

**artisjus**

**Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület**

**SZOCIÁLIS, KULTURÁLIS ÉS SZAKMAI  
TÁMOGATÁSI POLITIKA**

**2019.**

## I.

### A Támogatási Politika kialakításának elvi és jogi háttere

**1.1** Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (a továbbiakban: Artisjus) Alapszabályának és Felosztási Szabályzatának megfelelő rendelkezései alapján, a CISAC (Szerzők és Zeneszerzők Társaságainak Nemzetközi Szövetsége) 1992. október 18–24. között rendezett kongresszusán, a szerzői jogok közös kezeléséről elfogadott nyilatkozat 9. sz. pontjának megfelelően, a CISAC tagtársaságokkal kötött kölcsönös képviseleti szerződésekre foglalt sok évtizedes kölcsönös gyakorlatnak megfelelően a közös jogkezelés során beszedett bizonyos jogdíjakból szociális és kulturális célokra fordítható összeget különít el.

**1.2** Az így elkülönített összeg ún. szerzők érdekében történő felhasználására vonatkozó szabályokat a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 2012. január 1-jén hatályba lépett, 2014. január 1-jei hatállyal módosított 89.§ (8) és (11) bekezdése értelmében az Artisjus legfőbb szerve kizárólagos, nem átruházható hatáskörében meghozott döntésével megállapított Támogatási Politikába kell foglalni. A jogdíjak Szt. szerinti, szerzők érdekében történő felhasználása szociális, kulturális és szakmai célú felhasználást jelent.

**1.3.** 2016. július 28-án hatályba lépett a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény (Kjkt.), amelynek a jogdíjak közösségi célú felhasználására vonatkozó szabályait a törvény hatálybalépését követően beszedett jogdíjak tekintetében kell alkalmazni. Az ezt megelőzően az Egyesület által beszedett jogdíjak közösségi célú, azaz a szerzők érdekében történő felhasználására vonatkozóan a Szt. 1.2. pontban megjelölt szabályait kell továbbra is alkalmazni. A Kjkt. 36.§ (5) bekezdése szerint a bevételekből közösségi célra történő levonásra és az ilyen bevétel közösségi célú felhasználására vonatkozó részletes szabályokat tartalmazó Támogatási Politikát az Egyesület Felosztási Szabályzatának részeként az Egyesület legfőbb döntéshozó szerve, a Küldöttgyűlés állapítja meg.

## II.

### A támogatások forrása

**2.1** Az Artisjus által a jogosultak érdekében történő szociális kulturális, és szakmai felhasználások forrása a 2016. július 28-át megelőzően beszedett jogdíjakra vonatkozóan az Szt. 89.§ (10) és (11) bekezdésében, valamint a 2016. július 28-án és azt követően beszedett jogdíjakra vonatkozóan a Kjkt. 43.§-ában foglaltakkal összhangban a Felosztási Szabályzat által tételesen meghatározott zenei és irodalmi ún. nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjak – kezelési költség levonását követően fennmaradó részéből számított – 10%-a, azaz tíz százaléka, valamint a 2016. július 28-át megelőzően beszedett jogdíjakra vonatkozóan az Szt. 89.§ (8) és (11) bekezdésével összhangban a Felosztási Szabályzat rendelkezései szerint levont, az ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat megillető és e miatt fel nem osztható jogdíjak 25%-a.

**2.2** A 2016. július 28-át megelőzően beszedett jogdíjakra vonatkozóan az Sztj. 89.§ (10) és (11) bekezdése értelmében, a 2016. július 28-án és azt követően beszedett jogdíjakra vonatkozóan a jelen Támogatási Politika értelmében a 2.1. pontban meghatározott 10%-os összeget 100%-nak tekintve, annak

- 30%-át, azaz harminc százalékát a jogosultak érdekében szociális célokra az Artisjus Küldöttgyűlésének a III. fejezet rendelkezései alapján meghozott eseti döntése szerint a 3.1.1. pontban, illetve a 3.2.1. pontban meghatározott Alapítvány útján;
- 70%-át azaz hetven százalékát pedig kulturális célokra a IV. fejezet rendelkezései szerint, a Nemzeti Kulturális Alapnak (a továbbiakban: NKA) történő átadással

kell felhasználni.

