

FELOSZTÁSI SZABÁLYZAT v202201

2022. 02.01-től hatályos szöveg

1. A Felosztási Szabályzat hatálya

A jelen Felosztási Szabályzatot kell alkalmazni a DIGIJUS Vagyon- és Jogkezelő Kft. (továbbiakban DIGIJUS) által zeneszerzők, zeneszövegírók, zeneműkiadók, előadók és hangfelvétel-kiadók, továbbá minden egyéb érintett jogosult (továbbiakban együttesen és külön-külön is) nevében érvényesített, az 1. sz. mellékletben részletezett jogkezelési tevékenységekből eredő jogdíjak felosztására.

2. Általános rendelkezések

2.1. Értelmező rendelkezések

2.2. A jogdíjak felosztása elsősorban a jogosultak és a jogdíjfizetésre, illetve adatszolgáltatásra kötelezettek által szolgáltatott adatok alapján történik.

Az adatszolgáltatás feltételeit a DIGIJUS irányadó jogdíjközleményei, illetve a jogdíjfizetésre és/vagy adatszolgáltatásra kötelezettekkel kötött szerződések és/vagy jogszabályok határozzák meg.

2.3. Jogdíjigény csak olyan művek, alkotások, teljesítmények (továbbiakban együttesen és külön-külön is) után támasztható, amelyekre jogdíjbevétel és értékelhető, feldolgozható adat érkezik az elszámolás lezárásáig. A későn érkező bejelentéseket a DIGIJUS a következő elszámolási időszakban számolja el.

2.3. Jogdíjfelosztásban azok a jogosultak részesülhetnek, akik az elszámolási időszak folyamán felhasznált művek vonatkozásában bizonyíthatóan rendelkeznek a szerzői- és/vagy szomszédos jog felett.

2.4. A műre eső jogdíj felosztása a jogosultak és a részesedésre jogosult felek egymás közötti írásbeli megállapodása szerint történik.

2.5. DIGIJUS nem érvényesít, nem különít el szociális-kulturális járulékot, továbbá nem alkalmaz bármilyen súlyozást, ill. műfaji besorolást a különböző alkotásokra.

3. Kezelési költség

A kezelési költség mértékét az 2. sz. melléklet részletezi.

4. Felosztási időszak

Maximum 60 nap a DIGIJUS számlájára történő átutalás beérkezésétől.

5. Jogdíjak kifizetésével kapcsolatos szabályok

5.1. A DIGIJUS a jogosultakat, illetve – amennyiben a jogdíjfizetés képviselőn keresztül történik – képviselőiket a rendelkezésükre álló jogdíjakról értesíti. A jogosultak a felosztást követően, a kifizetést megelőzően, írásban rendelkezhetnek a jogdíjaikra vonatkozóan.

5.2. Ha a jogdíjra vonatkozóan harmadik személynek igénye vagy követelése áll fenn, ideértve különösen az engedményezés, végrehajtói vagy hatósági letiltás alapján fennálló követeléseket, ezeket a DIGIJUS érvényesíti bármilyen kifizetést megelőzően.

5.3. Abban az esetben, ha a jogdíj kifizetése képviselőn keresztül történik, a jelen felosztási szabályzat jogosultakra vonatkozó rendelkezéseit a képviselőre kell megfelelően alkalmazni.

5.4. A jogdíjak kifizetése a jogosult által a jogdíjértéstartó kézhezvételét követően a DIGIJUS-nak megküldött számla/nyilatkozat beérkezését követő 8 munkanapon belül történik.

5.5. A jogdíjakat minden esetben bankszámlára történő átutalással kell kifizetni.

5.6. A DIGIJUS az ún. megbízott számlakibocsátási / önszámlázási eljárást támogatja, amelyre vonatkozóan jogosulttal külön megállapodást köt. Ezen esetben a kifizetés a jogdíj értesítő megküldésével egyidőben történik.

