

A Magyar Hanglezkiadó Szövetségének Felosztási Szabályzata

A Magyar Hanglezkiadó Szövetsége (MAHASZ) által kezelt jogdíjakat a Szövetség közgyűlésének 2006. április 21-én hozott határozata (2007. február 22-én és 2010. május-án a közgyűlés által módosítva) alapján az alábbiakban részletezett szabályok szerint kell felosztani.

I. A felosztandó jogdíjak alanyai

- A. Jogosultak: Az alább részletezett jogdíjakból az olyan hangfelvételek előállításával foglalkozó jogi és természetes személyek részesedhetnek, amelyek által készített hangfelvétel-előállítói jogvédelmet élvező hangfelvételek a felosztás évét megelőző naptári év végéig kereskedelmi forgalomba kerültek. Amennyiben a hangfelvétel előállítója jogait a hangfelvétel eredeti előállítójától származékosan, azaz szerződés (licenz) alapján szerezte meg, úgy bizonyítania kell azt is, hogy a hangfelvétel eredeti előállítója a szerződés keretében átruházta rá a jelen felosztási szabályzat II. pontjában részletezett jogdíjfajták érvényesítésének jogát is.
- B. A felosztást végző szervezet: a Szerzői Jogi Törvény 85. § felhatalmazása alapján a jogdíjak felosztását a hangfelvétel előállítók érdekképviseleti szervezete, a Művelődési és Közoktatási Minisztérium 1997. április 28-i határozatával közös jogkezelő szervezetként nyilvántartásba vett Magyar Hanglezkiadó Szövetsége végzi.

II. A felosztandó jogdíj és annak fajtái

Felosztandó jogdíj: a felosztást megelőző naptári év folyamán a MAHASZ számlájára befolyt kezelési költséggel csökkentett jogdíjösszeg. A kezelési költség mértéke 13% (7% a beszédre, 6% a felosztásra tekintettel), melynek mértékét a MAHASZ közgyűlése módosíthatja a MAHASZ éves költségvetésének elfogadásával egyidejűleg.

A felosztandó jogdíj fajtái:

- A. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek, vagy arról készült másolatnak a sugárzásáért a hangfelvétel előállítóját megillető jogdíj (Szt. 77. §) (továbbiakban: sugárzási jogdíj)
- B. A kereskedelmi célból kiadott hangfelvételnek, vagy arról készült másolatnak bármilyen a sugárzástól eltérő módon történő nyilvánosságához közvetítéséért a hangfelvétel előállítóját megillető jogdíj (Szt. 77. §) (továbbiakban: nyilvánosságához közvetítési jogdíj)
- C. A hangfelvételek magáncélú másolására tekintettel a hangfelvétel előállítóját megillető ún. üres hordozó jogdíj (Szt. 20. §) (továbbiakban: üres hordozó jogdíj)
- D. A hangfelvételek nem kereskedelmi forgalomba hozatal céljából történő többszörözéséért a hangfelvétel előállítóját megillető jogdíj (Szt. 76. § (1) bek.) (továbbiakban: zenegépes jogdíj)
- E. A hangfelvételek nyilvános helyen történő lemezbemutató műsorszolgáltatás céljából készült többszörözéséért a hangfelvétel előállítóját megillető jogdíj (Szt. 76 § (1) bek.) (továbbiakban: DJ jogdíj)

III. A jogdíj felosztásának alapja

A. Sugárzási jogdíj

a. Pop-rock

- *a felosztandó összeg:* a sugárzó szervezetek által fizetett jogdíj összege, csökkentve a klasszikus zenére elkülönített jogdíj összegével (ld. alább)
- *a jogdíj felosztása:* a sugárzó szervezet által az adott évben folytatott hangfelvétel-felhasználás arányában

b. Klasszikus

- *felosztandó összeg:* a sugárzó szervezetek által az adott évben a klasszikus zenei felvételek felhasználására tekintettel fizetett jogdíj összege
- *a jogdíj felosztása:* a hangfelvétel előállítója által az adott évben a komolyzenei hanghordozók értékesítésében elért piaci részesedése alapján (kiskereskedelmi csatornákon kívüli, továbbiakban: premium eladásokból származó bevételek nem vehetők tekintetbe a hangfelvétel előállító piaci részesedésének kiszámításakor)

