

## Felosztási Szabályzat

### Általános rendelkezések

1. A HUNGART által beszedett, a képző-, ipar-, ipari tervező és fotóművészeti alkotások másodlagos felhasználásáért járó jogdíjakat (reprodukciós és sugárzási jogdíjakat), valamint a követő jogdíjat ezen Szabályzat szerint kell felosztani és kifizetni a jogosultaknak.

A Szabályzat hatálya kiterjed a HUNGART-hoz felosztásra továbbított, az üres képhordozók , illetve az önálló vezetékes műsorok és az egyidejű vezetékes továbbközvetítés után beszedett, valamint a reprográfiai jogdíjakra is.

E Szabályzat melléklete tartalmazza a HUNGART támogatási politikáját, amely alapján történik a jogosultak érdekében történő felhasználás.

2. A beszedett jogdíjakból és járulékokból kezelési költséget kell levonni, amely a HUNGART Vizuális Művészek Közös Jogkezelő Társasága Egyesület fenntartását, működtetését szolgálja a jogdíjak és járulékok beszedése és a jogosultak részére történő kifizetése érdekében (általános kezelési költség). A kezelési költség mértékét az Elnökség a költségek ismeretében és a Szerzői Jogvédő Társaságok Nemzetközi Szövetsége (CISAC) vonatkozó előírásainak figyelembevételével általában évente állapítja meg.

A kezelési költség a felosztásra átvett jogdíjakból csak a felosztással kapcsolatban felmerült költségeket jelentheti. Azon költségeket, melyek nem a HUNGART beszedési és felosztási tevékenysége, hanem a törvények által, a kifizetőre kötelezően előírt közterhek megfizetése miatt merülnek fel, a kifizetett jogdíjra vetítve csak az érintett jogosultakra kell terhelni, a kezelési költség részeként (egyéni kezelési költség).

Amennyiben a ténylegesen felmerült költségek a tárgyévben alacsonyabbak, mint amit az Elnökség megállapít, úgy az év folyamán képződött többlet összeget a Különös rendelkezésekben foglaltak szerint pótlólag fel kell osztani a jogosultak között.

A működési költségek fedezetére szolgál különösen:

- a beszedett jogdíjak és járulékok után, azok kifizetéséig terjedő időszakban a kezelt összegek banki kamata, illetve hozadéka;
- az Egyesület tagjai által fizetendő éves tagdíj, mely 100.- Ft, és a nem személyre szóló jogdíjakból vonandó le. A HUNGART Egyesület Elnöksége ezen tagdíjak beszedését határozatlan időre felfüggesztette, mindaddig, amíg a HUNGART pénzügyi helyzete ezek érvényesítését szükségessé nem teszi;
- a kiegészítő vállalkozási tevékenység eredménye;
- a kezelési költség.

Peresített követelések esetén – amelyek esetében a pertárgy-érték minimálisan 200.000.- Ft, ettől különösen indokolt, precedens értékű esetekben történhet eltérés a HUNGART elnökének döntése alapján – a kezelési költség alapja a jogerős bírósági ítéletben megítélt követelés összege.

3. A felosztás olyan adatok alapján történik, amelyeket a felhasználó köteles - jogszabály vagy szerződés alapján - szolgáltatni.

4. Jogdíjigény csak olyan alkotások után támasztható, amelyekre jogdíjbevétel és értékelhető adat érkezik az elszámolás lezárásáig. A későn érkező bejelentéseket a HUNGART a következő elszámolási időszakban számolja el.

5. Jogdíjfelosztásban azok a szerzők, illetve jogutódok, (továbbiakban együtt jogosultak) részesülhetnek, akik az elszámolási időszak folyamán felhasznált művek vonatkozásában bizonyíthatóan rendelkeznek a szerzői jog felett.

6. A magyar szerzők műveinél - valóság-hű jogdíjfelosztásban való részesedésük érdekében - szükség esetén az Elnökségnek joga van a mű eredeti példányát a vitás esetek eldöntése céljából bekéretetni. A szerző műveinek bejelentésekor köteles feltüntetni az esetleges idegen művek felhasználásának tényét.