**2.3** A 2016. július 28-át megelőzően beszedett jogdíjakra vonatkozóan az Sztj. 89.§ (8) és (11) bekezdése értelmében a 2.1. pontban meghatározott 25%-os összeget 100%-nak tekintve, annak

- 30%-át, azaz harminc százalékát a jogosultak érdekében szociális célokra az Artisjus Küldöttgyűlésének a III. fejezet rendelkezései alapján meghozott eseti döntése szerint a 3.1.1. pontban, illetve 3.2.1. pontban meghatározott Alapítvány útján;
- 70%-át, azaz hetven százalékát pedig szakmai célokra az Artisjus Küldöttgyűlésének a III. fejezet rendelkezései alapján meghozott eseti döntése szerint az V. fejezet rendelkezései szerint kell felhasználni.

### III.

#### Az Artisjus Szociális Támogatási Politikája

##### 3.1 Zenei Szociális Támogatás

###### 3.1.1 A zenei szociális támogatás alapelvei

A zenei szociális támogatást az Artisjus Egyesület az Artisjus Zenei Alapítvány útján nyújtja az alábbiak szerint. (Az Artisjus Zenei Alapítvány a 2.2. pontban és e fejezetben a továbbiakban: Alapítvány).

Az Alapítvány kuratóriumának döntéseit az alapító Küldöttgyűlése által 3 (három) évente a komolyzenei tagi osztály tagjaiból létrehozandó Komolyzenei Szociális Bizottság (legfeljebb 7 fő), illetve a könnyűzenei és szövegírói tagi osztály tagjaiból létrehozandó Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság (legfeljebb 15 fő) készíti elő. A Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság tagjainak legalább 1/3-a helyett 3 (három) évente új tagokat kell választani.

Az egyes alábbi célokra rendelt keretösszegek esetleges maradványai a tárgyévben új pályázat kiírása útján vagy a következő évre, ugyanazon támogatási célra történő átvitelükkel használhatóak fel.

Az Alapítvány döntéseit (a támogatásban részesülő személyek nevét és a kapott támogatás összegét) az Artisjus honlapján a döntést követően 10 napon belül nyilvánosságra kell hozni.

Az Alapítvány működési költségeire legfeljebb a 3.1.2 pontban meghatározott kiinduló összeg 4%-a fordítható.

###### 3.1.2 A zenei szociális támogatási formák, célok, feltételek, források

Az egyes támogatási célokhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összegek esetében a kiinduló összeg (100%) a zenei nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjából levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 30%-os keretösszegeből, és az ismeretlen és ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat illető jogdíjából levont 25%-nak a 2.3. pont szerinti 30%-os keretösszegeből az alapítványi működési költségek (4%) levonása után fennmaradó összeg.

Támogatásban részesülhet az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus tagsági, vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező belföldi zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan zeneszerzőt, zeneszövegírót, aki a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma	Támogatási cél, feltételek	Forrás
3.1.2.1 Önkéntes, kölcönös nyugdíjbiztosító pénztári támogatás	<b>Támogatási cél:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a zenei közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára útján nyújtandó közvetett támogatás</li> </ul>	40%
3.1.2.2 Komolyzenei személyes szociális támogatás	<b>Támogatási feltételek:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>támogatásban komolyzenei szerző részesülhet (ideértve az elhunyt szerző özvegyét és kiskorú - rendkívüli esetben nagykorú - gyermekét is)</li> <li>törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy</li> <li>szociális rászorultság (ideértve az egyéni szociális rászorultságot, és egy vagy több gyermek eltartása miatti szociális rászorultságot, legfeljebb a gyermek felsőfokú tanulmányának befejezéséig)</li> </ul> <b>Elbírálás szempontjai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>szerzői életmű</li> </ul>	24%
3.1.2.3 Könnyűzenei szerzői és szövegírói személyes szociális támogatás	<b>Támogatási feltételek:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>támogatásban könnyűzenei szerző vagy zeneszövegíró részesülhet (ideértve az elhunyt zeneszerző, zeneszövegíró özvegyét és kiskorú – rendkívüli esetben nagykorú - gyermekét is)</li> <li>törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy</li> <li>szociális rászorultság (ideértve az egyéni szociális rászorultságot, és egy vagy több gyermek eltartása miatti szociális rászorultságot, legfeljebb a gyermek felsőfokú tanulmányának befejezéséig)</li> </ul> <b>Elbírálás szempontjai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>szerzői életmű</li> </ul>	36%
<b>Összesen</b>		<b>100%</b>

