

artisjus

Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület

**SZOCIÁLIS ÉS KULTURÁLIS  
TÁMOGATÁSI POLITIKA  
2013.**

*- a Küldöttgyűlés 2013. május 22-i ülésén elfogadott szöveg -*

*(Az igazságügyért felelős miniszter általi jóváhagyást követően alkalmazható, jóváhagyás végett benyújtott szöveg.)*

## I.

### A Támogatási Politika kialakításának elvi és jogi háttere

**1.1** Az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület (a továbbiakban: Artisjus) Alapszabályának és Felosztási Szabályzatának megfelelő rendelkezései alapján, a CISAC (Szerzők és Zeneszerzők Társaságainak Nemzetközi Szövetsége) 1992. október 18–24. között rendezett kongresszusán, a szerzői jogok közös kezeléséről elfogadott nyilatkozat 9. sz. pontjának megfelelően, a CISAC tagtársaságokkal kötött kölcsönös képviseleti szerződésekre foglalt sok évtizedes kölcsönös gyakorlatnak megfelelően a közös jogkezelés során beszedett bizonyos jogdíjakból szociális és kulturális célokra fordítható összeget különít el.

**1.2** Az így elkülönített összeg ún. szerzők érdekében történő felhasználására vonatkozó szabályokat a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény (Szt.) 2012. január 1-jén hatályba lépett 89.§ (11) bekezdése értelmében az Artisjus legfőbb szerve kizárólagos, nem átruházható hatáskörében meghozott döntésével megállapított jelen Támogatási Politikába kell foglalni. A jogdíjak Szt. szerinti, szerzők érdekében történő felhasználása szociális és kulturális célú felhasználást jelent.

## II.

### A szociális és kulturális támogatások forrása

**2.1** Az Artisjus által a jogosultak érdekében történő szociális és kulturális felhasználások forrása az Szt. 89.§ (10) és (11) bekezdésében foglaltakkal összhangban a Felosztási Szabályzat által tételesen meghatározott zenei és irodalmi ún. nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjak – kezelési költség levonását követően fennmaradó részéből számított – 10%-a, azaz tíz százalék.

**2.2** Az Szt. 89.§ (11) bekezdése értelmében a fent meghatározott összeg

- 30%-át, azaz harminc százalékát a jogosultak érdekében *szociális célokra* az Artisjus Küldöttgyűlésének a III. fejezet rendelkezései alapján meghozott eseti döntése szerint a 3.1.1. pontban meghatározott Alapítvány útján;
- 70%-át azaz hetven százalékát pedig *kulturális célokra* a IV. fejezet rendelkezései szerint, a Nemzeti Kulturális Alapnak (a továbbiakban: NKA) szerződés útján történő átadással

kell felhasználni.

### III.

#### Az Artisjus Szociális Támogatási Politikája

##### 3.1 Zenei Szociális Támogatás

###### 3.1.1 A zenei szociális támogatás alapelvei

A zenei szociális támogatást az Artisjus Egyesület az Artisjus Zenei Alapítvány útján nyújtja az alábbiak szerint. (Az Artisjus Zenei Alapítvány a 2.2. pontban és e fejezetben a továbbiakban: Alapítvány).

Az Alapítvány kuratóriumának döntéseit az alapító Küldöttgyűlése által évente a komolyzenei tagi osztály tagjaiból létrehozandó Komolyzenei Szociális Bizottság (legfeljebb 15 fő), illetve a könnyűzenei és szövegírói tagi osztály tagjaiból létrehozandó Könnyűzenei és Szövegírói Szociális Bizottság (legfeljebb 15 fő) készíti elő. A bizottsági tagok legalább 1/3-a helyett évente új tagot kell választani.

Az egyes alábbi célokra rendelt keretösszegek esetleges maradványai a következő évre, ugyanazon támogatási célra átvihetők.

Az Alapítvány döntéseit (a támogatásban részesülő személyek nevét és a kapott támogatás összegét) az Artisjus honlapján a döntést követően 10 napon belül nyilvánosságra kell hozni.