B. Nyilvánossághoz közvetítési jogdíj

1. Közvetlen nyilvánossághoz közvetítés

- *felosztandó összeg:* a hangfelvételek közvetlen nyilvánossághoz közvetítése után a felhasználók által fizetett jogdíj összege
- *a jogdíj felosztása:* a felosztandó jogdíj 50%-a: hangfelvétel előállítók piaci részesedés alapján, 5%-a: VIVA által adott évben folytatott hangfelvétel-felhasználás arányában, 5%-a: MTV Networks által adott évben folytatott hangfelvétel-felhasználás arányában, 10%-a: Rádiók által adott évben folytatott hangfelvétel-felhasználás arányában, 25%-a: Zenegépes felhasználók által folytatott hangfelvétel felhasználás arányában, 5%-a: DJ felhasználók által folytatott hangfelvétel felhasználás arányában

2. Közvetett nyilvánossághoz közvetítés

a. Pop-rock

- *felosztandó összeg:* a hangfelvételek közvetett nyilvánossághoz közvetítése után a felhasználók által fizetett jogdíj összege, csökkentve a klasszikus zenére elkülönített összeggel (ld. B. 2. b. pont)
- *a jogdíj felosztása:* a sugárzó szervezet által az adott évben folytatott hangfelvétel-felhasználás arányában

b. Klasszikus

- *felosztandó összeg:* a sugárzó szervezetek által az adott évben a klasszikus zenei felvételek felhasználására tekintettel fizetett jogdíj összege.

- *a jogdíj felosztása:* a hangfelvétel előállítók klasszikus zenei piaci részesedése alapján (a premium eladások nem vehetők tekintetbe a kiadó jogdíjának kiszámításakor)

C. Üres hordozó jogdíj

a. Pop-rock

- *felosztandó összeg:* az üreshordozó jogdíj összege csökkentve a klasszikus zenére kiszámított összeggel (ld. C.b. pont)
- *a jogdíj felosztása:* mechanikai jogdíj befizetés alapján

b. Klasszikus, autentikus népzene, hangoskönyv stb.(valamennyi olyan hangfelvétel, amelyre tekintettel a hangfelvétel előállítónak nem kell mechanikai jogdíjat fizetnie)

- felosztandó összeg:* az üreshordozó jogdíj összegének 7%-a (klasszikus zenei hanghordozók piaci részesedésének megfelelő arány)
- a jogdíj felosztása:* a kiadók klasszikus zenei piaci részesedése alapján (a premium eladások nem vehetők tekintetbe a kiadó jogdíjának kiszámításakor)

D. Zenegépes jogdíj

- *felosztandó összeg:* a felhasználók által fizetett jogdíj összege
- *a jogdíj felosztása:* a felhasználók által folytatott hangfelvétel felhasználás arányában

E. DJ jogdíj

- *felosztandó összeg:* a felhasználók által befizetett jogdíj
- *a jogdíj felosztása:* a felhasználó által folytatott hangfelvétel felhasználás arányában

IV. A jogosultak, a hangfelvételek és az igények bejelentése

A) A MAHASZ által vezetett adatbázisok

A MAHASZ a Szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény 88. § (1) bekezdés f) pont 2. alpontja alapján folyamatosan nyilvántartást vezet a jogosultakról és a közös jogkezelési körbe tartozó hangfelvételekről (Etalon-Hangfelvétel Adatbázis).

A MAHASZ által vezetett Hangfelvétel Adatbázis a jogosultak számára nyilvános, abba a jogosultak bármikor betekinhetnek. A MAHASZ gondoskodik arról, hogy a Hangfelvétel Adatbázis a jogosultak számára folyamatosan on-line, a MAHASZ honlapján elérhető legyen és a Jogosulti Adatbázis tartalmát a MAHASZ folyamatosan frissíti.

A MAHASZ továbbá folyamatosan adatokat gyűjt a jogosultak hangfelvételeinek közös jogkezelési körbe tartozó felhasználásáról, és ezen felhasználási adatokról nyilvántartást vezet, amely tartalmazza a közös jogkezelési körbe tartozó felhasználások adatait, a felhasználók adatait és a felhasznált hangfelvételeket (Felhasználási Adatbázis).

