

HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület

Felosztási Szabályzata

(módosítás, egységes szerkezetben)

Általános rendelkezések

1. A HUNGART által beszedett, a képző-, ipar-, ipari tervező és fotóművészeti alkotások másodlagos felhasználásáért járó jogdíjakat (reprodukciós és sugárzási jogdíjakat), valamint a követő jogdíjat ezen Szabályzat szerint kell felosztani és kifizetni a jogosultaknak.

A Szabályzat hatálya kiterjed a HUNGART-hoz felosztásra továbbított, az üres képhordozók , illetve az önálló vezetékes műsorok és az egyidejű vezetékes továbbközvetítés után beszedett, valamint a reprográfiai jogdíjakra is.

E Szabályzat melléklete tartalmazza a HUNGART támogatási politikáját, amely alapján történik a jogosultak érdekében történő felhasználás.

2. A beszedett jogdíjakból és járulékokból kezelési költséget kell levonni, amely a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület fenntartását, működtetését szolgálja a jogdíjak és járulékok beszedése és a jogosultak részére történő kifizetése érdekében (általános kezelési költség). A kezelési költség mértékét az Elnökség a költségek ismeretében és a Szerzői Jogvédő Társaságok Nemzetközi Szövetsége (CISAC) vonatkozó előírásainak figyelembevételével általában évente állapítja meg.

A kezelési költség a felosztásra átvett jogdíjakból csak a felosztással kapcsolatban felmerült költségeket jelentheti. Azon költségeket, melyek nem a HUNGART beszedési és felosztási tevékenysége, hanem a törvények által, a kifizetőre kötelezően előírt közterhek megfizetése miatt merülnek fel, a kifizetett jogdíjra vetítve csak az érintett jogosultakra kell terhelni, a kezelési költség részeként (egyéni kezelési költség).

Amennyiben a ténylegesen felmerült költségek a tárgyévben alacsonyabbak, mint amit az Elnökség megállapít, úgy az év folyamán képződött többlet összeget a Különös rendelkezésekben foglaltak szerint pótlólag fel kell osztani a jogosultak között.

A működési költségek fedezetére szolgál különösen:

- a beszedett jogdíjak és járulékok után, azok kifizetéséig terjedő időszakban a kezelt összegek banki kamata, illetve hozadéka;
- az Egyesület tagjai által fizetendő éves tagdíj, mely 100.- Ft, és a nem személyre szóló jogdíjakból vonandó le. A HUNGART Egyesület Elnöksége ezen tagdíjak beszedését határozatlan időre felfüggesztette, mindaddig, amíg a HUNGART pénzügyi helyzete ezek érvényesítését szükségessé nem teszi;
- a kiegészítő vállalkozási tevékenység eredménye;
- a kezelési költség.

Peresített követelések esetén – amelyek esetében a pertárgy-érték minimálisan 200.000.- Ft, ettől különösen indokolt, precedens értékű esetekben történhet eltérés a HUNGART elnökének döntése alapján – a kezelési költség alapja a jogerős bírósági ítéletben megítélt követelés összege.

3. A felosztás olyan adatok alapján történik, amelyeket a felhasználó köteles - jogszabály vagy szerződés alapján - szolgáltatni.

4. Jogdíjigény csak olyan alkotások után támasztható, amelyekre jogdíjbevételek és értékelhető adat érkezik az elszámolás lezárásáig. A később érkező bejelentéseket a HUNGART a következő elszámolási időszakban számolja el.

5. Jogdíjfelosztásban azok a szerzők, illetve jogutódok, (továbbiakban együtt jogosultak) részesülhetnek, akik az elszámolási időszak folyamán felhasznált művek vonatkozásában bizonyíthatóan rendelkeznek a szerzői jog felett.

6. A magyar szerzők műveinél - valóságban jogdíjfelosztásban való részesedésük érdekében - szükség esetén az Elnökségnek joga van a mű eredeti példányát a vitás esetek eldöntése céljából bekérni. A szerző műveinek bejelentésekor köteles feltüntetni az esetleges idegen művek felhasználásának tényét.