7. Amennyiben az adott jogosultat - a nem szerzőre és jogutódra lebontott jogdíjból - megillető rész nem, vagy csak aránytalan nehézségek árán állapítható meg, úgy általános felosztási szabályok szerint kerül az egyedi jogdíj megállapításra. Ilyen esetekben lehetséges alsó és felső összeghatárok meghatározása is.

8. A tagként belépni nem kívánó jogosultakat megillető jogdíj esetén – amennyiben a közös jogkezelés szempontjából érintett jogosult a HUNGART-hoz intézett írásbeli nyilatkozatában előzetesen nem tiltakozott művei felhasználásának közös jogkezelés körében történő engedélyezése ellen (amennyiben ez a tiltakozás a szerzői jogi törvény értelmében lehetséges) –, az összegeket a HUNGART beszedi, kezeli, kellő adat birtokában kifizeti, utóbbiak hiányában öt éven át a jogosult rendelkezésére tartja.

9. Ha valamely mű több eredeti szerző közös alkotása, úgy a közös műre és/vagy annak közös részére eső jogdíjat - a szerzőtársak eltérő megállapodása hiányában - egymás közti egyenlő arányban kell felosztani.

10. A Küldöttgyűlés az éves költségvetés és számviteli beszámoló elfogadásával egyidejűleg dönt az ismeretlen, vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultat megillető, vagy egyéb ok miatt fel nem osztható jogdíjak legfeljebb 25%-ának a jogosultak érdekét szolgáló egyéb – különösen szociális és kulturális – célokra történő fordításáról, az elévülési idő (5 év) lejártát követően. Ugyanekkor dönt a Küldöttgyűlés azon felosztható jogdíjak legfeljebb 10%-ának szociális és kulturális célra fordításáról, melyeknél a jelen Szabályzat Különös rendelkezései így rendelkeznek, és a járuléknak az alkotó tevékenység támogatására és az alkotóművészek szociális céljaira történő felhasználásának arányairól. A jogdíjakból kulturális célra fordítandó összeget a Nemzeti Kulturális Alap részére kell további felosztásra átadni.

11. A felosztás évente egyszer történik, a megfelelő elszámolás alapján. A jogdíjakat és járulékokat naptári évenként, legkésőbb a tárgyévet követő félév végéig kell felosztani és kifizetni. Az egyes jogdíj-nemeknek az évenkénti egyszeri felosztástól eltérő (rövidebb) időtartamára a jelen Felosztási Szabályzat Különös rendelkezéseiben meghatározott szabályok az irányadók. Jogdíjfelosztási reklamáció öt évre visszamenőleg fogadható el. Adathiány (név, lakcím, adóazonosító) esetében a szerzők és jogutódok jogdíjait a HUNGART az adatok ismertté válását követően, az elévülési időn belül kifizeti.

12. Külföldi jogosultaknak járó jogdíjat azoknak a külföldi szerzői jogvédő társaságoknak kell elszámolni, amelyekkel a HUNGART a vonatkozó jogok védelmére érvényes viszonyossági vagy egyoldalú képviselői szerződése van, a szerződésben rögzítette feltételekkel, általában

évente egy alkalommal. Amennyiben a külföldi, vagy külföldön élő jogosultat nem képviseli jogvédő társaság, úgy részére közvetlenül kell a kifizetést teljesíteni.

Külföldről érkező jogdíjakból a HUNGART általános kezelési költséget nem von, hanem a jogosultnak azt az egyéni kezelési költséggel és a mindenkor közterhekkel csökkentve fizeti ki. Jogdíjat csak akkor lehet a külföldi társaságoknak utalni, ha annak összege jogvédő társaságként a 10.000.- Ft-ot meghaladja. Az ez alatti jogdíjakat mindaddig gyűjteni kell az adott jogvédő társaság számára, amíg el nem érik az átutalást lehetővé tevő összeget.