Az Alapítvány működési költségeire legfeljebb a 3.1.2 pontban meghatározott kiinduló összeg 4%-a fordítható.

###### 3.1.2 A zenei szociális támogatási formák, célok, feltételek, források

Az egyes támogatási célokhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összegek esetében a kiinduló összeg (100%) a zenei nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjakból levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 30%-os keretösszegeből az alapítványi működési költségek (4%) levonása után fennmaradó összeg.

Támogatásban részesülhet az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus tagsági, vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező belföldi zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus a szerzői jogi törvény alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan zeneszerzőt, zeneszövegíró, aki a szerzői jogi törvény alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma	Támogatási cél, feltételek	Forrás
<b>3.1.2.1</b> <b>Önkéntes,</b> <b>kölcsönös</b> <b>nyugdíjbiztosító</b> <b>pénztári</b> <b>támogatás</b>	<b>Támogatási cél:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>a zenei közös jogkezeléssel érintett jogosultak önkéntes kölcsönös nyugdíjbiztosító pénztára útján nyújtandó közvetett támogatás</li> </ul>	40%
<b>3.1.2.2</b> <b>Komolyzenei</b> <b>személyes</b> <b>szociális</b> <b>támogatás</b>	<b>Támogatási feltételek:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>támogatásban komolyzenei szerző részesülhet (ideértve az elhunyt szerző özvegyét vagy kiskorú gyermekét is)</li> <li>törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy</li> <li>szociális rászorultság</li> </ul> <b>Elbírálás szempontjai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>szerzői életmű</li> </ul>	30%
<b>3.1.2.3</b> <b>Könnyűzenei</b> <b>szereői és</b> <b>szövegírói</b> <b>személyes</b> <b>szociális</b> <b>támogatás</b>	<b>Támogatási feltételek:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>támogatásban könnyűzenei szerző vagy zeneszövegíró részesülhet (ideértve az elhunyt zeneszerző, zeneszövegíró özvegyét vagy kiskorú gyermekét is)</li> <li>törvényben meghatározott általános öregségi nyugdíjkorhatár elérése, vagy</li> <li>szociális rászorultság</li> </ul> <b>Elbírálás szempontjai:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>szerzői életmű</li> </ul>	30%
<b>Összesen</b>		100%

### 3.2 Irodalmi Szociális Támogatás

#### 3.2.1 Az Irodalmi Szociális támogatás alapelvei

Az irodalmi szociális támogatást az Artisjus Egyesület az Artisjus Irodalmi Alapítvány útján nyújtja az alábbiak szerint.

Az Alapítvány kuratóriumának döntéseit az alapító Küldöttgyűlése által évente az Artisjus irodalmi tagi osztályába tartozó személyek közül létrehozandó legfeljebb 7 fős Irodalmi Szociális Bizottság készíti elő. A Bizottság legalább két tagja helyett évente új tagot kell választani.

Az egyes alábbi célokra rendelt keretösszegek esetleges maradványai a következő évre, ugyanazon támogatási célra átvihetők.

Az Alapítvány döntéseit (a támogatásban részesülő személyek nevét és a kapott támogatás összegét) az Artisjus honlapján a döntést követően 10 napon belül nyilvánosságra kell hozni.

Az Alapítvány működési költségeire legfeljebb a 3.2.2 pontban meghatározott összeg fordítható.

#### 3.2.2 Irodalmi szociális támogatási cél, feltételek

Az alábbi támogatási célhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összeg esetében a kiindulópont (100%) az irodalmi nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjakból levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 30%-os keretösszegéből az alapítványi működési költségek levonása után fennmaradó összeg. Az Alapítvány működési költségeire a 30%-os keretösszeget 100%-nak tekintve legalább 4%-ot, legfeljebb 10 %-ot kell elkülöníteni. 4%-nál magasabb összeget akkor lehet erre a célra elkülöníteni, ha az Alapítvány működésének legszükségesebb, indokolt költségei csak így fedezhetők.