### 3.2 Irodalmi Szociális Támogatás

#### 3.2.1 Az Irodalmi Szociális támogatás alapelvei

Az irodalmi szociális támogatást az Artisjus Egyesület az Artisjus Irodalmi Alapítvány útján nyújtja az alábbiak szerint.

Az Alapítvány kuratóriumának döntéseit az alapító Küldöttgyűlése által 3 (három) évente az Artisjus irodalmi tagi osztályába tartozó személyek közül létrehozandó legfeljebb 5 fős Irodalmi Szociális Bizottság készíti elő. A Bizottság legalább két tagja helyett 3 (három) évente új tagot kell választani.

Az egyes alábbi célokra rendelt keretösszegek esetleges maradványai a tárgyévben új pályázat kiírása útján vagy a következő évre, ugyanazon támogatási célra történő átvitelükkel használhatóak fel.

Az Alapítvány döntéseit (a támogatásban részesülő személyek nevét és a kapott támogatás összegét) az Artisjus honlapján a döntést követően 10 napon belül nyilvánosságra kell hozni. Az Alapítvány működési költségeire legfeljebb a 3.2.2 pontban meghatározott összeg fordítható.

#### 3.2.2 Irodalmi szociális támogatási cél, feltételek

Az alábbi támogatási célhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összeg esetében a kiindulópont (100%) az irodalmi nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjakból levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 30%-os keretösszegéből és az ismeretlen és ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat illető jogdíjakból levont 25%-nak a 2.3. pont szerinti 30%-os keretösszegéből az alapítványi működési költségek levonása után fennmaradó összeg. Az Alapítvány működési költségeire az előző mondat szerint legalább 4%-ot, legfeljebb 10 %-ot kell elkülöníteni. 4%-nál magasabb összeget akkor lehet erre a célra elkülöníteni, ha az Alapítvány működésének legszükségesebb, indokolt költségei csak így fedezhetőek.

Támogatásban részesülhet az az irodalmi szerző, akit az Artisjus tagsági vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan belföldi irodalmi szerző, akit az Artisjus a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan irodalmi szerzőt, aki a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma	Támogatási cél, feltételek	Forrás
Irodalmi személyes szociális támogatás	<p><b>Támogatási feltételek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>támogatásban irodalmi szerző részesülhet (ideértve az elhunyt szerző özvegyét és kiskorú gyermekét is)</li> <li>szociális rászorultság</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szerzői életmű</li> </ul>	100%

## IV.

### Az Artisjus Kulturális Támogatási Politikája

#### 4.1 Zenei Kulturális Támogatás

##### 4.1.1.1 A zenei kulturális támogatás alapelvei

A Támogatási Politika 2.2 pontja szerint a kulturális támogatási tevékenységet az Artisjus a támogatási összegeknek az NKA részére történő átadással folytatja.

Az NKA részére átadott összeg az NKA szakmai kollégiumi struktúrájához igazodva, az Artisjus tevékenységének megfelelő kollégium (a továbbiakban: Kollégium) keretét növeli. Az átadott összeget nyilvánosan meghirdetett pályázati úton nyújtott kulturális támogatás céljaira kell fordítani, összhangban az NKA-ról szóló 1993. évi XXIII. törvény 7. §-ában, valamint a Támogatási Politikában foglalt kulturális támogatási célokkal. A pályázatok lebonyolítása az NKA Igazgatóságának pályázati rendszerén belül – az NKA-ra vonatkozó szabályok szerint – történik.

Az alábbi támogatási típusok tekintetében évente több alkalommal kell pályázatot kiírni.

Az egyes támogatási formákban képződő esetleges maradványösszegeket az NKA a jelen Támogatási Politikában alább meghatározott másik támogatási formához átcsoportosíthatja.