13. Amennyiben a jogosultat megillető összeg nem éri el az 5.000.- Ft-ot, úgy mindaddig nem kerül kifizetésre, amíg ki nem egészül erre az összegre. A HUNGART ezen összegeket elkülönítve kezeli, és az összeghatár elérésekor fizeti ki. E szabálytól tárgyév végén a kisebb összegek kifizetése érdekében el lehet térni.

14. A jogosultnak történő kifizetéssel egyidejűleg írásbeli tájékoztatást kell küldeni a kifizetésre kerülő jogdíjról, így meg kell jelölni a jogdíj fajtáját, követő, reprodukciós és sugárzási jogdíj esetében a mű címét, az értékesítő, vagy felhasználó nevét, a kiadvány, vagy a műsor címét, amelyben a felhasználás történt, továbbá a számfejtés adatait (jogdíj, általános és egyéni kezelési költség, adóelőleg, kifizetendő összeg).

## **Különös rendelkezések**

### **15. Követő jogdíjak felosztása**

15.1. A HUNGART felkutatja, felszólítja és szükség szerint jogi eljárás keretében kötelezheti az eredeti képzőművészeti és iparművészeti alkotások kereskedelmével foglalkozó gazdálkodó szervezeteket a jogszabályban előírt fizetési és adatszolgáltatási kötelezettségük teljesítésére.

15.2. A szerzői díjként beszedett követő jogdíjakat a HUNGART a befizetési kötelezettségre előírt határidőt (a negyedévet követő hó 20. napját) követő 30 napon belül kifizeti a szerzőnek, illetve jogutódjának. Ez alól kivétel a tárgyévet lezáró IV. negyedév, amennyiben a jogosultak érdekében ez az időtartam további 30 nappal meghosszabbodhat az elszámolásokhoz szükséges időtartam miatt.

### **16. A képző-, ipar-, ipari tervezőművészeti és fotográfiai alkotások reprodukálásáért járó jogdíjak felosztása**

16.1. A beszedett jogdíjak összege a kezelési költség levonását követően a jogosultat illeti meg. A jogdíjak felosztása az összeg és az adatszolgáltatás beérkezését követően a követő jogdíjak kifizetésével egyidejűleg, a 15.2. pontban rögzített időpontokban történik.

### **17. A képző-, ipar-, ipari tervezőművészeti és fotográfiai alkotások másodlagos sugárzásáért járó jogdíjak felosztása**

17.1. A beszedett jogdíjak összege a kezelési költségek levonását követően a jogosultat illeti meg.

17.2. A már nyilvánosságra hozott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások, köztük a művészeti magazinokban bemutatott magyar film- és színházi előadás részletek díszlete és jelmeze sugárzásáért és sugárzási célú rögzítéséért a televíziók által fizetett átalánydíjakat játszottsági jogdíjként kell felosztani.

A játszottsági jogdíjak felosztása az országos besugárzású, közszolgálati televíziók napi teljes műsora alapján történik. A nem országos besugárzású adók közül csak azoknak a televízióknak a műsorát kell figyelembe venni, amelyek műsoradataikat elektronikus úton feldolgozható formában közlik

Az adott televízióban sugárzott képző-, ipar- és fotóművészeti alkotások, köztük a művészeti magazinokban bemutatott magyar film- és színházi előadás részletek díszlete és jelmeze jogdíját a tárgyévi összes felhasználási időtartam, előfordulási szám figyelembevételével kell meghatározni. A meghatározás úgy történik, hogy az összesen a tárgyévben televízióként befizetett jogdíj összegét elosztjuk a tárgyévi, az adott televízió összes, ide vonatkozó sugárzási idejével, s így megkapjuk az egy másodperc sugárzásra eső egységnyi jogdíjat. Ezen egységnyi jogdíjat kell visszaszorozni az adott mű tényleges sugárzási időtartamával és ezt követően a művön fennálló szerzői jogosultságok jogosultjai - a képző-, ipar-, fotóművészek, díszlet- és jelmeztervezők - között elosztani.

A jogdíjak felosztása a jogosultak között:  
a.) szerző 100%  
b.) szerzőtársak és társszerzők, valamint a díszlet- és jelmeztervezők egymás közt egyenlő arányban (kivéve amennyiben ettől ellentétesen állapodtak meg írásban).