A Felhasználási Adatbázisból minden jogosult megismerheti a jogosultsága alá tartozó hangfelvételek felhasználására vonatkozó adatokat. A rendelkezésre álló adatokból a jogosult kérésére a MAHASZ kimutatásokat készít, melyből a jogosult információt nyerhet arról, hogy a számára kifizetett jogdíjakat milyen felhasználásokra tekintettel fizették meg a felhasználók. A MAHASZ a kimutatásokat a jogosult kérésének megfelelően elektronikus vagy postai úton juttatja el.

Azokról a hangfelvételekről, melyek a felhasználók által küldött adatszolgáltatásban szerepelnek, azonban a Hangfelvétel Adatbázisban nem, és ezért azokat nem sikerült azonosítani, a MAHASZ külön nyilvántartást vezet.

B) A jogosultak bejelentési kötelezettsége

A jogosultak hangfelvételeiket vagyis a hangfelvétel (beleértve az album és az azon szereplő egyes hangfelvételek) címét, hosszát, előállítóját, a jogdíj jogosultját, a kiadás évét és a hangfelvétel előadóját stb. a MAHASZ-nak rendszeresen írásban jelentik a playlist.hu oldalon megtalálható sablon megfelelő kitöltése útján. (Kitöltési útmutató a www.playlist.hu oldalon található.) Ha a hangfelvételek azonosításához szükséges, a MAHASZ további adatok megjelölését is kérheti a jogosultaktól.

A jogosultak az előző bekezdésben meghatározott bejelentési kötelezettségüknek rendszeresen, de legalább három havonta kötelesek eleget tenni-

A MAHASZ a jogosultak által bejelentett, ellenőrzött adatokat bevezeti a Hangfelvétel Adatbázisba.

A jogosultak a Jogosulti Adatbázist rendszeresen ellenőrzik. Ha a jogosultak a Jogosulti Adatbázisban a saját hangfelvételeikkel kapcsolatban bármilyen hibás adatot észlelnek, kötelesek azt a hibás adat és a helyes adat egyidejű megjelölésével haladéktalanul írásban jelezni a MAHASZ-nak, a MAHASZ a bejelentést és annak ellenőrzését követően intézkedik a hiba javításáról és a helyes adat feltüntetéséről.

Ha a jogosult bejelentése nem felel meg a jelen szabályzatban előírt formai és tartalmi követelményeknek, azt úgy kell tekinteni, hogy a jogosult a bejelentési kötelezettségét nem teljesítette. Erről a MAHASZ írásban értesíti a jogosultat.

Jogosultak tudomásul veszik, hogy a bejelentési kötelezettségük elmulasztásából vagy nem megfelelő teljesítéséből eredő minden kár és felelősség őket terheli, ezért a MAHASZ semmilyen felelősséggel nem tartozik.

A mechanikai jogdíjbefizetés alapján felosztandó jogdíjak esetén az igények bejelentésekor a jogosultnak be kell mutatnia a mechanikai jogdíjak befizetését igazoló számlákat, illetve egyéb, a felosztást végző szervezet által szükségesnek ítélt dokumentumokat.

A hangfelvétel előállítók piaci részesedése alapján felosztandó jogdíjak esetén a felosztást megelőző évben az általa előállított hangfelvételek értékesítési adatait a jogosultnak az igény bejelentésével egyidejűleg közölnie kell. A klasszikus zenére vonatkozóan felosztandó jogdíjak esetében a hangfelvétel előállítójának a klasszikus zenei hanghordozók forgalmi adatait cím szerinti bontásban kell közölnie. A felosztást végző szervezet az adatok ellenőrzésének jogát fenntartja magának. Amennyiben a forgalmi adatok ellenőrzése

szükségesnek látszik úgy azt a felosztást végző szervezet független könyvvizsgáló cég bevonásával, az igénylővel egyeztetett időpontban és helyen végzi el. Az ellenőrzés költségei csak abban az esetben terhelik a jogosultat, amennyiben az ellenőrzésre okot adó körülmény valóban fennállt.

C) A jogdíjigény bejelentése

A jogdíjak felosztása a IV./ A) és B) pontokban meghatározott Hangfelvétel Adatbázis és Felhasználási Adatbázis, továbbá a jogosultak és a jogdíjfizetésre kötelezett felhasználók adat bejelentései alapján történik.

A jogdíj iránti igények bejelentésének határideje minden év március 31. napja.