Támogatásban részesülhet az az irodalmi szerző, akit az Artisjus tagsági vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan belföldi irodalmi szerző, akit az Artisjus a szerzői jogi törvény alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan irodalmi szerzőt, aki a szerzői jogi törvény alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma	Támogatási cél, feltételek	Forrás
Irodalmi személyes szociális támogatás	<p><b>Támogatási feltételek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>támogatásban irodalmi szerző részesülhet (ideértve az elhunyt szerző özvegyét és kiskorú gyermekét is)</li> <li>szociális rászorultság</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>szerzői életmű</li> </ul>	100%



## IV.

### Az Artisjus Kulturális Támogatási Politikája

#### 4.1 Zenei Kulturális Támogatás

##### 4.1.1.1 A zenei kulturális támogatás alapelvei

A Támogatási Politika 2.2 pontja szerint a kulturális támogatási tevékenységet az Artisjus a támogatási összegeknek az NKA részére történő átadással folytatja. Az NKA a hazai közös jogkezelőktől származó kulturális támogatási összegekről szóló döntések meghozatalára „Szerzői Jogdíjbevételek Felhasználásáról Döntő Ideiglenes Kollégium” néven ideiglenes kollégiumot (a továbbiakban: Kollégium) hoz létre.

Az Szjt. 89.§ (11) bekezdésének értelmében az Artisjus Támogatási Politikájának e fejezetében részletezett célokra az alább meghatározott források rendelkezésével a Kollégium pályázatokat ír ki.

Az alábbi támogatási típusok tekintetében évente több alkalommal kell pályázatot kiírni.

Az egyes támogatási formákban képződő esetleges maradványösszegeket a Kollégium a jelen Támogatási Politikában alább meghatározott másik támogatási formához átcsoportosíthatja.

##### 4.1.1.2 A pályázatokkal kapcsolatos kommunikáció

A pályázatokkal összefüggésben folytatott kommunikációban az Artisjus és az NKA között létrejött Együttműködési Megállapodás szerint fel kell tüntetni az Artisjus logóját, illetve, amennyiben erre az adott kommunikációs formában mód van, jelezni kell, hogy a kiírt pályázatok forrását az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület biztosítja.

##### 4.1.2 A zenei kulturális támogatási formák, pályázati célok, feltételek, források

Az egyes támogatási célokhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összegek esetében a kiinduló összeg (100%) a zenei nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjából levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 70%-os keretösszege, az NKA költségeire az Együttműködési Megállapodásban meghatározott mértékű összeg levonásával.

A 4.1.2.1., valamint a 4.1.2.3 pontban írt támogatásban (komolyzenei és könnyűzenei alkotói ösztöndíj) részesülhet az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus tagsági vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan, az Artisjushoz bejelentett zeneművel rendelkező belföldi zeneszerző, zeneszövegíró, akit az Artisjus a szerzői jogi törvény alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan zeneszerzőt, zeneszövegíró, aki a szerzői jogi törvény alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma (pályázati típus)	Pályázati cél, feltétel, elbírálás szempontjai, teljesítés ellenőrzése	Forrás
<p><b>4.1.2.1</b> <b>Komolyzenei alkotói ösztöndíj</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• komolyzenei mű megalkotása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltétel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• új, 2013 előtt az Artisjusról műbejelentéssel be nem jelentett zenemű zenéjének vagy szövegének megírására pályázat benyújtása</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a pályázatban vállalt művek <ul style="list-style-type: none"> <li>• száma</li> <li>• műfaja</li> <li>• terjedelme</li> <li>• hangszerelése, kidolgozottsági szintje</li> <li>• eredetisége, művészi értéke, szakmai színvonala</li> </ul> </li> <li>• a szerző alkotói életműve: <ul style="list-style-type: none"> <li>• korábbi szakmai eredményei, sikerei</li> <li>• díjai, kitüntetései, egyéb elismerései</li> <li>• a zeneszerzői pályán eltöltött évek száma</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elkészült mű benyújtása kottán, hanghordozón vagy egyéb, ellenőrizhető formában</li> </ul>	<p>40%</p>
<p><b>4.1.2.2</b> <b>Komolyzenei egyedi projekt támogatás</b></p>	<p><b>Pályázati célok:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kortárs magyar komolyzene közönséghez juttatása belföldön vagy külföldön</li> <li>• pályakezdő alkotói tehetségek művei felhasználási lehetőségének megteremtése</li> <li>• kortárs magyar komolyzenei művek külföldi előadásainak elősegítése hang- és képanyagok ajánlásával és terjesztésével, a nemzetközi zenei eseményeken való propagandacélú részvétellel</li> <li>• kortárs magyar zenét érintő kották, zenetudományi, zenepedagógiai és zenekritikai művek kiadásának támogatása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltételek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projekt rövid leírása</li> <li>• szándéknyilatkozat a nyilvános előadás szervezőjétől vagy előadójától vagy a nem szerzői kiadású hanghordozó kiadójától vagy az online tartalomszolgáltatótól, egyéb</li> </ul>	<p>10%</p>