##### 4.1.1.2 A pályázatokkal kapcsolatos kommunikáció

A pályázatokkal összefüggésben folytatott kommunikációban, amennyiben erre az adott kommunikációs formában mód van, jelezni kell, hogy a kiírt pályázatok forrását az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület biztosítja.

##### 4.1.2 A zenei kulturális támogatási formák, pályázati célok, feltételek, források

Az egyes támogatási célokhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összegek esetében a kiinduló összeg (100%) a zenei nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjakból levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 70%-os keretösszege, az NKA költségeire az NKA-ra vonatkozó szabályok szerint meghatározott mértékű összeg levonásával.

A 4.1.2.1., valamint a 4.1.2.3 pontban írt támogatásban (komolyzenei és könnyűzenei alkotói ösztöndíj) részesülhet az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus tagsági vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező belföldi zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan zeneszerzőt, zeneszövegírót, aki a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma (pályázati típus)	Pályázati cél, feltétel, elbírálás szempontjai, teljesítés ellenőrzése	Forrás
<p><b>4.1.2.1</b> <b>Komolyzenei alkotói ösztöndíj</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komolyzenei mű megalkotása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltétel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• új, 2019 előtt az Artisjusról műbejelentéssel be nem jelentett zenemű zenéjének vagy szövegének megírására pályázat benyújtása</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a pályázatban vállalt művek <ul style="list-style-type: none"> <li>• száma</li> <li>• műfaja</li> <li>• terjedelme</li> <li>• hangszerelése, kidolgozottsági szintje</li> <li>• eredetisége, művészi értéke, szakmai színvonala</li> </ul> </li> <li>• a szerző alkotói életműve: <ul style="list-style-type: none"> <li>• korábbi szakmai eredményei, sikerei</li> <li>• díjai, kitüntetései, egyéb elismerései</li> <li>• a zeneszerzői pályán eltöltött évek száma</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elkészült mű benyújtása kottán, hanghordozón vagy egyéb, ellenőrizhető formában</li> </ul>	<p>32%</p>
<p><b>4.1.2.2</b> <b>Komolyzenei egyedi projekt támogatás</b></p>	<p><b>Pályázati célok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kortárs magyar komolyzene közönséghez juttatása belföldön vagy külföldön</li> <li>• pályakezdő alkotói tehetségek művei felhasználási lehetőségének megteremtése</li> <li>• kortárs magyar komolyzenei művek külföldi előadásainak elősegítése hang- és képanyagok ajánlásával és terjesztésével, a nemzetközi zenei eseményeken való propagandacélú részvétellel</li> <li>• kortárs magyar zenét érintő kották, zenetudományi, zenepedagógiai és zenekritikai művek kiadásának támogatása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltételek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt rövid leírása</li> <li>• szándéknyilatkozat a nyilvános előadás szervezőjétől vagy előadójától vagy a nem szerzői kiadású hanghordozó kiadójától vagy az online tartalomszolgáltatótól, egyéb</li> </ul>	<p>8%</p>



	<p>megjelenés esetén a művet a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő személytől/szervezettől vagy a kortárs magyar zenét érintő kották, zenetudományi, zenepedagógiai vagy zenekritikai művek kiadójától</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt komolyzeneszerző(k) közönséghez jutási lehetőségeit támogassa</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt mérete, hatóköre, nyilvánossága</li> <li>• a projekttel érintett művek száma, illetve a művek terjedelme</li> <li>• a projekt művészi és technikai színvonala</li> <li>• a projekt szervezőjének és/vagy előadójának korábbi tevékenysége</li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt megvalósulásáról készített beszámoló és mellékelt dokumentáció alapján</li> </ul>	
<p><b>4.1.2.3</b> <b>Könnyűzenei alkotói ösztöndíj</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• könnyűzenei mű (ideértve a jazzt is) zenéjének és/vagy szövegének megalkotása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltétel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• új, 2019 előtt az Artisjusnál műbejelentéssel be nem jelentett zenemű zenéjének vagy szövegének megírására pályázat benyújtása</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pályázatban vállalt művek <ul style="list-style-type: none"> <li>• száma</li> <li>• műfaja</li> <li>• terjedelme</li> <li>• hangszerelése, kidolgozottsági szintje</li> <li>• eredetisége, művészi értéke, szakmai színvonala</li> </ul> </li> <li>• a szerzői alkotói életműve: <ul style="list-style-type: none"> <li>• korábbi szakmai eredményei, sikerei</li> <li>• díjai, kitüntetései, egyéb elismerései</li> <li>• a zeneszerzői pályán eltöltött évek száma</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elkészült mű benyújtása kottán vagy hanghordozón, vagy egyéb, ellenőrizhető formában</li> </ul>	<p>30%</p>
<p><b>4.1.2.4</b> <b>Könnyűzenei</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kortárs magyar könnyűzene közönséghez juttatása</li> </ul>	<p>30%</p>