7. Amennyiben az adott jogosultat - a nem szerzőre és jogutódra lebontott jogdíjból - megillető rész nem, vagy csak aránytalan nehézségek árán állapítható meg, úgy általános felosztási szabályok szerint kerül az egyedi jogdíj megállapításra. Ilyen esetekben lehetséges alsó és felső összeghatárok meghatározása is.

8. A tagként belépni nem kívánó jogosultakat megillető jogdíj esetén – amennyiben a közös jogkezelés szempontjából érintett jogosult a HUNGART-hoz intézett írásbeli nyilatkozatában előzetesen nem tiltakozott művei felhasználásának közös jogkezelés körében történő engedélyezése ellen (amennyiben ez a tiltakozás a szerzői jogi törvény értelmében lehetséges) –, az összegeket a HUNGART beszedi, kezeli, kellő adat birtokában kifizeti, utóbbiak hiányában öt éven át a jogosult rendelkezésére tartja.

9. Ha valamely mű több eredeti szerző közös alkotása, úgy a közös műre és/vagy annak közös részére eső jogdíjat - a szerzőtársak eltérő megállapodása hiányában - egymás közti egyenlő arányban kell felosztani.

10. A Küldöttgyűlés az éves költségvetés és számviteli beszámoló elfogadásával egyidejűleg dönt az ismeretlen, vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultat megillető, vagy egyéb ok miatt fel nem osztható jogdíjak legfeljebb 25%-ának a jogosultak érdekét szolgáló egyéb – különösen szociális és kulturális – célokra történő fordításáról, az elévülési idő (5 év) lejártát követően. Ugyanakkor dönt a Küldöttgyűlés azon felosztható jogdíjak legfeljebb 10%-ának szociális és kulturális célra fordításáról, melyeknél a jelen Szabályzat Különös rendelkezései így rendelkeznek, és a járuléknak az alkotó tevékenység támogatására és az alkotóművészek szociális céljaira történő felhasználásának arányairól. A jogdíjakból kulturális célra fordítandó összeget a Nemzeti Kulturális Alap részére kell további felosztásra átadni.

11. A felosztás évente egyszer történik, a megfelelő elszámolás alapján. A jogdíjakat és járulékokat naptári évenként, legkésőbb a tárgyévet követő félév végéig kell felosztani és kifizetni. Az egyes jogdíj-nemeknek az évenkénti egyszeri felosztástól eltérő (rövidebb) időtartamára a jelen Felosztási Szabályzat Különös rendelkezéseiben meghatározott szabályok az irányadóak. Jogdíjfelosztási reklamáció öt évre visszamenőleg fogadható el. Adathiány (név, lakcím, adóazonosító) esetében a szerzők és jogutódok jogdíjait a HUNGART az adatok ismertté válását követően, az elévülési időn belül kifizeti.

12. Külföldi jogosultaknak járó jogdíjat azoknak a külföldi szerzői jogvédő társaságoknak kell elszámolni, amelyekkel a HUNGART a vonatkozó jogok védelmére érvényes viszonyossági vagy egyoldalú képviselői szerződése van, a szerződésben rögzítette feltételekkel, általában évente egy alkalommal. Amennyiben a külföldi, vagy külföldön élő jogosultat nem képviseli jogvédő társaság, úgy részére közvetlenül kell a kifizetést teljesíteni.

Külföldről érkező jogdíjakból a HUNGART általános kezelési költséget nem von, hanem a jogosultnak azt az egyéni kezelési költséggel és a mindenkori közterhekkel csökkentve fizeti ki. Jogdíjat csak akkor lehet a külföldi társaságoknak utalni, ha annak összege jogvédő társaságként a 10.000.- Ft-ot meghaladja. Az ez alatti jogdíjakat mindaddig gyűjteni kell az adott jogvédő társaság számára, amíg el nem érik az átutalást lehetővé tevő összeget.

13. Amennyiben a jogosultat megillető összeg nem éri el az 5.000.- Ft-ot, úgy mindaddig nem kerül kifizetésre, amíg ki nem egészül erre az összegre. A HUNGART ezen összegeket elkülönítve kezeli, és az összeghatár elérésekor fizeti ki. E szabálytól tárgyév végén a kisebb összegek kifizetése érdekében el lehet térni.