	<p>megjelenés esetén a művet a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő személytől/szervezettől vagy a kortárs magyar zenét érintő kották, zenetudományi, zenepedagógiai vagy zenekritikai művek kiadójától</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt komolyzeneszerző(k) közönséghez jutási lehetőségeit támogassa</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt mérete, hatóköre, nyilvánossága</li> <li>• a projekttel érintett művek száma, illetve a művek terjedelme</li> <li>• a projekt művészi és technikai színvonala</li> <li>• a projekt szervezőjének és/vagy előadójának korábbi tevékenysége</li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt megvalósulásáról készített beszámoló és mellékelt dokumentáció alapján</li> </ul>	
<p><b>4.1.2.3</b> <b>Könnyűzenei alkotói ösztöndíj</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• könnyűzenei mű (ideértve a jazzt is) zenéjének és/vagy szövegének megalkotása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltétel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• új, 2013 előtt az Artisjusnál műbejelentéssel be nem jelentett zenemű zenéjének vagy szövegének megírására pályázat benyújtása</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A pályázatban vállalt művek <ul style="list-style-type: none"> <li>• száma</li> <li>• műfaja</li> <li>• terjedelme</li> <li>• hangszerelése, kidolgozottsági szintje</li> <li>• eredetisége, művészi értéke, szakmai színvonala</li> </ul> </li> <li>• a szerzői alkotói életműve: <ul style="list-style-type: none"> <li>• korábbi szakmai eredményei, sikerei</li> <li>• díjai, kitüntetései, egyéb elismerései</li> <li>• a zeneszerzői pályán eltöltött évek száma</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elkészült mű benyújtása kottán vagy hanghordozón, vagy egyéb, ellenőrizhető formában</li> </ul>	<p>25%</p>
<p><b>4.1.2.4</b> <b>Könnyűzenei</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• kortárs magyar könnyűzene közönséghez juttatása</li> </ul>	<p>25%</p>

<p><b>egyedi projekt támogatás</b></p>	<p>belföldön vagy külföldön</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pályakezdő alkotói tehetségek művei felhasználási lehetőségeinek megteremtése</li> <li>• szerzői aktivitás növelése</li> </ul> <p><b>Pályázati feltételek:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• szándéknyilatkozat a nyilvános előadás szervezőjétől vagy a nem szerzői kiadású hanghordozó kiadójától vagy az online tartalomszolgáltatótól, egyéb megjelenés esetén a művet a nyilvánosság számára hozzáférhetővé tevő személytől/szervezettől vagy kották, zenetudományi vagy zenepedagógiai művek kiadójától</li> <li>• a projekt könnyűzenei szerző(k), illetve zeneszövegíró(k) közönséghez jutási lehetőségeit támogatja</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt mérete, hatóköre, nyilvánossága</li> <li>• a projekttel érintett művek száma, illetve a művek terjedelme</li> <li>• a projekt művészi és technikai színvonala</li> <li>• a projekt visszahatása a könnyűzenei alkotói aktivitásra</li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a projekt megvalósulásáról készített beszámoló és mellékelt dokumentáció alapján</li> </ul>	
<p><b>Összesen</b></p>		<p>100%</p>

#### 4.2 Irodalmi Kulturális Támogatás

##### 4.2.1 Irodalmi Kulturális Támogatás alapelvei

A Támogatási Politika 2.2 pontja szerint az irodalmi kulturális támogatási tevékenységet az Artisjus a támogatási összegeknek az NKA részére történő átadással folytatja.