5.7. A jogdíjakat az adójogszabályokban, illetve a jogdíjak kifizetésére vonatkozó más jogszabályokban előírt általános szabályok alkalmazásával kell kifizetni. Ezen, a kifizetőre kötelezően előírt közterheket a kifizetett jogdíjra vetítve csak az érintett jogosultakra kell terhelni.

5.8. A jogdíjak kifizetésének feltételei:

- a jogosult azon adatainak ismerete, amelyek a jogdíj kifizetéséhez, és az ezzel kapcsolatos nyilvántartási és adózási kötelezettségek teljesítéséhez szükségesek,
- a jogosult által kitöltött és aláírt, DIGIJUS által megkövetelt nyilatkozatok eredeti, vagy digitálisan hitelesített példánya.

A fenti adatok, illetve nyilatkozat bármelyikének hiányában a kifizetés nem teljesíthető.

Az adatokra vonatkozó vagy a nyilatkozatokkal kapcsolatos változások bejelentéséről jogosult köteles gondoskodni.

5.9. A jogosulatlanul átvett jogdíjat annak átvevője köteles visszafizetni. A visszafizetés a DIGIJUS döntése alapján történhet úgy, hogy:

- a) a jogosulatlanul felvett összeget a DIGIJUS felszólítására a jogdíj átvevője egyösszegben visszafizeti, vagy
- b) a jogosulatlanul felvett összeget a későbbi, a jogosult részére járó jogdíjak összegéből a DIGIJUS levonja.

5.10. Abban az esetben, ha a jogosult vagy képviselője ismeretlen helyen tartózkodik, a DIGIJUS megteszi az adott helyzetben tőle elvárható és lehetséges intézkedéseket a jogosult vagy képviselője felkutatása, a kifizetés teljesítése érdekében.

Az ilyen jogdíjakat a DIGIJUS elkülönített számlára helyezi.

6. Elévülés

6.1. A DIGIJUS nem alkalmaz elévülési szabályt, a jogosultnak járó, ki nem fizetett jogdíjakat időkorlát nélkül elkülönített számlán fenntartja.

6.2. Amennyiben jogdíjösszeg az 5.000 forintot nem éri el, a DIGIJUS a jogdíjat függőszámlán helyezi el, mindaddig amíg a jogosultnak járó kumulált összeg el nem éri az 5.000 forintot.

7. Kifogás

7.1. A DIGIJUS által kiküldött jogdíjértesítő átvételét követő 30 napon belül a jogosult köteles írásban jelezni a DIGIJUS felé, ha vitatja a jogdíjértesítőben foglaltakat. Ha a jogosult ezen időszak alatt nem vitatja a jogdíjértesítőben foglaltakat, úgy azt a jogosult által elfogadottnak kell tekinteni.

7.2. A jogdíjra való jogosultsággal és a jogdíj mértékével kapcsolatban a jogosult írásban kifogást terjeszthet elő. A kifogásban pontosan meg kell jelölni a jogosult adatait, a kifogással érintett művet, a jogdíjtípust, az időszakot és a felhasználást, amelyre eső jogdíjra a kifogás vonatkozik. A kifogás megalapozottságát az előterjesztő jogosultnak kell bizonyítania.

7.3. A beérkezett kifogásokat a DIGIJUS a kézhezvételtől számított 60 munkanapon belül megvizsgálja. Abban az esetben, ha a kifogás elbírálásához vagy teljesítéséhez a jogosult, más személy vagy szervezet megkeresése szükséges, a DIGIJUS az eljárást a megkeresés teljesítéséig felfüggesztheti. A felfüggesztésről és/vagy a vizsgálat eredményéről a jogdíjjal érintett személyeket írásban kell értesíteni.

7.4. A jogosultak jogdíjjal kapcsolatos nyilatkozatainak ellentmondása, vagy más természetű, egymás közötti jogvitájának rendezése elsődlegesen az érintett jogosultak joga és kötelezettsége. A jogvita rendezésében a DIGIJUS ügydöntő hatáskörrel nem rendelkezik, illetve a jogvita érdemi eldöntésében nem vehet részt.