14. A jogosultnak történő kifizetéssel egyidejűleg írásbeli tájékoztatást kell küldeni a kifizetésre kerülő jogdíjról, így meg kell jelölni a jogdíj fajtáját, követő, reprodukciós és sugárzási jogdíj esetében a mű címét, az értékesítő, vagy felhasználó nevét, a kiadvány, vagy a műsor címét, amelyben a felhasználás történt, továbbá a számfeljtes adatait (jogdíj, általános és egyéni kezelési költség, adóelőleg, kifizetendő összeg).

Különös rendelkezések

15. Követő jogdíjak felosztása

15.1. A HUNGART felkutatja, felszólítja és szükség szerint jogi eljárás keretében kötelezheti az eredeti képzőművészeti és iparművészeti alkotások kereskedelmével foglalkozó gazdálkodó szervezeteket a jogszabályban előírt fizetési és adatszolgáltatási kötelezettségük teljesítésére.

15.2. A szerzői díjként beszedett követő jogdíjakat a HUNGART a befizetési kötelezettségre előírt határidőt (a negyedévet követő hó 20. napját) követő 30 napon belül kifizeti a szerzőnek, illetve jogutódjának. Ez alól kivétel az I. és a tárgyévet lezáró IV. negyedév, amennyiben a jogosultak érdekében ez az időtartam további 30 nappal meghosszabbodhat az elszámolásokhoz szükséges időtartam miatt.

16. A képző-, ipar-, ipari tervezőművészeti és fotográfiai alkotások reprodukálásáért járó jogdíjak felosztása

16.1. A beszedett jogdíjak összege a kezelési költség levonását követően a jogosultat illeti meg. A jogdíjak felosztása az összeg és az adatszolgáltatás beérkezését követően a követő jogdíjak kifizetésével egyidejűleg, a 15.2. pontban rögzített időpontokban történik.

17. A képző-, ipar-, ipari tervezőművészeti és fotográfiai alkotások másodlagos sugárzásáért járó jogdíjak felosztása

17.1. A beszedett jogdíjak összege a kezelési költségek levonását követően a jogosultat illeti meg.

17.2. A már nyilvánosságra hozott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások, köztük a művészeti magazinokban bemutatott magyar film- és színházi előadás részletek díszlete és jelmeze sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért a televíziók által fizetett átalánydíjakat játszottági jogdíjként kell felosztani.

A játszottsági jogdíjak felosztása az országos besugárzású, közszolgálati televíziók napi teljes műsora alapján történik. A nem országos besugárzású adók közül csak azoknak a televízióknak a műsorát kell figyelembe venni, amelyek műsoradataikat elektronikus úton feldolgozható formában közlik

Az adott televízióban sugárzott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások, köztük a művészeti magazinokban bemutatott magyar film- és színházi előadás részletek díszlete és jelmeze jogdíját a tárgyévi összes felhasználási időtartam, előfordulási szám figyelembevételével kell meghatározni. A meghatározás úgy történik, hogy az összesen a tárgyévben televízióként befizetett jogdíj összegét elosztjuk a tárgyévi, az adott televízió összes, ide vonatkozó sugárzási idejével, s így megkapjuk az egy másodperc sugárzásra eső egységnyi jogdíjat. Ezen egységnyi jogdíjat kell visszaszorozni az adott mű tényleges sugárzási időtartamával és ezt követően a művön fennálló szerzői jogosultságok jogosultjai - a képző-, ipar-, fotóművészek, díszlet- és jelmeztervezők - között elosztani.

A jogdíjak felosztása a jogosultak között:

- a.) szerző 100%
- b.) szerzőtársak és társszerzők, valamint a díszlet- és jelmeztervezők egymás közt egyenlő arányban (kivéve amennyiben ettől ellentétesen állapodtak meg írásban).

A televízió adásaiban sugárzott reklámban felhasznált, bizonyítottan előzetesen meglévő mű minden 10 bemutatását 1 bemutatásnak kell tekinteni. A reklámhoz felhasznált egyéb (reklámcélra készült) művek nem vesznek részt a felosztásban.