Az irodalmi kulturális támogatásra az Sztj. 89.§ (11) bekezdésének értelmében az Artisjus Támogatási Politikájának jelen fejezetében részletezett irodalmi célra az alább meghatározott források rendelkezésével a Kollégium pályázatokat ír ki.

##### 4.2.2. A pályázatokkal kapcsolatos kommunikáció

A pályázatokkal összefüggésben folytatott kommunikációban az NKA feltüntetésére vonatkozó jogszabályi kötelezettség teljesítése mellett fel kell tüntetni az Artisjus logóját,

illetve amennyiben erre az adott kommunikációs formában mód van, fel kell tüntetni, hogy a kiírt pályázatok forrását az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület biztosítja.

#### 4.2.3. Az irodalmi kulturális támogatási formák, pályázati célok, feltételek, források

Az alábbi támogatási célhoz forrásként rendelt, százalékosan meghatározott összeg esetében a kiinduló összeg (100%) az irodalmi nyilvános előadási és sugárzási típusú jogdíjából levont 10%-nak a 2.2 pont szerinti 70%-os keretösszege, az NKA költségeire az Együttműködési Megállapodásban meghatározott mértékű összeg levonásával.

Támogatásban részesülhet az az irodalmi szerző, akit az Artisjus tagsági, vagy megbízási szerződés alapján képvisel, valamint az olyan belföldi irodalmi szerző, akit az Artisjus a szerzői jogi törvény alapján képvisel, kivéve mindkét esetben az olyan irodalmi szerzőt, aki a szerzői jogi törvény alapján tiltakozott a közös jogkezelés ellen olyan jogdíj tekintetében, amely forrása a szerzők érdekében történő szociális-kulturális célú felhasználásnak.

Támogatási forma (pályázati típus)	Pályázati cél, feltétel, elbírálás szempontjai, teljesítés ellenőrzése	Forrás
<p><b>Szépirodalmi alkotói ösztöndíj</b></p>	<p><b>Pályázati cél:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• magyar nyelvű szépirodalmi mű megalkotása</li> </ul> <p><b>Pályázati feltétel:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a pályázatban vállalt mű szinopszisának, illetve elkészült részletének benyújtása</li> </ul> <p><b>Elbírálás szempontjai:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pályázatban vállalt művek száma</li> <li>• műfaja</li> <li>• terjedelme</li> <li>• művészi színvonala</li> <li>• alkotói életmű: a pályázó munkásságának ismertsége és elismertsége, szakmai visszhangja</li> </ul> <p><b>Teljesítés ellenőrzése:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elkészült mű benyújtása ellenőrizhető, rögzített formában</li> </ul>	<p>100%</p>

## V.

### Általános rendelkezések

A jelen Támogatási Politika alkalmazásában belföldi a magyar állampolgárságú és magyarországi állandó lakóhellyel rendelkező szerző.

A IV. fejezetben meghatározottak közül a pályázatokkal kapcsolatos kommunikációra, a pályázati feltételekre és a pályázatok elbírálásának szempontjaira vonatkozó rendelkezéseket az Artisjus NKA-val kötött megállapodásával és a Szerzői Jogdíjbevételek Felhasználásáról Döntő Ideiglenes Kollégium által meghatározott pályázati feltételekkel összhangban kell alkalmazni.