<p><b>egyedi projekt támogatás</b></p>	<p>belföldön vagy külföldön</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pályakezdő alkotói tehetségek művei felhasználási lehetőségeinek megteremtése</li> <li>• szerzői aktivitás növelése</li> </ul> <p><b>Pályázati feltételek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szándéknyilatkozat a nyilvános előadás szervezőjétől vagy a nem szerzői kiadású hanghordozó kiadójától vagy az online tartalomszolgáltatótól, egyéb megjelenés esetén a művet a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő személytől/szervezettől vagy kották, zenetudományi vagy zenepedagógiai művek kiadójától</li> <li>• a projekt könnyűzenei szerző(k), illetve zeneszövegíró(k) közönséghez jutási lehetőségeit támogatja</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt mérete, hatóköre, nyilvánossága</li> <li>• a projekttel érintett művek száma, illetve a művek terjedelme</li> <li>• a projekt művészi és technikai színvonala</li> <li>• a projekt visszahatása a könnyűzenei alkotói aktivitásra</li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt megvalósulásáról készített beszámoló és mellékelt dokumentáció alapján</li> </ul>	
<p><b>Összesen</b></p>		<p>100%</p>

## 4.2 Irodalmi Kulturális Támogatás

### 4.2.1 Irodalmi Kulturális Támogatás alapelvei

A Támogatási Politika 2.2 pontja szerint az irodalmi kulturális támogatási tevékenységet az Artisjus a támogatási összegeknek az NKA részére történő átadással folytatja.

Az NKA részére átadott összeg az NKA szakmai kollégiumi struktúrájához igazodva, az Artisjus tevékenységének megfelelő kollégium (a továbbiakban: Kollégium) keretét növeli. Az átadott összeget nyilvánosan meghirdetett pályázati úton nyújtott kulturális támogatás céljaira kell fordítani, összhangban az NKA-ról szóló 1993. évi XXIII. törvény 7. §-ában, a Támogatási Politikában foglalt kulturális támogatási célokkal. A pályázatok lebonyolítása az NKA Igazgatóságának pályázati rendszerén belül – az NKA-ra vonatkozó szabályok szerint – történik.

### 4.2.2. A pályázatokkal kapcsolatos kommunikáció

A pályázatokkal összefüggésben folytatott kommunikációban az NKA feltüntetésére vonatkozó jogszabályi kötelezettség teljesítése mellett, amennyiben erre az adott kommunikációs formában mód van, fel kell tüntetni, hogy a kiírt pályázatok forrását az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület biztosítja.

### 4.2.3. Az irodalmi kulturális támogatási formák, pályázati célok, feltételek, források

Az alábbi támogatási célhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összeg esetében a kiinduló összeg (100%) az irodalmi nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjakból levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 70%-os keretösszege, az NKA költségeire az NKA-ra vonatkozó szabályok szerint meghatározott mértékű összeg levonásával.