A televízió adásaiban sugárzott reklámban felhasznált, bizonyítottan előzetesen meglévő mű minden 10 bemutatását 1 bemutatásnak kell tekinteni. A reklámhoz felhasznált egyéb (reklámcélra készült) művek nem vesznek részt a felosztásban.

## **18. A művek szerzőit műveik magáncélú másolására tekintettel megillető jogdíjak felosztása (üres képhordozói díjak)**

18.1. A magáncélú másolások fejében az üres képhordozók gyártóitól és importőreitől a jogdíjakat a HUNGART az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettel kötött megállapodás alapján gyűjti be.

18.2. A beszedett jogdíjak összegéből elkülönítendő 3% szociális és 7% kulturális célokat szolgáló hányad.

18.3. Az átalánydíj 85%-át a sugárzási jogdíjak adatszolgáltatása alapján kell felosztani a képző-, ipar és fotóművészek között, oly módon, hogy valamennyi adatszolgáltató televízió adatait a tárgyévben együttesen kell kezelni.

Tehát a tárgyévben befolyt üres képhordozói jogdíj összegének 85%-át elosztjuk a tárgyévi, minden adatszolgáltató televízió összes, ide vonatkozó sugárzási idejével (levonva belőle a művészeti magazinokban bemutatott rövid magyar film- és színházi előadás részletek

időtartamát), s így megkapjuk az egy másodperc sugárzásra eső egységnyi jogdíjat. Ezen egységnyi jogdíjat kell visszaszorozni az adott mű tényleges sugárzási időtartamával és ezt követően a művön fennálló szerzői jogosultságok jogosultjai között elosztani és a kezelési költség levonása után kifizetni. A továbbiakban a 17.2. pont szabályai szerint kell eljárni.

18.4. Az átalánydíj 5%-át a magyar televíziós és játékfilmek, valamint közvetített színházi előadások díszlet- és jelmeztervezői között kell felosztani a közszolgálati televíziókban sugárzott filmek (a televíziós sorozatoknál 20-as, míg a teleregényeknél 50-es osztószámmal számolva) és közvetített előadások, valamint a művészeti magazinokban bemutatott rövid magyar film- és színházi előadás részletek adatai alapján, a kezelési költség levonása után.

## **19. Az egyidejű vezetékes továbbközvetítésekért („kábel-TV”) járó jogdíjak felosztása**

19.1. A sugárzott vagy vezetéken terjesztett eredeti műsorok vezeték útján a nyilvánossághoz való egyidejű, változatlan továbbközvetítése fejében beszedett jogdíjakat („kábel-TV jogdíj”) a HUNGART az ARTISJUS Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesülettel kötött megállapodás alapján gyűjti be.

19.2. A beszedett jogdíjak összegéből elkülönítendő 3% szociális és 7% kulturális célokat szolgáló hányad.

19.3. A „kábel-TV” jogdíjalapból a 80%-ot és a külföldi társszervezetektől beérkező kábel-TV jogdíjakat az általános sugárzási felosztásnál figyelembevevett belföldi televíziók műsorai alapján osztandó fel, a 18.3. és a 17. 2. pontokban foglalt szabályok szerint.

19.4. Az átalánydíj 5%-át a magyar televíziós és játékfilmek, valamint közvetített színházi előadások díszlet- és jelmeztervezői között kell felosztani a közszolgálati televíziókban sugárzott filmek (a televíziós sorozatoknál 20-as, míg a teleregényeknél 50-es osztószámmal számolva) és közvetített előadások, valamint a művészeti magazinokban bemutatott rövid magyar film- és színházi előadás részletek adatai alapján, a kezelési költség levonása után.

19.5. Az eredeti sugárzások országa szerinti jogvédő szervezetek általi felosztásra kell rendelkezésre tartani és számukra – a kezelési költség levonása után – továbbítani a jogdíjak 5%-át:

Évente külföldönként meg kell határozni azt az arányt, amelyben a külföldi műsorok elérik a vezetékes hálózatokba bekapcsolt magyar háztartásokat, s a külföldi szerzői jogi képviseleti szervezetekkel való elszámolásnál, kifizetésnél ezt az arányt, illetve részesedést kell figyelembe venni.