18. A művek szerzőit műveik magáncélú másolására tekintettel megillető jogdíjak felosztása (üres képhordozói díjak)

18.1. A magáncélú másolások fejében az üres képhordozók gyártóitól és importőreitől a jogdíjakat a HUNGART az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettel kötött megállapodás alapján gyűjti be.

18.2. A beszedett jogdíjak összegéből elkülönítendő 3% szociális és 7% kulturális célokat szolgáló hányad.

18.3. Az átalánydíj 85%-át a sugárzási jogdíjak adatszolgáltatása alapján kell felosztani a képző-, ipar és fotóművészek között, oly módon, hogy valamennyi adatszolgáltató televízió adatait a tárgyévben együttesen kell kezelni.

Tehát a tárgyévben befolyt üres képhordozói jogdíj összegének 85%-át elosztjuk a tárgyévi, minden adatszolgáltató televízió összes, ide vonatkozó sugárzási idejével (levonva belőle a művészeti magazinokban bemutatott rövid magyar film- és színházi előadás részletek időtartamát), s így megkapjuk az egy másodperc sugárzásra eső egységnyi jogdíjat. Ezen egységnyi jogdíjat kell visszaszorozni az adott mű tényleges sugárzási időtartamával és ezt követően a művön fennálló szerzői jogosultságok jogosultjai között elosztani és a kezelési költség levonása után kifizetni. A továbbiakban a 17.2. pont szabályai szerint kell eljárni.

18.4. Az átalánydíj 5%-át a magyar televíziós és játékfilmek, valamint közvetített színházi előadások díszlet- és jelmeztervezői között kell felosztani a közszolgálati televíziókban sugárzott filmek (a televíziós sorozatoknál 20-as, míg a teleregényeknél 50-es osztószámmal számolva) és közvetített előadások, valamint a művészeti magazinokban bemutatott rövid magyar film- és színházi előadás részletek adatai alapján, a kezelési költség levonása után.

19. Az egyidejű vezetékes továbbközvetítésekért („kábel-TV”) járó jogdíjak felosztása

19.1. A sugárzott vagy vezetéken terjesztett eredeti műsorok vezeték útján a nyilvánosságához való egyidejű, változatlan továbbközvetítése fejében beszedett jogdíjakat („kábel-TV jogdíj”) a HUNGART az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettel kötött megállapodás alapján gyűjti be.

19.2. A beszedett jogdíjak összegéből elkülönítendő 3% szociális és 7% kulturális célokat szolgáló hányad.

19.3. A „kábel-TV” jogdíjalapból a 80%-ot és a külföldi társszervezetektől beérkező kábel-TV jogdíjakat az általános sugárzási felosztásnál figyelembevett belföldi televíziók műsorai alapján osztandó fel, a 18.3. és a 17. 2. pontokban foglalt szabályok szerint.

19.4. Az átalánydíj 5%-át a magyar televíziós és játékfilmek, valamint közvetített színházi előadások díszlet- és jelmeztervezői között kell felosztani a közszolgálati televíziókban sugárzott filmek (a televíziós sorozatoknál 30-as, míg a teleregényeknél 50-es osztószámmal számolva) és közvetített előadások, valamint a művészeti magazinokban bemutatott rövid magyar film- és színházi előadás részletek adatai alapján, a kezelési költség levonása után.

19.5. Az eredeti sugárzások országa szerinti jogvédő szervezetek általi felosztásra kell rendelkezésre tartani és számukra – a kezelési költség levonása után – továbbítani a jogdíjak 5%-át:

Évente külföldönként meg kell határozni azt az arányt, amelyben a külföldi műsorok elérik a vezetékes hálózatokba bekapcsolt magyar háztartásokat, s a külföldi szerzői jogi képviselői szervezetekkel való elszámolásnál, kifizetésnél ezt az arányt, illetve részesedést kell figyelembe venni.

20. Reprográfiai jogdíjak felosztása

20.1. A magáncélú másolásra tekintettel megállapított reprográfiai díjigényét a HUNGART a képző- és fotóművészeti alkotók részére a Magyar Reprográfiai Szövetség útján érvényesíti.