Amennyiben egy adott jogdíjév lezárását és az arra jutó jogdíjak felosztását követően derül ki, hogy valamely jogosult bizonyíthatóan önhibáján kívül eső okból közös jogkezelési körbe tartozó hangfelvétele után nem kapott jogdíjat annak ellenére, hogy hangfelvételét közös jogkezelési körbe tartozó módon felhasználták, a MAHASZ-hoz írásban igénybejelentéssel élhet.

A jogdíjak MAHASZ-hoz történő beérkezését követően a MAHASZ a jelen Felosztási Szabályzat alapján meghatározza az egy-egy jogosultnak, illetve jogosulti csoportnak járó jogdíj összegét. Ezt követően a MAHASZ a jogosultakat, illetve, amennyiben a jogdíjfizetés képviselőn keresztül történik, képviselőiket a rendelkezésükre álló jogdíjakról értesíti. Abban az esetben, ha a jogdíj kifizetése képviselőn keresztül történik, a jelen felosztási szabályzat jogosultakra vonatkozó rendelkezéseit a képviselőre kell megfelelően alkalmazni.

Azokat a jogdíjakat, melyekről a MAHASZ azért nem tud értesítést küldeni, mert a jogosult személye elérhetősége ismeretlen, vagy a jogosult, illetve hangfelvétele azonosíthatatlan, vagy a jogosult, illetve a hangfelvétel a Hangfelvétel Adatbázisban nem vagy nem megfelelően szerepel, vagy amelyeket a kiértékelés ellenére a jogosultak nem vesznek fel, a MAHASZ elkülönített bankszámlán tartja. Az elkülönített bankszámlán tartott jogdíjakat a jogosultak öt éven belül írásban igényelhetik a MAHASZ-tól. Az öt év az adott jogdíjtípus - felosztása lezárásának dátumától számítandó. A jogdíjfelosztás lezárásának dátumát az adott jogdíjtípus felosztását követően a MAHASZ állapítja meg.

Az előző bekezdésben szereplő okok miatt nem azonosítható hangfelvételekről illetve ismeretlen jogosultakról a MAHASZ külön nyilvántartást vezet, melyet a playlist.hu weboldalon regisztrált valamennyi jogosult megtekinthet. Amennyiben egy kiadó egy a nyilvántartás szerint nem azonosítottként jelölt hangfelvételt a magáénak mond, úgy jogosultságát a felosztás által érintett időszak vonatkozásában hitelt érdemlően köteles bizonyítani.

A jogdíjigények elévülésére vonatkozóan a jelen Felosztási Szabályzatban nem érintett egyéb kérdésekben a Polgári Törvénykönyv rendelkezései az irányadók.

Az elkülönített bankszámlán tartott azon jogdíjak sorsáról, melyeket az elévülési időn belül az arra jogosultak nem igényeltek, az elévülési idő lejártát követően a MAHASZ közgyűlése hoz döntést.

Ha a jogosult a B) pontban foglalt bejelentési kötelezettségét elmulasztotta vagy nem megfelelően teljesítette, és a MAHASZ ebből adódóan nem tudta a jogosultnak az adott jogdíjévre vonatkozó felosztás során a jogdíjat felosztani vagy kifizetni, és a jogosult a jogdíj iránti igényét az adott jogdíjévre vonatkozó felosztás lezárását követően, vagyis indokolatlanul késlekedve terjeszti elő írásban a MAHASZ-nál, a MAHASZ az elévülési időn belüli jogdíjakat kifizeti a jogosultnak, de a jogosult köteles a MAHASZ ezzel kapcsolatos valamennyi indokolt költségét, de legalább a jogosultra eső jogdíj 10%-át, (legkevesebb 10.000 Ft+ÁFA)átalány költség összeget megtéríteni.

V. A jogdíjak felosztásának rendje

A beszedett jogdíjakat a kezelési költség levonása után a MAHASZ a fent ismertetett szabályok szerint felosztja a jogosultak között. Az öt megillető jogdíj összegéről a MAHASZ tájékoztatja a jogosultat. A jogdíj kifizetése a jogosult által kiállított számla ellenében történik.

VI. A jogdíjfelosztási szabályzat időbeli hatálya

Jelen felosztási szabályzat mindaddig hatályban marad, míg annak módosításáról a MAHASZ közgyűlése határozatot nem hoz.

Budapest, 2010. december 15.