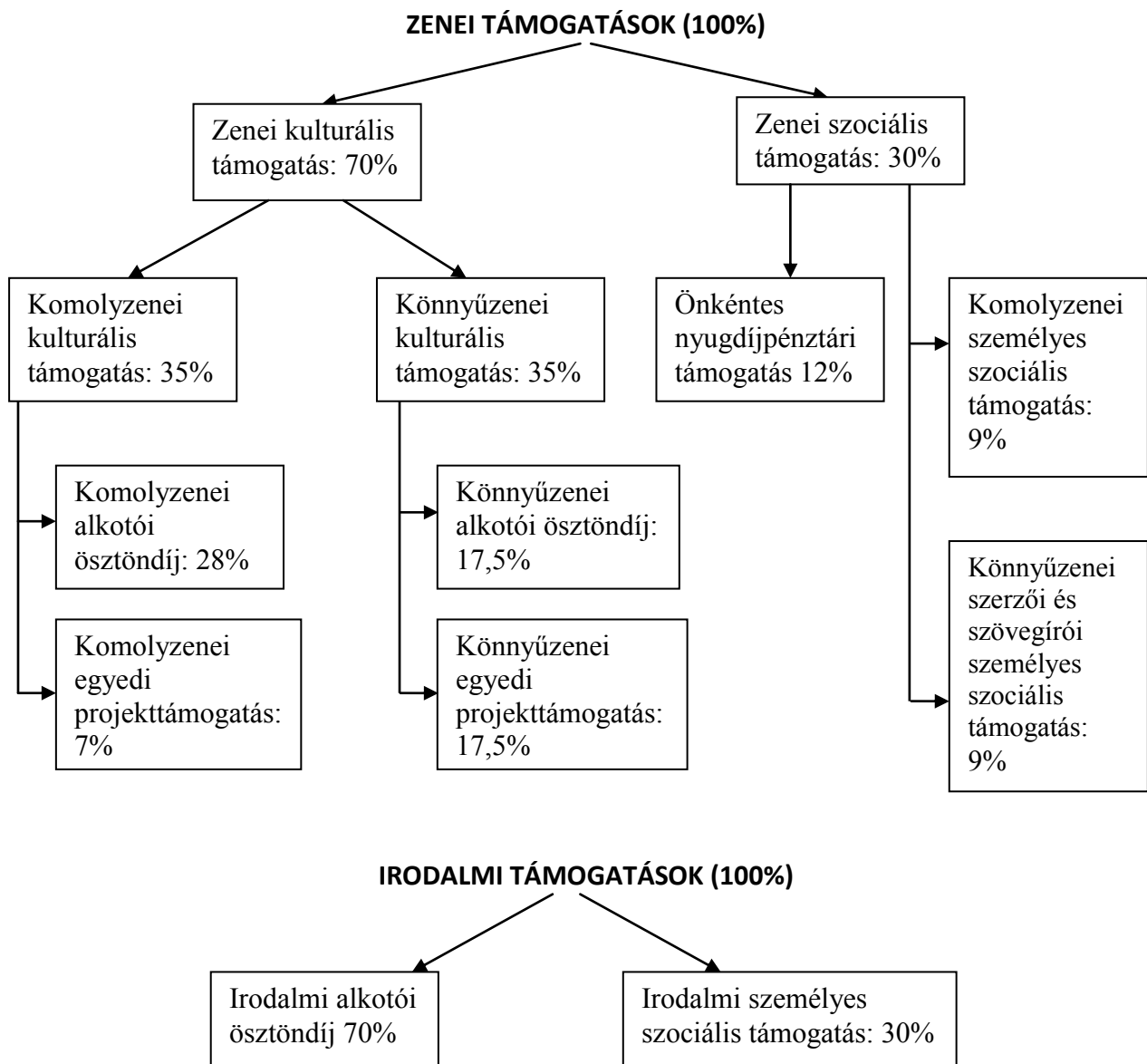
## **VI.**

### **A Támogatási Politika időbeli hatálya**

Jelen Támogatási Politikát annak az igazságügyért felelős miniszter által történt jóváhagyásától kezdve az Artisjushoz 2013-ban befolyt jogdíjakkól a 2.1 pont szerint elkülönített összegek felhasználására kell alkalmazni. A 2.1. pont szerinti elkülönítést az igazságügyért felelős miniszter által történt jóváhagyás feltételével visszamenőleges hatállyal kell alkalmazni az Artisjushoz legkorábban 2013. január 1-jén és azt követően, 2013-ban befolyt jogdíjakra.

FÜGGELÉK:

Összesítő táblázat a Támogatási Politika forrásairól



[ Artisjus Támogatási Politika vége ]