Támogatásban részesülhet az az irodalmi szerző, akit az Artisjus tagsági, vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan belföldi irodalmi szerző, akit az Artisjus a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan irodalmi szerzőt, aki a közös jogkezelésre vonatkozó jogszabályi előírások alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma (pályázati típus)	Pályázati cél, feltétel, elbírálás szempontjai, teljesítés ellenőrzése	Forrás
Szépirodalmi alkotói ösztöndíj	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>magyar nyelvű szépirodalmi mű megalkotása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltétel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a pályázatban vállalt mű szinopszisének, illetve elkészült részletének benyújtása</li> </ul>	100%

	<p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pályázatban vállalt művek száma</li> <li>• műfaja</li> <li>• terjedelme</li> <li>• művészi színvonala</li> <li>• alkotói életmű: a pályázó munkásságának ismertsége és elismertsége, szakmai visszhangja</li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elkészült mű benyújtása ellenőrizhető, rögzített formában</li> </ul>	
--	---	--

## V.

### Az Artisjus Szakmai Támogatási Politikája

A 2016. július 28-át megelőzően beszedett jogdíjakra vonatkozóan az Sztj. 89.§ (8) és (11) bekezdése szerint az ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat megillető, és emiatt fel nem osztható jogdíjak 25%-nak a 2.3. pont szerinti 70%-os összegét, azt 100%-nak tekintve az alábbi arányban kell felhasználni a szerzői közös jogkezelés működési környezetét fejlesztő, társadalmi elismertségét és megbecsültségét fokozó, valamint a jogosultak tájékozódását, érvényesülését elősegítő szakmai célokra.

	Támogatási cél	Forrás
5.1	Zeneipari infrastruktúra fejlesztése <i>(így különösen zeneipari adatbázis(ok) megtervezése, kialakítása, zenei exporttal kapcsolatos projektek, iparági felmérések, gazdasági elemzések, tanulmányok elkészítése)</i>	0% <sup>1</sup>
5.2	Felhasználói kapcsolatok erősítése <i>(így különösen a szerzői joggal, a jogdíjakkal és a közös jogkezeléssel kapcsolatos, a jogismeretet és az arra épülő tudatos jogkövető magatartást fejlesztő, felhasználói érdekképviselésekkel közös kommunikációs projektek, rendezvények)</i>	10%
5.3	Oktatás, képzés, tehetséggondozás <i>(így különösen zenei alkotói, illetve zeneipari ismeretek oktatása, tehetségkutatók)</i>	40% <sup>2</sup>
5.4	Zenei és irodalmi szakmai elismerések, szakmai díjak <i>(így különösen zeneszerzők, szövegírók, előadók, valamint zenepedagógusok és írók számára)</i>	10%
5.5	Szakmai feladatokat ellátó társadalmi szervezetek, egyesületek működésének támogatása	5%
5.6	A zene és a zeneszerző társadalmi szerepének erősítését célzó projektek <i>(így különösen kommunikációs tevékenység, szerzői versenyek)</i>	35% <sup>3</sup>
		100%

<sup>1</sup> Módosítva 2021.február 8-i hatállyal a Küldöttgyűlés 1/2021 (II.8.) számú határozatával

<sup>2</sup> Módosítva 2021.február 8-i hatállyal a Küldöttgyűlés 1/2021 (II.8.) számú határozatával

<sup>3</sup> Módosítva 2021.február 8-i hatállyal a Küldöttgyűlés 1/2021 (II.8.) számú határozatával

**VI.  
Általános rendelkezések**

A jelen Támogatási Politika alkalmazásában belföldi a magyar állampolgárságú és magyarországi állandó lakóhellyel rendelkező szerző.

A IV. fejezetben meghatározottak közül a pályázatokkal kapcsolatos kommunikációra, a pályázati feltételekre és a pályázatok elbírálásának szempontjaira vonatkozó rendelkezéseket az NKA Kollégiumai által meghatározott pályázati feltételekkel összhangban kell alkalmazni.

**VII.  
A Támogatási Politika időbeli hatálya**

Jelen Támogatási Politikát az Artisjushoz 2019. évben befolyt jogdíjakból a 2.1 pont szerint elkülönített összegek, valamint 2016. július 28-át megelőzően beszedett jogdíjakra vonatkozóan az Sztj. 89.§ (8) bekezdése értelmében ismeretlen vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat megillető, a Felosztási Szabályzat 16.1.1 pontja szerint a 2019. évben elkülönített összegek felhasználására kell alkalmazni.

*[ Artisjus Támogatási Politika vége ]*