8. Jogdíjelőleg

8.1. A DIGIJUS a jogosultak részére a jövőbeli jogdíjakra tekintettel jogdíjelőleget nyújthat, amelyről a felek külön megállapodást kötnek.

8.2. A jogosult részére nyújtott jogdíjelőleget a DIGIJUS a jogosult részére a jogdíjelőleg-nyújtást követően felosztott, a megállapodásban szabályozott jogdíjak összegébe számítja be, azokból levonja.

8.3. Jogdíjelőlegben az a jogosult részesülhet, akinek korábbi jogdíjelőleg-nyújtással összefüggésben vagy egyéb okból a DIGIJUS felé tartozása nem áll fenn, valamint akinek a jogdíjaira vonatkozóan harmadik személynek sem áll fenn igénye vagy követelése, ideértve különösen az engedményezés, végrehajtói vagy hatósági letiltás alapján fennálló követeléseket. Abban az esetben, ha valamely követelés vagy igény igazolhatóan csak a jogosult jogdíjainak meghatározott hányadát érinti, a követeléssel vagy igénnyel nem érintett jogdíjhányad figyelembe vételével részesülhet jogdíjelőlegben a jogosult.

9. Különös szabályok

A DIGIJUS, vagy harmadik féllel kötött szerződés alapján, más szervezet által begyűjtött és DIGIJUS-nak átadott olyan jogdíjakat, amelyeket műszintű adatszolgáltatás nem kíséri, a 2. sz. melléklet alapján kell felosztani.

Jelen Felosztási Szabályzatban nem szabályozott kérdésekben a Polgári Törvénykönyv, a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény és a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény előírásait kell alkalmazni.

FELOSZTÁSI SZABÁLYZAT 1. SZ. MELLÉKLET

A DIGIJUS által, az SZTNH engedélyével, független jogkezelésbe tartozó szerzői és/vagy szomszédos vagyoni jogok tekintetében végzett jogkezelési tevékenységek és érintett jogosulti csoportok

A) Jogkezelésbe tartozó jogok

1. Zeneművek és zeneszövegek oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg (Internet). (Szjt. 26. § (8) második mondat)

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

2. Zeneművek és zeneszövegek **saját műsorként nyilvánossághoz** vezeték útján, vagy bármely más hasonló eszközzel vagy módon történő **közvetítése**. (Szjt. 26. § (7))

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

3. Zeneművek és zeneszövegek másként, mint sugárzással vagy az 1. és 2. pontban foglaltak szerint megvalósuló nyilvánossághoz közvetítése **egyéb nyilvánosságához közvetítése**. (Szjt. 26. § (8) első mondat)

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

4. Zeneművek és zeneszövegek audio vagy audiovizuális **(mechanikai) többszörözése**, az Szjt. 19.§ (1) bekezdés hatálya alá nem tartozó esetekben. (Szjt. 18. §)

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

5. Előadás nyilvánosságához történő átvitel céljára készült **rögzítése** és a rögzített előadás oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg- (Szjt. 73. § (1). e)

Műtípus: Előadóművészi teljesítmény

Jogosulti csoportok: Előadóművészek

6. Kereskedelmi célból kiadott hangfelvétel **többszörözése, terjesztése** vagy oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. (Szjt. 76. §)

Műtípus: Hangfelvétel

Jogosulti csoportok: Hangfelvétel – előállítók

7. Filmalkotások **nyilvánosságához közvetítése** és oly módon történő **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele**, hogy a nyilvánosság tagjai a hozzáférés helyét és idejét egyénileg választhatják meg. (Szjt. 26. § (8) első és második mondat)

Műtípus: Filmalkotás

Jogosulti csoportok: Filmelőállítók

8. Zeneművek és hangfelvétel **átdolgozásának** engedélyezése (pl. Micro-Sync, karaoke, Lyric Video, Videójáték, Virtuális-, Kiterjesztett vagy Alternatív Valóság). (Szjt. 29. §)

Műtípus: Hangfelvétel, Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Hangfelvétel – előállítók, Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