20.2. A beszedett jogdíjak összegéből elkülönítendő 3% a vizuális alkotóművészek szociális, és 7% kulturális céljaira.

20.3. A fennmaradó 90% a jogosultakat illeti meg. A felosztást a jelen szabályzat 15. és 16. pontjaiban részletezett követő jogdíjak és reprodukciós díjak adatszolgáltatásai alapján kell elvégezni, oly módon, hogy összesíteni kell a tárgyévi követői jogdíjakat és reprodukciós díjakat és azok jogosultjait, s köztük kell a kifizetések arányában a jogdíjat felosztani.

21. Az elévült jogdíjkövetelések és az éves kamat felosztása

21.1. Az öt lezárt gazdasági évet megelőzően befolyt jogdíjakat, amelyek ismeretlen, vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat illetnének meg, továbbá azon jogdíjakat, amelyek jogosultjai ismertek, de igazolható felszólítást követően sem tettek eleget a kifizetéshez szükséges, a törvényekben rögzített feltételeknek (így az adószám megadása, illetőségi igazolás benyújtása, stb.) a HUNGART – az Általános rendelkezések 10. pontja szerinti levonást követően – a jogosultak között felosztja.

21.2. A felosztás a felosztást megelőző öt naptári évben jogdíjfelosztásban részesült jogosultak között történik, a részükre felosztott jogdíjak arányában.

21.3. A lezárt gazdasági évben képződött kamatok felosztása az előző évben (a kamat képződésének évében) jogdíjfelosztásban részesült jogosultak között történik, a részükre felosztott jogdíjak arányában.

Eljárási, kifizetési szabályok

22. Magyar, illetve külföldi szerző szerzői jogvédelem alá eső művének átdolgozása, feldolgozása esetén az eredeti jogtulajdonosok (szerző, jogutód, kiadó) írásbeli engedélye szükséges. A műre eső jogdíj felosztása a felek (eredeti jogosultak-származékos jogosultak) egymás közötti megállapodása szerint történik.

Az engedély hiányában átdolgozott, feldolgozott mű nyilvánosságra nem hozható. Ha a nyilvánosságra hozatal (felhasználás) mégis megtörtént, a jogdíj az eredeti jogosulta(ka)t illeti.

23. A külföldről érkező jogdíjak elszámolásának szabályai, azok bel- és külföldi kifizetése

23.1. Amennyiben a jogdíjra jogosult szerző nem azonosítható sem a feltüntetett név, sem az elszámolt mű alapján, úgy az összeget függőszámlán (elkülönítetten) kell kezelni. Amennyiben az összeg az 5.000.-Ft-ot meghaladja, azt vissza kell utalni a küldő társaságnak. Az 5.000.-Ft-nál alacsonyabb összeget továbbra is függőszámlán kell kezelni.

23.2. A HUNGART repertoárjába nem tartozó külföldi jogú művek téves elszámolásai esetén az 5.000.-Ft-ot meghaladó összegeket vissza kell utalni a küldő társaságnak, az 5.000.-Ft alatti összegeket függőszámlán (elkülönítetten) kell kezelni.

23.3. A jogvédelemben már nem részesülő művek után a jogvédelem fennállta alatt elszámolt összegeket továbbítani kell a jogosultaknak.

23.4. Amennyiben a külföldi társaság követő, reprodukciós, valamint sugárzási jogdíjat számol el és utal a HUNGART-nak, úgy az általa megadott jogosultaknak kell azt kifizetni, az egyéb jogdíjak tekintetében pedig a jelen Felosztási Szabályzat szerint kell azt a jogosultaknak továbbítani.

23.5. Devizában érkezett, a bank által forintosított jogdíjakat a HUNGART azonosan kezeli a belföldi jogdíjakkal.

Budapest, ~~2012. február 29.~~ 2014.május 27.

HUNGART Vizuális Művészek Közös
Jogkezelő Társasága Egyesület
1055 Budapest, Falk Miksa u. 30.
Banksz. sz.: 10103173-40150323-00000006
Adószám: 18084764-2-41

(Sárkány Győző)
elnök

Melléklet:

Támogatási politika

(korábban csatolva, most nem változott)