az Egyesület által beszédett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%

ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 8%

2. Mechanikai jogdíjak

2.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben

- általánydíjas zenegép jogdíjakból ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

³⁹² a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 8/2020 számú határozatával, hatályos 2021. január 1-től

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakból:	8%
<i>Kivéve:</i>	
- a központi jogosításból származó átadott jogdíjakból:	7,4%

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2020. évre³⁹³**Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2020. Évre****1. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak****1.2. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak****1.3.**

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjakból:	15%
- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból:	10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból:	0%
- internet jogdíjakból:	0%

1.2. Az Egyesület által beszedett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%

ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból: 8%

2. Mechanikai jogdíjak

³⁹³ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2019/2/3. sz. határozatával, hatályos 2020. január 1-től

2.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben
- általánydíjas zenegép jogdíjából ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjából: 8%

Kivéve:

- a központi jogosításból származó átadott jogdíjából: 7,4%

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2019. évre³⁹⁴**1. Nyilvános előadási, nyilvánossághoz közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak****1.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak**

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 17%

Kivéve:

- internet jogdíjából: 15%
- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból: 10%

b.) felosztási kezelési költség az Egyesület által felosztott játszottsági jogdíjak után: 10%

Kivéve:

- a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból:0%
- internet jogdíjából: 0%

1.2. Az Egyesület által beszedett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjból: 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból: 10%
ha nem éri el a 20 millió forintot: 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjából: 8%

2. Mechanikai jogdíjak

³⁹⁴ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2018/2/12. sz. határozatával, hatályos 2018. december 17-től

2.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól: 11%

Kivéve:

- külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben

- általánydíjas zenegép jogdíjakkól ezen felüli felosztási kezelési költség: 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakkól: 8%

Kivéve:

- a központi jogosításból származó átadott jogdíjakkól: 7,4%

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2018. évre³⁹⁵**1. Nyilvános előadási, nyilvánossághoz közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak****1.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak**

a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól

17%
kivéve: - internet jogdíjakkól 15%

b.) felosztási kezelési költség a jogdíjakkól 10%

kivéve: - a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból 0%
- internet jogdíjakkól 0%

1.2. Az Egyesület által beszedett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszedett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj

- eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból 10%,
- ha nem éri el a 20 millió forintot 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól 8%

2. Mechanikai jogdíjak

³⁹⁵ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2017/2/5 számú határozatával, hatályos 2018. január 1-től

2.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól 11%
Kivéve: - külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben
- általánydíjas zenegép jogdíjakkól ezen felüli felosztási kezelési költség 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakkól 8%
Kivéve: a központi jogosításból származó átadott jogdíjakkól 7,4%

Az Egyesület által alkalmazott kezelési költségek a 2017. évre³⁹⁶**1. Nyilvános előadási, nyilvánosságához közvetítési, internet, üres hordozó és reprográfiai jogdíjak****1.1. Az Egyesület által beszédett és felosztott jogdíjak**

- a.) alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól 17%
kivéve: - internet jogdíjakkól 15%
- internet network licensing jogdíjakkól 10%
- b.) felosztási kezelési költség a jogdíjakkól 10%
kivéve: - a Felosztási Szabályzat 29.4 szerinti jogdíjból 0%
- internet jogdíjakkól 0%

1.2. Az Egyesület által beszédett és más belföldi közös jogkezelő szervezetnek felosztásra átadott jogdíjak

- minden jogdíjnemre alap (beszedési) kezelési költség a beszédett bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakkól 17%

1.3. Más belföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- a reprográfiai jogdíjnemre a kezelési költség, ha az átadott, bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíj
- eléri a 20 millió forintot, e jogdíjból 10%,
- ha nem éri el a 20 millió forintot 0%

1.4. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszédett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

³⁹⁶ a mellékletet beiktatta a Küldöttgyűlés 2016/4/5. számú határozatával, hatályos 2017. január 1-től

- minden jogdíjnemre a kezelési költség az átadott bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból 8%

2. Mechanikai jogdíjak

2.1. Az Egyesület által beszedett és felosztott jogdíjak

- a kezelési költség a bruttó, általános forgalmi adót nem tartalmazó jogdíjakból 11%
Kivéve: - külföldi közös jogkezelő szervezetekkel kötött képviseleti szerződésben meghatározott eltérő kezelési költség, a képviseleti szerződés szerinti mértékben
- általánydíjas zenegép jogdíjakból ezen felüli felosztási kezelési költség 10%

2.2. Külföldi közös jogkezelő szervezet által beszedett és az Egyesületnek felosztásra átadott jogdíjak

- kezelési költsége az átadott jogdíjakból 8%
Kivéve: a központi jogosításból származó átadott jogdíjakból 7,4%