9. Képző-, fotó- és iparművészeti alkotások **nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele** és **másodlagos felhasználása**. (Szjt. 26. § (8) második mondat és Szjt. 18. §)

Műtípus: Fotóművészeti alkotás, Iparművészeti alkotás, Képzőművészeti alkotás

Jogosulti csoportok: Fotóművészeti alkotások szerzői, Iparművészek, Képzőművészek

10. Zeneművek nyilvános előadásának engedélyezése (**élő előadás**) (Szt. 24. § (2) a))

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

11. Zenemű **érzékelhetővé tételének** engedélyezése, bármilyen **műszaki eszközzel** vagy módszerrel. (Szt. 24. § (2) b))

Műtípus: Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Zeneműkiadók, Zeneszerzők, Zeneszövegírók

B) Független jogkezelőként végzett jogkezelési tevékenységek (SZTNH besorolás)

4.01. a jogdíjak és a felhasználás egyéb feltételeinek megállapítása

4.03. a felhasználás engedélyezése

4.04. a felhasználásért járó jogdíj beszedése

4.06. a szerzői jog vagy a kapcsolódó jog megsértésével szemben történő fellépés

4.07. a közös jogkezeléssel érintett felhasználások adatainak kezelése

4.08. a közös jogkezeléssel érintett jogosultak, valamint műveik, illetve teljesítményeik adatainak kezelése

4.09. a jogdíjak felosztása

A DIGIJUS által végzett egyéb jogkezelési tevékenységek és érintett jogosulti csoportok

12. Emberi beavatkozás nélkül, számítógéppel autonóm módon létrehozott zeneművek és hangfelvételek többszörözése, terjesztése vagy nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele

(Mesterséges Intelligencia – Gépi Tanulás).

Műtípus: Hangfelvétel, Zenemű, Zeneszöveg

Jogosulti csoportok: Adatbázis előállítók, Hangfelvétel – előállítók, Szoftver fejlesztők, Zeneműkiadók

FELOSZTÁSI SZABÁLYZAT 2. SZ. MELLÉKLET

Kezelési költségek - Műszintű adatszolgáltatással nem kísér jogdíjak felosztása (Általános szabályok, amelytől a DIGIJUS és a jogosult egyedi szerződéssel eltérhet.)

A) Kezelési költségek

A DIGIJUS a jogdíjak beszedését és felosztását **12,5%** kezelési költség levonása ellenében végzi, kivéve:

1. Zeneművek és zeneszövegek audio vagy audiovizuális (mechanikai) többszörözése: **7,5%**
2. Zeneművek nyilvános előadása (élő előadás), amennyiben a szerzői jogosultak egyben a művek előadói is és erről a DIGIJUS felé nyilatkoznak (szerzői koncert): **0%**
3. Zenemű érzékelhetővé tétele bármilyen műszaki eszközzel vagy módszerrel: **20%**
4. Zeneművek és hangfelvétel átdolgozásának engedélyezése: **egyéni, előzetes megállapodás alapján**
5. Emberi beavatkozás nélkül, számítógéppel autonóm módon létrehozott zeneművek és hangfelvételek többszörözése, terjesztése vagy nyilvánosság számára hozzáférhetővé tétele: **egyéni, előzetes megállapodás alapján**

B) Más által beszedett és műszintű adatszolgáltatással nem kísér jogdíjak felosztása és kezelési költsége

Más, törvényben vagy rendeletben szabályozott, jogkezelő szervezet által beszedett, de a DIGIJUS által képviselt jogosultakat megillető jogdíjak az adott időszakra vonatkozóan, a beszedő szervezetek felosztási szabályzataiban és/vagy ezekkel kötött megállapodások alapján meghatározott jogdíjnek, jogosulti csoportok, művek és teljesítmények, valamint jogosultak összessége között arányosan kell felosztani, kivéve ha az előzőek együttesen egyedileg beazonosíthatók.

Az egyedileg beazonosítható, de más által beszedett jogdíjakkal a vonatkozó jogdíjnek összegét kell növelni.

Kezelési költség: **7,5%**