## **20. Reprográfiai jogdíjak felosztása**

20.1. A magáncélú másolásra tekintettel megállapított reprográfiai díjigényét a HUNGART a képző- és fotóművészeti alkotók részére a Magyar Reprográfiai Szövetség útján érvényesíti.

20.2. A beszedett jogdíjak összegéből elkülönítendő 3% a vizuális alkotóművészek szociális, és 7% kulturális céljaira.

20.3. A fennmaradó 90% a jogosultakat illeti meg. A felosztást a jelen szabályzat 15. és 16. pontjaiban részletezett követő jogdíjak és reprodukciós díjak adatszolgáltatásai alapján kell elvégezni, oly módon, hogy összesíteni kell a tárgyévi követői jogdíjakat és reprodukciós díjakat és azok jogosultjait, s köztük kell a kifizetések arányában a jogdíjat felosztani.

## **21. Az elévült jogdíjkövetelések felosztása**

21.1. Az öt lezárt gazdasági évet megelőzően befolyt jogdíjakat, amelyek ismeretlen, vagy ismeretlen helyen tartózkodó jogosultakat illetnének meg, továbbá azon jogdíjakat, amelyek jogosultjai ismertek, de igazolható felszólítást követően sem tettek eleget a kifizetéshez szükséges, a törvényekben rögzített feltételeknek (így az adószám megadása, illetőségi igazolás benyújtása, stb.) a HUNGART – az Általános rendelkezések 10. pontja szerinti levonást követően – a jogosultak között felosztja.

21.2. A felosztás a felosztást megelőző öt naptári évben jogdíjfelosztásban részesült jogosultak között történik, a részükre felosztott jogdíjak arányában.

## **Eljárási, kifizetési szabályok**

**22. Magyar, illetve külföldi szerző szerzői jogvédelem alá eső művének átdolgozása, feldolgozása esetén az eredeti jogtulajdonosok (szerző, jogutód, kiadó) írásbeli engedélye szükséges. A műre eső jogdíj felosztása a felek (eredeti jogosultak-származékos jogosultak) egymás közötti megállapodása szerint történik.**

Az engedély hiányában átdolgozott, feldolgozott mű nyilvánosságra nem hozható. Ha a nyilvánosságra hozatal (felhasználás) mégis megtörtént, a jogdíj az eredeti jogosult(ka)t illeti.

**23. A külföldről érkező jogdíjak elszámolásának szabályai, azok bel- és külföldi kifizetése**

23.1. Amennyiben a jogdíjra jogosult szerző nem azonosítható sem a feltüntetett név, sem az elszámolt mű alapján, úgy az összeget függőszámlán (elkülönítetten) kell kezelni. Amennyiben az összeg az 5.000.-Ft-ot meghaladja, azt vissza kell utalni a küldő társaságnak. Az 5.000.-Ft-nál alacsonyabb összeget továbbra is függőszámlán kell kezelni.

23.2. A HUNGART repertoárjába nem tartozó külföldi jogú művek téves elszámolásai esetén az 5.000.-Ft-ot meghaladó összegeket vissza kell utalni a küldő társaságnak, az 5.000.-Ft alatti összegeket függőszámlán (elkülönítetten) kell kezelni.

23.3. A jogvédelemben már nem részesülő művek után a jogvédelem fennállta alatt elszámolt összegeket továbbítani kell a jogosultaknak.

23.4. Amennyiben a külföldi társaság követő, reprodukciós, valamint sugárzási jogdíjat számol el és utal a HUNGART-nak, úgy az általa megadott jogosultaknak kell azt kifizetni, az

egyéb jogdíjak tekintetében pedig a jelen Felosztási Szabályzat szerint kell azt a jogosultaknak továbbítani.

23.5. Devizában érkezett, a bank által forintosított jogdíjakat a HUNGART azonosan kezeli a belföldi jogdíjakkal.

Budapest, 2012. február 29.

Sárkány Győző elnök

Melléklet:  
Támogatási politika